





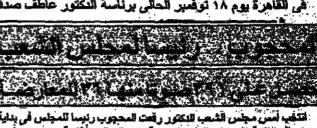
الترزيع : شركة المتونيع للسماة الانتوكات (المستقولين القاهوت: ١٩٢٧٤٩

الطابع : شركة الإعلانات الشروية عاكش زكريا أحمد بالفاهرة ند الالالا

ALGOMHOURIA" S NOVEMBER 1989 - TELEX 92475 TAHRIR UNIT LALL APRIL LALLANT LALL

وزير العمل العراقى : _

تجرى الآن إنصالات مكتفة بين القاهرة ويغداد للوصول إلى طول عاجلة لمشكلات العمالة المصرية في العراق . أعنت وزارة القوى العاملة مذكرة هامة تناقشها اللجنة المصرية العراقية الطيا التي تجتمع هُي القاهرة يوم ١٨ توفير الحالي برناسة النكتور عاطف صدقي وطه ياسين رمضان .



أتنفي أمس مجلس الشعب النكتور رقعت المحجوب رئيمنا المجلس في بداية دورته اليونمانية الجديدة والمرة السائسة على التوقى بأغلبية ٢٩١ صوراً من محموع أصوبات الاعضاء الذين شاركوا في عملية الانتفايات وعدهم ١٠٠ اعضاء و ١٣ صوبًا باطلا يبتما حصل الشيخ رمضان عرفة - عضو العزب الوطئي الديماراطي - الذي رشع نفسه منافساً للمعيوب على ٦ أصوات فقط ..

تتائج الانتخابات الاربنية لحمد موسى وأيهاب مقلد وكيلين وعصل كل منهما على ٢٧٨ صوتا من اغْلَقت في السابعة من مساء امس مجموع الاعضاء النين لتلوا مراكل الاقتراع في لتتخليات مجلس التواب الاردنى الجديد ، التي بدأت يأصولتهم وهم ٢٩٧ عضوا و ١٩ صياح أمس لاول مرة منذ ٢٢ سنة . وكشفت ننيجة انتخابات رئيس وقد بدأ قرر الاصوات ، ومن المنتظر المجلس عن تصويت عند كبير من أن يطن سالم مساعدة ، نالب رئيس نواب المعارضة اصالح التداب الوزراء روزير الناخلية الاردنى التنائح التهائية اليوم أو غدا

> المحجوب على ٢٦ صوتاً من أصوات وقد بعث المجلس ببرقية تأييد للرنيس مسئى مبارى ويعلد جلسة

جلسة الامس ٥٠ عضوا من عزيي

الوقد والتعالف وحصل الدكتور رقمت

الزياض بتسي

انی و نوفیون

مكافأت الاسر

لية - عد تون

تونام ننتائی ہے

ونجعت مطرج

عمد سلمان

ر بالنكر أزاء

اليا في الاستاني

م الجمعة اللد.

9-19/14

والعام والخامزان

نع السيّرة بصال

اعة ١٠٠٠

رميلغ ٧٥ جنواودي

ل 1/ بزاد إلى 1/

ے اطریفیان اگرائی ت شہرمان ماریج فتح الحظائم

بائنه

لطاقة

بة نصر - العَالِمَا

تم" ا "سنة ١٨٩

يدالآتي:

وداء

مختلفة

19/11/19/11/

لنصريجاسياج

المطايف القنس

وإمع السيالواسا

شرق جنيز النعة

يوي الخصة للسابة

سي قيمة العطاء

الأوالنو

. وقاسع نع المغالظ .

إبعة إنتعامل

الجق اليوم معتدل

كفلةمقية حماناكترمن إكامناف في وقت

۱۱۲۷ می کانداند از مراسا ۱۱۲۷ مینون ۱۲۱۱۲۲



الجدهورية .. في عمان ص ٢

هــزيمة ثقيطة

أمس . هزيمة المنتخب التوسي لكرة

القدم من المنتخب المصرى 2 إصغر

يأتها معزيمة تقيلة» . وقالت اتنا

وصفت للصحف التونسية الصادرة

مدخراتك تنموممنا

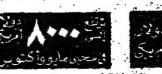


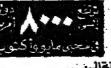
يفتح الدفترياى مبلغ ويدون حداقصي معدلا العائد متعني يحدده البتك طبقا الأسعار بالأسواق الدولية لسالح علاته

 عَمَلِ الإيداعات عَدَاودون السوال عن مصدر العلة. • العسميل حسرية الشحب والإنسداع .

دفترالتوفيردوالجوائزبالدولارالامريكي

إله إ فرمنة بتحددة كل تنهي الفول إحدى الجوائل المالية الكيرة





معدل عائد منعر بمعدده البط متعاللا سعار بالاسواق الدولية لصالع عارته مسافق الم المراسنون

@ المكاد الدولار فروسة مستحب سهريا. @ تصيرف الجوائز والعائد بالدولار.



وقد أجرى عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة إتصالا هاتفياً بوزير العمل العراقي لمناقشة القضية .. وصرح عاصم عبدالم اللجمهورية) ، بأن مشكلة العمالة المصرية بالعراق هي موضوع طارىء

لايمس العلاقات الاخوية الوطيدة بين

البلايس أو الشعبيس السمصري

والعراقي ، بقدر ما يتطلب تعاوناً مثشركاً لتصويتها .. وقال إنه إنفق مع وزير العمل العراقى على تأجيل سداد أى مستحات او ديون حكومية بين البلدين ، وأن تكون الاواوية لسناد مستطلت العمال

وأضاف ، إن الاتصال نتاول أيضاً مشكلة ٢٥٨ عاملامصريا تم الاستغناء عنهم في أحد المصانع بالعراق وأصدر وزير العمل العراقى بناء على هذا الاتصال قرارة يصرف كل مستحقاتهم قوراً . قبل أن يقادروا العراق خلال

وطسمت (الجمهوريسة) أن الاتصالات تتناول أيضاً التزام البلدين باتفاقية التأمينات التي وقعت يوم

البقية ص ١١ الة الحائرة . . بين يغداد والقاهرة ص ١١ الرئيسسس استقيسسل

حاكسم ولايسة ميريلاتسد أستقبل الرئيس حسنى مبارك صياح امس وليام توثالد شيقر حاكم ولايية ميريلائد الامريكية للذى صرح عقب المقابلة بأته اطلع الرئيس على انطباعه حول نقاط بيكر الخمس واستمع إلى تقسير الرئيس لها

حضر المقابلة فرانك ويزنر السفير الامزيكي بالقاهرة . وزيس خارجيسة قبسرص:

تحتساج لجهسود مبسارك قال جورج اياكوفو وزير خارجية قيرص ان الرئيس حستى ميارى يستطيع أن يلعب دورا هاما في المفاوضات والاجراءات التي تهدف آلى حل القضية القبرصية .. وثلك من خلال علاقات مصر المتميزة مع تركيا وثقلها الخاص في المنطقة . جاء ذلك في حثيث للوزير قبل زيارة الرئيس القيرصي جورج فاسيليو لمصر المقرر ان تبدأ يوم ٢٠ نوفير الحالي .

> قانــــون لفتــــ الشــــقق المغلق

قال المهندس حسب الله الكغراوي

وزير الاسكان والتعمير ان الحكومة اعدت مشروع قانون لحل مشكلة الشقئ المغلقسة بالقاهسرة والمعافظات، عن طريق الايجار التفاصيل ص ١١

تأجيسل غضيسة تنظيسم ثورة مصر إلى ٣ نيسمبر غررت محكمة أمن النواسة العليسا « طوارىء م .. تأجيل نظر قضية « تتظيم ثورة مصر ، لجلسة الاحد ٣ المسبر القالم .. وكلفت النوابة باعلان المشير محمد عيد الحليم أبو غزالة مساعد رئيس الجمهورية ووزير الدفاع والانتاج الحريسى الإسبسق المضورة للشهادة أسام المحكمة ..

ــرا ص ۱۱



الشرق للتأمين موثانفنا المتميزة تشتع بإعضاء

110 منعصائ دخلك لسنوى لخاطع للض يشتقابل أقساط التأمين على الحياة حىقاخىردىسىير 1989،

ماذا قال رنيس السوزراء



د . عاطف صدقی

كتب _ محمود خطاب زار د. عاطف صدقی رنیس الوزراء .. يوم الثلاثاء الماضي .. مقر افامة سفير الاتحاد السوفيتي لْنْتَهَنْنَةَ بِعِيد تُورة اكتوير الروسية .. وعنب مصافحته للمخير السوفيتي .. التقى بالسفير الامريكي فراتك وزئر في حديث جدى لمدة بقانق ..! وقيلُ ان يخرج رنيس الوزراء من الحفل التف حوله عدد كبير من الصحفيين المصريين .. وسأله احدهم

عن الارتفاع الجنونى لاسعار

البيش .. رد قانلا البيش في البقية ص ١١



أولب صحيفه فشى محرس تستخلم

فتىالطباعه

وفك اهدى الحريرى سيارة مرسيس ٥٠٠ مصفحة زرقاء اللرن الرئيس معوض :

ونكرت أتباء صحفية ان الرنيس معوض اجرى اتصالا مع العماد ميشيل عون عن طريق السفير الغرنسي في بيروت لايجاد حل لمعارضة عون لمصادقة مجلس النواب على وثيقة الطانف وانتخاب رنيسا للجمهورية . وقد اعلان مجلس الامن امس

بالقطاع الغزبى لمبيروت ليقيم فيه

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله لوزير الداخلية السودائي والوقد المرافق له امس . تصوير – أتطوال أليير

مليجرى في السودان

على مدى ٦ اسابيع بالسودان .

وزير داخلية السودان :

مبارك يشرح تطورات السودان

للدول الكبرى .. والمجاورة

اعنن العميد فيصل لبو صالح عضو مجنس فيادة ثورة الاتقاذ الوطني بالمودان

ووزير الناخلية له بحث الثاء لقائه صباح اس مع الرئيس حسنى مبارك كل

ما يهم القطرين الشقيقين خاصة أن العلاقات المصرية السودانية علاقة اشقاء ومن

هذا المنطلق عرضنا على الرئيس ميارك نتائج الحوار الوطنى ورأى حكومة

السودان اتتي اجازته في هذا الحوار وجعلته اطارا للاتفاق والاستمرار في السلام

وقال : لقد وجنت الرئيس مبارك مهمتها ينتانج الحوار وسيقوم بشرحه للدول

وكان الرئيس حسنى مبارك قد استقيل صباح امس العميد فيصل ابو صالح عضو

مجلس غيادة تورة الانتآذ لتوطئي ويزير داخلية السودان والوفد المرافق له الذي

ضم ١٩ مثلا لمختلف الجبهات السودانية التي شاركت في الحوار الوطني الذي امتد

الرئيس اللبناني الجديد

بيحث الرئيس اللبناتي الجديد رينيه معوض عن مقر الأامته ومزاولة مهام

منصبه . ترددت اتباء عن احتمال ان يقيم في فندق البريستوني ، أو الفندق

الاصل رفيق الحريرى عرض على الرئيس معوض منزلا بمنطقة الروشة

الكارلتون في بيروت . وقالت اتباء اخرى ، لن رجل الاعمال المسعودي الليئائر

ت عن مقر لاقامته

والامريكية

مسائنته للرنيس اللبناتي الجنيد غسدا في الجمهسورية فيسسلى ويحسسرى صفحة كاملة لقضايا المحافظات

لاول مرة: قبول الـ G. C. E في الالسن

كتيت ـ سوزان زكى :

مـــرية لامــرانيل اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية أنه انا اعطى ضمانات الى اسرانيل حول شروط المسوار الاسراتيلى الفلسطينى فإتها لمن تكون ضمئتات سرية ، بل سيعرف كل طرف طبيعة ماستقدمه تلطرف الأخر . جاء نَّكُ في تصريحات أعنتها في الطائرة التي أفيَّته من كاتبيرا الى وأشنطن .

حيت الق

المصريسة الامريكيسة المشتركسة

المعروفة باسم النجم الساطع وتستمر

حتى ١٧ توقمبر الحالى . تشارك فيها

عناصر من القوات المسلحة المصرية

ارينز : النولة الفلسطينية

قسابلة للتقسساوض

اعلن موشيه أريثر وزير الخارجيا

الاسرانيني أن احتمال انشاء دولة

ظسطينية هو «أمر قابل للتفاوض»

رغم أننا نرى أنه المست هناك فاندة

للسلام بقيام دولة قلسطينية . أريتر

يزور طوكيو حاليا .

بيكسر: لاضم

نبدا من بعد غد السبت التدريبات

الإعلامات: شركة الإعلامات للصرية الفاهرة : 3 شارخ نميدالريمانى ند: ١٢٦ (١٤٤ الماسكتين شريكترنام يتبرق المسالين ت: ١٨٢٧٢١

«الجلسة ..» .. اجتماع مظق للهينة البرلمانية من تواب الحرب الوطئي .. «ميارك ٠٠» . ، رنيس الحرب يراس الجلسة . . الهدف .. مزدوج ، او متعد الاغراض ..

المكان قاعة اللجنة المركزية للحزب الوطني على كورنيش

والمناسبة بدء الدورة البرلمانية الجديدة واختيار اعضاء هينة المكتب .. رئيس البرلمان ووكيليه .. الرئيس مبارك ينخل القاعة ، بشوشا «رانق .. » الذهن ،

عيناه «كالصقر ..» ـ بلا حسد ـ تهبط على احد الاعضاء وقبل أن يتخذ الرئيس مكانه على السمنصة .. ويبسا «مناوشة .. » مفتوحة ويالثخيرة الحية .. الفضول يسيطر على القاعة وتطالب بالمزيد من الايضاح والتفاصيل حول «حكاية ..» المناوشة وقصتها

والرئيس مواصل حديثه «الكاشف .. » «والمغطى» في نفس الوقت .. ولكن كل كلمة محسوية ، موزونة يميزان من الذهب .. وواضح أنه لن يذهب أكثر مما أراد الذهاب اليه .. حتى وهو يقول ويتساءل ترينون ان احكى القصة بكاملها .. ؟! ويستمر مواصلا حديثه .. اظنتي لن افعل .. وفي لمح البصر .. أغلق مبارك الملف .. واوقف «ماكينات ..» المناوشة .. وأخذ مكاته على المنصة .. كما قلت .. الرئيس باش ، «راتق» الذهن والمزاج .. حند في سهولة وحزم ملامح مرحلة التمل الجنيدة ، والتي

تبدأ اليوم مع نورة جنيدة للمجلس التشريعي حسم في يسر وعزم ، العالق ، في الاذهان ، حضور الجلسة وخارجها .. حول مصير المناصب العليا في الدولة .. **دخل ويلا مقدمات مقتحما سيل الاشاعات التي ملات أروقة** الحزب الحاكم والشارع المصرى طوال الاسابيع الاخيرة .. منتاولة منصب رئيس الوزراء والوزراء .. ومنتاولة رئيس مجلس الشعب وهيلة مكتبة .. اشاعات التغيير والتبنيل التي لم تترك مسئولا في موقعه ..

اشاعسات ضربت هذا بذاك واستبسلت «زيسدا ..»

رنيس الحزب يضع امام توابه فكره ، ورؤيته وفلسفته في الحكم ، دون موارية ، او تزويق . يقتح للنواب قلبه .. فيتجه حنيته مباشرة الى القلب .. يقرر ويؤكد منهجه وتوجهه .. ويضغط على «المبدأ

الركيزة .» والاساس .. الاستقرار ... يكشف لنوابه الاعبب السياسة وقنونها ... «يعرى ..» تفاتين ..!! الحرفة السياسية ، وأساليبها .. كيف تملا «فراغا سياسيا ..» محرجا ، بممارسات وتكتيكات وحيل تمتض القراغ وتحتويه ، دون أن تضيف

كيف تطبق الناس، وتلهيهم عن واقعهم ومشاكلهام باغراقهم في قنوات وجداول بعيدة عن بحر الواقع كيف تصرفهم وتحول التباههم وتركيزهم عن الحقيقة ..

الرئيس يعلن ويكل الصراحة .. ما أسهل هذا التوع من الحيل ومن الاساليب وما اسمهل أن أحل البرلمان .. وادعو الناخبين الى اقتراع

جنيد لاختيار نوابهم .. وما أسهل أن الفع اليلد والناس ، يضعة اسابيع أو أشهر في «هذه المطعنة ..» ..

البئيسة من ٣ **AMM**ERIMINERIMI

شهادات البنك الأهلى المصرى ذات الإسراد الشهرى

تعطىيك

المائدالشهرى - , ۱۲۵ جنيه والأبعانب - ر ۱۲۵ جي - د ۱۲۵۰ جن

وتتمتع بالمزايا التالية:

• يصبرف المائدشهريًا من أى قدرع من فروع البنك.

 منة الشهادة حنمس سنوات وبحدد تلقائيًا للشهادات المودعية يفروع البنك.

• يمكن الشراء بأسماء النير والأشفاص الاعتبارين والقصر وبدون حدا قصى .

• إعضاء من جميع أنواع الضرائب.

الاسترداد في أي وقت تشاء .

اشتريهامرأى

فرعمرفروع

سیجل تجاری رفتم (۱) أكثرين - ٩ عامًا في خدمة القصاد مصر

وافني مجلس جامعة عين شمس على قبول حاملي شهادة جي . سي . إي بكلية الإلسن لاول مرة بشرط عقد امتحان تكميلي نهم في اتنفة العربية على مستوى الثانوية العامة . قبل حصولهم على الليسانس ، والنجاح في لغتين اجنبيتين بحد اثنى ١٠٪ في كل لفة على هذة ، وأن يدونوا حاصلين على نفس درجات المقبولين في العام الجامعي ١٠/٨٩ طبقا احكتب التتميق .

مِسْرُدُهُ إِنْ مِنْ الْعَرِي لِلْعَرِي ! . : به ٢ آلافٍ دولا برف إلى فيفة

حصل المطرب مدحت صالح على ١٠ الف دولار مقايل وقبض الملحن عمار الشريعي ١٠ الف دولار مقابل

حصلت الفناتة شيريهان عني ١٥٠ الف دولار مقابل الرقص دقيقة ونصميم ملابس رقصات الاطفال الذين اشتركوا في حقل عبد مبلاد الاميرة انطقتة سماهر أينة الامير تركي بن عبد العزيز ، والذي نقيم بقندق شيراتون الاسكندرية . الفناء وثلاث اغنيات خاصة للمناسبة مسجلة بصوئه .. لجنبن لحدهما اوبريت تغنى فيه أنغام وعماد عبد الطبم وعلى حميدة .. ولمدن للفنانة لبلبة التي تقاضت ١٠ الاف نولار وحصات انغام وعماد عبد الحليم ١٧ الف دولار لكل

منهما وقد سجل كل منهما أغنية للاميرة الطقلة بشلاف

أغاني المهرة .. وحصل ايضا على حميدة على مبلغ ١٠ الاف دولار .. اما المطربة لطيفة فقد حصلت على ٢٥ الف

دولار مقابل تقديم ٤ اغتيات . وحصل مخرج الحقل الساهر حسين كمثل على ٥ الاف دواير .. ومغرج الحقل عموما جمال عبد الحميد على ٨ الاف دولار .. ومهندس الاضاءة طلعت العجمي ٥ الاف دولار والديكوريست نبيل سليم ٥ الاف دولار .. ومعروف

تكلفت اجهزة الاضاءة ٢٨ الف جنيه .. والنيكور ٨٠ حضرت عيد الميلاد ايضا ايذلس جوهر ونجوى ابراهيم .. وقد حصلت ايناس على ١٥ الف جنبه واسورة الماط غللية الثمن ! اثنهى الحقل قبل ظهر اليوم التالي .

أن العجمي وسليم هما المسئولان عن فوازير رمضان .

مماستغرق شهورا طويلة تتضاعف

خلاما تكاليف البناء ومنته . وقد تتكرر

للعينات ولانجد مواقع مناسبة فتضطر

إلى الذهاب إلى موقع يتكلف الضعف

وتتحل فرق التكاثيف . نتك أرست

منكرة إلى رئيس البزراء ووزيز التعليم

أطلب منهما فيها ألابتم تقييدنا بموقع

معين ، وأن يطلب من هيئة المعونة

الامريكية ألا تقيئنا بالعوقع الذى تختأزه

الجمهورية عنظم الله

على وزير التعليم أيضاً .. أكان

رده أن المتيار المحليات الموقع

يكون محكوما في حالات كثيرة

بمصالح شخصية نبعض أصحاب

الاراضي .. يعافى ننك الاراضي

للتى يتم التبرع بها وقد يكون وراء

نَكُ لِلْتَبِرِعُ أَغْرَاضَ نَاتِيةً .. مَثَلُ

الرغبة في رفع سعر الارض في

متطقة مماوكة لقرد معين أو

الزحف على الارض الزراعية

وتحويلها إلى تقموم ميان !!

ور المماقية: مشكلتيا أن بعش

المعافظات لم تعد يها أراض معلوكة

في المشروعات المختلفة ، ولذلك بدلنا

في الفترة الاخيرة نهاجه تقصا مشهقا في

الاراضي التي تملكها الدوثة والمحليات

تيجة لانتشار الخنمات في السابق -

طُلْعِلْنَا إِلَى لِتَبْرِعَاتَ . فَتَجِدُ فَي قَرِيةً

لاتوجد بها أراض معلوكة للدولة شخصا

يتقدم إلينا ويتبرع بقطعة أرض . ورغم

أن يُعِدُه الارض تأتى عن طريق التهرع

غَاتِنَا لانقبلها بصورة ألية . بل تشكل

لجنة من بين أعضائها مندوب عن

مديرية التعليم . فإذا كانت مناسبة من كل

الوجود لبناء المدرسة فالثاها . وإذا كان

وهذا لايمنع بالطبع أن يكون من بين

المتبرعين من لهم أخراضهم الشخصية

الرفض تحافظ على المصلحة العامة أولا

أُوهَالِ كُلُ شَيء . وعلى الصوم فإن عل

مثل هذه المشاكل لايمكن أن يكون عن

طريق انتمست بالمركزية المطلقة بل

العِطَاء المطيات القرصة مع وضع المعليين الموضوعية لعم الحرافها أو

اتحراف يعض من ليسوا على مستوى

🗆 دقيمهورية» : هل هنسك

تقاط تصادم أخرى في غير مجال

وو المعافظ: طبعاً .. خدوا الزراعة

مشلا تُلتياً . فالنورة الزراعية تقرر

مركزيا . فتأتى في بعض المالات وتكول اوزارة الزراعة النا كمحافظة الجيزة

نتتج الغضروات والقلكهة ولاتريد تمطتا

هذا العلم .. أو أثنا تريد خفض هذه

المساحة . وقد يقبل طلبنا أو يرغض لان

النورة انزراعية ليست متروكة للمحليات

يل تخطط مركزيا وتنفذ محليا . كُنْك

□ «الجمهورية» : هل السبب

في ثلك افتقار المحليات إلى كوادر

قادرة علسى الاضطلاع بهدده

وو المحافظ: عند يدء تجرية الحكم

المحنى كأن كمال الدين حسين يتبناها

بقوة . وكان من عناصر إنجاح الادارة

المطية نقل جميع موظفي الوزارات إلى

الحكم المحلى خلال ١٠ منوات لتتوافر

للمحليات هذه الكوادر المطلوبة . وكان

المفروض - وفق هذا التصور - أن

يقتصر دور الوزارات المركزية على

التخطيط والمتأبعة . لكن الوزارات لم

تنظل إلى الادارة المحالية سوى القيادات

□ «الجمهورية» : لكن هذا يعني

المال بالتسبة للرى وغيره .

! plan!

للمسلولية في صفوفها

لكنتا تحاول وضع معابير القيول

أقيها عدوان على الارس الزراعية - مثلا

.....

-

والمخرجة

للدولة في القرى والعلن بعد ان حما

حتى لايحنث كل هذا المستاريو .

نكريات عافظ معمود: في بيوتنا مسارض للأزياء!!

حدثث في الحثة السابقة من الكريات تحت عنوان ، أفراح وترمات الملابس الرسمية ، عن المسابقة عن المستدوق المنسى بين أثاث بيتى تتقليم الذي أخرجت منه السبرة الصغرى « الاستوكنج » كى أغيرها للشاب الذي چاعنى من بلنتى كى يرتنيها ليلة

> وقد سأتنى صديق .. وهل بننة كهنه يمكن أن تعار ؟ شتب له : وعد كُنْت شَعَالَجِر أيضاً . لان أَي طَعلب نم يكن عمله يتكنى ائتناء مثل هذه البذيري كان بسطاعرها في ليلة

أما من أبن كان يستأجرها فقد كانت مخازن دار الاوبرا القديمة حاقلة بأعدك كبيرة من جمنع الازياء وكان من الممكن لاي مواض أن يستأجر منها ما يريد بشروط خلصة وكان لناز الاويرا ياب خلقي في شارع صيق أسمه « شارع التيلترو » وهو الباب الذي كان يدخله المستلجزون .

ولميت أيحتمك أتنى وتفت أمام صننوتى علايمى القنيمة تلك وظفة إنسيان تنتابه للدهشة ، وكانتي لم أكن صلحب هذه الملابس ، أو كأنني لم أكن ألبسها .. نقد وجدت فينها أزياء تصيتها تماما!

ويَمْن مُلْمَ الْتُصْمِياءِ النَّيْ نَسْمِتِهَا القَسْمِصِ « الأَغْرَنْجِي » لَو القَطْعِ المتعدة أُجل لقد كنا قديما نلبس قبصاتا منفصلة عن باقاتها .. بل وكاتت هناك قمصان أطرافها مستثلة عنها ، وهي الاطراف التي كانت تسمى ياسم « المانشت » .. فَكِنَا إِذَا دُمَيْنَا الى صافع التَّعْصَانِ لَتَنْصِيلُ قَمِيضٍ بِمِنْأَتَنَا : كم يافَّةُ وكم

كنت أحياتًا لَطُّلُب أربع باتَّات تلقموص الواحد ومثلها من الماتشنات وكان نلك يساعد على أن أخير الباقة أو د السائشة ، في كل د مشوار ، .. ولم أين في البدئية أعرف تغيير الباقات الى أن التقيت ذات مرة في القطار الناهب للي اسكندرية بامساعيل تيمور باشا الامين الاول بالقصر الملكي .. وكنت أعرفه عن طريق شقيته الاصغر الانبب الشهير مصود تيمور فقطعنا المسافة كلها في أحلبيث عابرة و يتندما أوشك الكطار على دخول معطة ميدي جلبر رأيت اسماعيل ياشا يفتح حقيبة العشر الصغيرة التي معه ، فإذا يها قسمان قسم للياقات البيضاء المنشاة التطيفة ، وقسم للياقات التي يخلعها ، وقد خلع ياقة قميصه فعلا واستبثل بها غيرها استعدادا للأهاب الى القصر الملكي باسكنترية

ولقد وجنت في صننوق أثار الماضي غير البذلات الرسمية القديمة والقمصان ، أو بطة الرقية الخاصة بقمصان البذلات الرسمية .. كان المناك « البابيون » أي رياطُ الرقبةُ الذي يضاف هي الباقة وكان هذا الشيء نوعين : نوع يلتف حول الياقة من الناخل ويمسك طرقاه بشيء يسمى « ليزيم » ونوع آخر في ظهره مشيك متنتى يمكنك أن تفرسه في طرفي الياقة

بعض هذه الاريضة أبيض اللون ويعضها أسود اللون، وكل منهما له غامياته الناعة .. وت كانت السفارات الاجنبية حين توجه اليك الدعوة لحضور حمَّل استعبال أو عشاء تقول في نيل بطاقة الدعوة « الحضور بالبلبيون الامود – أو شعصور بالبليون الابيض وكلتت هذه الاشارة كافية لمعرفة نوع

ولَّقَدُ تَعَجِيتَ حَيْنَ وَجَنْتَ بِينَ هَذَهُ الْمَخْلَفَاتَ جُورِيا أَسُودَ مِنْ قَمَاشَ تَبِدُو عَلَيْهُ للمُصوصية التامة . . ثم تذكرت سبب عنايتي - أمّا وغيري بمثل هذه الجوازب . والقصة من أولها أن زملاءنا الصحفيين القدامي من الجيل الامبق كاتوا قد طلبوا أن يكونوا ضمن الطوانف التي تدعى لمصور « التشريفات » الملكية .. كان ذلك في عصر الملك فرَّاد ، فعارض الملك بحجة أن الصحفيين لا تمكنهم اعملهم من إجادةً تتسبق الثياب الرسمية ، وبعد الحاح ونفق الملك وقرر أُنْ يمتعن أتصحفين عنما يستقبلهم بالتسبة لما يرتعونه دون أن يشعرهم يذلك وقت طابور كبار المسطيين أمام الملك فؤاد بنجاح ، ثم جاء الصف الثاني -وكان من بينه صحفي فاضل لم يكن يدري أن الجورب له أدفيد خاصة في لملانمي الرسمية ، ويينما كان هذا اله الملك ارتفع بتضرورة طرف بنطلونه وظهر جوريه ، وكان جوريا أسود تماماً حسب الاصول ، لكن موضة تلك الإيام كانت تضيف الى الجورب الاسود رأس حرية بيضاء .. فما أن رأى الملك فؤاد هذا الجورب في قدم هذا الرجل حتى أصدر أمره بعدم اشتراك تصحفيين - إلا الباشوات منهم - في هذه « التشريقات » .. لكن هذا الأمر قد تغير بعد أنشاء نقابة الصحفيين سنة 1961 ويت أن صارت أناقة بعض المستغيين مضرب الامثال .

ولقد وجنت في صندوق مخلفات الازياء القديمة عندى حمالة الجوارب .. أُجِلْ .. كَتْتَ لَلْجِوارِبِ لَلْقَسِيْمَةُ حمالات استكية ، فَقَديما لَم تكن تعرف الجوارب العصرية التى دغنتها العناصر الكيماوية التى تجعنها كاملة الاستقامة لا تنزل عن مكاتبًا قَطْ .. كانت الجوارب من أقَمِنْية صحية .. لكنها لا تثبت في مكانها وكَانِ نَكُ مبيا في رواج تَجَارَةُ حَمَالات الجوارب .. لقد كنت تشتري علبة بها مُثِيثةً جوارب ومعها علية صغيرة بها حمالة (الجوارب)وكانت هذه الحمالة لها طرف ثالث ينتهي الى قطعة استكية تمسك الطرف الاعلى الجورب .. أما الطرفان الاغران تلحمالة فكان غى أحدهما زرنر يدخل في العروة التي ينتهى

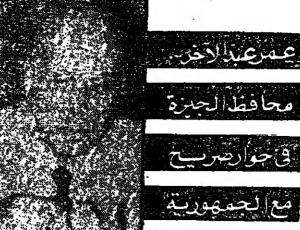
طبعا ستقول مشى ان هذه أشياء معندة ، وهذا صحيح وبسبيها كان الوقت المحند لارتداء النياب قبل الخروج أطول مما هو اليوم .. لكن هذا لا يمنع أنها كُلَّتَ فَي غَايِتِهَا أَشْبِاء صَعِيةً لَيْسَ فِيهَا ﴿ النَّايِلُونَ * الذِّي ثَبْتَتَ أَضْرَارُهُ -

ليكن اختيارك الأولي

۵٪ رجالة السبوعيّا إلى ٩٩ مدينة في الشرقين الأقتص والأوسط ومبلدان المخليج ومنها إلى جمسيع انتحاء آسسيا

الحكمال وستسيدي والتراج المستدا ميومينا ماعدا السسب = = = ىيومىگا اكويت الأنتين/الازيعاء/الخميس/الجمعة الاثنين/الخيس/الجمعة/الأحد لجوانك الخمياس/ الأحي المحربيل كيل بيوم خهسيس رأتن المخيشة

استعلامات مصرالطيران 52022-- / 520.54- / 523.53.



من يطاتع صحف الإسابيع الاخيرة .. لابد وأن يتصور أن محافظة الجيزة ليست إلا شارعاً موازياً لمصيفة الحيوان ، وأن هذه «المحافظة - الشارع» ليس لها إلا مشكلة واحدة «مروعة» هي طفر «أيو قردان» !!

فرغم أن دأبو قودان > ظل طوال تاريخ مصر صنيقاً للفلاح .. فيته تعول فجأة في معظم وسائل إعلامنا - إلى العدو رقم ولحد الذي يجب تطبيق قاتون الطواريء عليه بلا إيطاء وشن الحرب الشعواء خنه على الفور .. لالتيء إلا لأنه تجاوز كل الحدود «المتحضرة» وارتكب فعلا فاضحا في الطريق العام ﴿ أُو بِالْآخِرَى .. للخاص والعتميز ﴾ ولم يتورع عن قضاء حلبته يُوق السيارات الفارعة لسكان الشارع المجتى عليه وإفساد بريق «الميتاليك» !!

مشاكلها في قضية «أبو قردان» !!

نسوا - أو تناسوا - أن الجيزة ، بالإضافة إلى هموم وطموحات أهلها الحقيقية اليومية ، تحتضن مضبة الاهرام . وأن هذه الهضية التي تريض في ريوعها

أهم عجانب الدنيا وأكبر كنز أثرى وحضارى عوفته البشرية بأسرها .. تعلى من مشاكل خطيرة لاتهم كل المصريين فقط ، وإنما تؤرق الاسانية جمعاء . نسوا - أو تناسوا - أن الجيزة ، تحتضن جامعة القاهرة أعرق جامعة في مصر والعالم العربي والعالم الثالث . وأن علاقة هذه الجامعة بالمجتمع تكتنفها

إشكاليات كثيرة تحتاج إلى حل نَمَوا - أَوْ تَتَلَمُوا - مَصْلَكُلُ الْمُواصِلاتَ والامكانَ ومِياءُ الشربِ والصرف الصحف وأعمنتها دالملاكيء

ومن أجل هذا المواطن البسيط بالذات .. يأتي حوارنا اليوم مع عصر عبدالأخر

عليك تساؤلاتنا عن هموم للجيزة .. تريد منك أن تقدم للقارىء عرضا موجزا للمشوار الذي أدى

٠٠ المحافظ : قنا من مواليد طهطا – مشافظة سوهاج – تلقيت تعليمي ألاولى في الصعيد . وحصلت على الثانوية العامة من مدرسة السعيدية بالجيزة . ثم لتحقت باتكثية الحربية وتخرجت فيها علم ۱۹۴۸ . وشارکت فی حرب ۴۸ يسلاح خدمسة للجسيش والامسداد والتعويس . وشاركت أيضا بجهسد متواضع في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وعملت بعد ذلك في الحكم المطي منذ اتشائه حزث التعبت رئيسا لمسله صدفا ، وهي مدينة صغيرة أشيه بقرية في محافظة أسبوط. وكان مكتبي في الجمعية التعاونية الزراعية . كما كنت أسند الكرس الذى أجلس عليه بحجر حتى لايقع . وكانت تلك هي البداية المقيقية للمعركة مع المطيأت وقد

أسيوط لعدة ١٠ ستوات متصلة . ثم تقلت رئيسا لمدينة شيسرا الخيمسة بمحافظة القلبويية . وعينت يحدا تاتبا تمجافظ للقاهرة في أواتل علم ١٩٧٨ وقسي مايسو ١٩٨٠ عينت محافظساً تلقليوبية . ويعد سبع سنوات ونصف نقلت محافظاً للجيزة

لدينا ادارة محلية فقط 🖸 «الجمهورية» : بط قرابة ٣٠٠

• المحافظ: أرى أتنا مازلنا عالة على السلطة العركزية . فالمطيات تحتاج إلى أموال في كل الشطتها ، ومادامت المحليات ليست مستقلة حاليا ولاتحصل على فرصتها في تنميسة مواردها المطية ، فإنها ستبقى تحت

وليس وحكما مطياء .

وه المحافظ: القارق كبير ، قالحكم المحلى يعنى الاستقلال الكسامل عن الحكومة المركزية في كل شيء فيما عدا الامور السيادية كالتمثيل الخارجس والدفاع . وتكون كل ولاية لها برثمانها وحكومتها وقواتينها وأحكامها .. مثلما هو الحال في معظم دول اوريا الغربية

أما الادارة المطية فلاتضى أكثر من العمل في ظل الحكومة المركزية مع إعطاء المحافظات بعض السلطات الإدارية والتنفيذية . فنظام التطيم - مثلا - نظام مركزي تضعه الوزارة المركزية وماعلى المطيسات إلا أن تنفيذ هذا النظام . ولانتبخل إلا في مسائل لدارية محدودة ، مثل تحديد مواعيد الامتحانات ونقل للمدرسين داخليا ويناء يعض

وه المحافظ: إذا كان هناك أتجاه للوصول إلى الحكم المحلى فلامناص من إعطاء قرصة أكبر للمطيات. وهذا صعب لأن بعض المحافظات فقيسرة ا ولاتمنطيع أن تعتث على نفسها . وقد



فتش

بدأتًا في محاولة التقلب على تلك بعمل

قطاعات ادارية متجانسة . مثل إقليم

للقاهرة الكيرى الذى يضم القاهسرة

والجيزة والقليوبية . لكن هذه القكرة لم

تَلْجِح حَنَى الآنَ قَلْم يِثَم بعد تَنْمَنِيَّ المَثْرِوعَات الصناعِية الْكِبْرِي . لَنْكُ

أَقُولُ أَيْنًا لِازْلُنَا فِي مصر تتبع أَصلُوبِ

الادارة المطية وليس الحكم المطي

وأقترح إعطاء العزيد من الاستقلالية

للمحليات بحيث لاتعتمد على للحكومة

المركزية إلا في بعض المشروعسات

الكيرى . أما للمضّروعات الاصغر فيمكن

تتميتها مطيا وإعطائها مزيدا من الحرية

في تنظيم شئونها في إطار الاقاليم

ورفع تنخل المركزيات فيما هو خلاف

🗆 والجمهورية و : في رأيك ..

لمانا لم تنجح فكرة التخطيط

الاقليمي أو الأقاليم الاقتصادية

• و المحافظ: البينا ٦ أقاليم ، هي

القاهرة الكيرى ، وشرق الدلتا ، وغرب

الدلتا ، ووسط الدلتا ، وشمال الصعيد ،

وجنوب الصعيد . ولاأريد أن أنسب

التقصير لجهة معينة بل يشترك فيه

منن وقرى المحافظة .. قال :

روى معافظ ألجيزة تجربنه مع رغيف العيش في

_ تريد ألا تكون قريننا قرية طاردة . ومن أجل تحويل

القرية المصرية إلى بؤرة جنب اتفقت مع مجموعات

عمل من مركز البحوث الزراعية والمركز القومي

للبدوث على الدراسة الميدانية الطمية التريتى

أبو غالب ووردان في أقصى شمال الجيزة . وبعد

جلسة ختامية استعرضنا القطاعات الاساسيسة

للتطوير . ويدانا بقطاع رغيف الخيز . فإذا نجمت

في أَنْ تَشَرُّ الْفَلَاحَةُ رَغِيفُ خَيْرُهَا مَرَةَ لَخْرَى فَي

ومن أجل هذا الغرض اخترع مركز البحوث

للزراعية فرنا صغيرا يشار بالكيزوسين ويطهى البحل

وَيَحْبِرُ الْعِيشُ ويصحَىٰ الماء . وكانت تكلفته الاولية

ويعد التطوير الخلصت تكاليفه إلى ١٠ جنها

وقد بدأت التجرية فعلا في قرية المنصورية

وقرت نهن القرن ...

٠٠ جنبها وبدأ تتفيدُه .

ونعطيه للفلاحات بالتقسيط .

وقرية الكنابة .

بيتها سيترتب على ذلك لتها ستريى دجافية .

الأقتصائية المتجانسة .

هكذا .. ويبساطة .. تم اختر إل محافظة الجيزة إلى شارع واحد ، واختر ال كل

و في ظل هذه العملة العنترية على صنيق القلاح العقتري عليه • نس أصعاب الصوت العالى والاعددة المحجوزة المشاكلهم و دهمومهم» الشخصية -أو تناسوا - أن الجيزة محافظة كبيرة تتجاوز حنود شارعهم الملكي ، بل وتتجاوز حدود منيئة الجيزة كلها ، وتضم عشرات المنن والقرى التي تمتد شمالا حتى حدود محافظة البحيرة ، وجنويا حتى حدود بنى سويف .. ويعيش فيها ملايين العمال والقلاحين والموظفين والعاطلين الذين يعانون من ألف مشكلة ومشكلةً .

الصحى والنظافة .. ومعاناة المواطن اليسيط العادي الذي لايصل صوته إلى

🗆 «الجمهورية»: قبل أن نطرح يك إلى منصب المحافظ ؟!

نجمت في تحويل هذه القرية إلى مدينة متكامئة المرافق في علم واحد .

بعدها عينت سكرتيرا عاما نمحافظة

علماً من العمل بالحكم المحلى كيف ترى هذ التجرية الأن ؟

الوصاية . وأرى كذلك أن لنينا «ادارة محلية»

🗆 «الجمهورية»: وما الغرق ؟

والولايات المتحدة .

المدارس بالجهود للذاتية .

🗆 «الجمهوريسة»: في ضوء الخلافات بين واقعنا المصرى والوَّاقع الاوربي .. عل يمكن – في رأيك - قيام حكم محلى عندنا بالمطى للذي أوضحته ؟

محفوظ الاتصارى محمد أبو الحديد د. نطقی ناصف رياض سيف النصر سامية بولس محمود نافع يسيوني الطؤاني

اشترك في الحوار

الجميع : المطيات التى لم تحرص على تجلحها والمركزيات التى لم تعط الغرصة

نموذج الابتية التطيمية 🗆 «الجمهورية»: بعيداً عن الكلام التظري .. أين وقعت نقاط

وه المحافظ: سأضرب لكم مثلا قد ينجح في توضيح فكرتي. كانت هناك مؤسسة تسمسى مؤسسة الابتيسسة التعليمية . هذه المؤسسة كانت مهمتها وضع تصميم للعدارس وتنفيذها على مستوى مركزى . ويعد أن وققت الاثارة

المحلية على أرجلها وجنت أن المحليات أقدر من المركزيات في هذا . ويعد أن أَثِيْتُ الدارة المطية تجامها في هذا للمجال فلجأثا وزير التعليم بإحياء مؤسسة الابنية التطيعية وأرسل إليتا بمشروعه لمناقشته . وماكان مثا إلا أن لُدخَلْنَا تَعْدِيلات كَثْيَرَةٌ عَلَى كُلُّ بَنْدُ مِنْ يتود هذا العشروع السنتى يعلب من

فهذه المسؤسسة هي ألتسي تضع التصميم وتطرح المشروعات وترسي العطاءات وتشرف على التتفيذ ثم تؤثث المدارس . ماذا تركت تلمطيات ؟!

قالت الوزارة .. إنّا كنتم تخشون من تعقيدات المركزية بمكن أن تنشىء فروعا نهذه المؤمسة في شتى المجافظات. قلنا: أن ننك يتضمن اردولجية لالزوم لها . فقي كل محافظة ادارة هنسية ولدارة مشتريات .. إلخ . وقد اجتمعت مع وزير التعليم أتا وزميلي محافظ القاهرة يوسف صبرى أيوطالب في ننك الحين . ووصلتا إلى شبه إتفاق على إعطاء بعض الاختصاصات للمحليات

المركز .. والمحسط! والجمهورية»: نقد سألنا هذه العائدة . وقال ننا أن الصيب

في إحياله تهذه المسؤمسة أن المحليات لم تقم بنورها ، وأن العدرمية التى يعكن أن ثيتي في ٩ شهور يستفرق يتأؤهما ثلاث ٢٣٠ ألف جنيه نتيجة نتفشى الفساد والرشوة في المطيات .

مارىك على ئلك ؟!

«المهندسين» . فبحثت المسألة مع المسلول عن الهيئة العلمة النظافة والتجميل . وعلى الفور قامت الهيئة بالاتصال بيعضُ الجهات الطمية وشكلت فريق بحث سمى واللجنة الفنية لحماية وصياتة الاشجار » تضم النكتور حمدي البلجوري استلأ التشجير والزينة بكنية زراعة القاهرة والدكتور ألفريد مسيحة مدير علم حداثق الاورمان وغيرهما من الباحثين المختصين . بدراسة الحالة النباتية المرضية للاشجار الموجودة في شوارع منينة الجيزة وقامت بتحيد الاشجار الواجب إزالة الافرع الجافة مِهَا وَتَلِكُ النِّي بِتَطِّلَبِ الأمر قطعها أمرضها وإحلال بدلا منها . كما قامت اللجنة بإعداد سجل لكل شجرة تشمل جميع البيانات الخاصة يها وتاريخها وحالتها ومقترحاتها بمايتظ من إجراءات وتركت للموضوع إلى فن وقعت حادثة التلكس الاخيرة الذي وقعت عليه شجرة فقتلت صاحبه وقطعت عيش أميرته . لقد تألبت جدا من هذا العادث .. فعاولت

Jell in 1sta

عندنا فقط إدارة محلية تخضع لسيطرة السلطة المركزية

ترعان في الجيزة تتبع رى بني سويف

ومهرف بالعرم يتبع رك طنطا

🗆 « الجمهورية » : ماهي حكاية «أبو قردان » الذي يزعج بعض

• قال المحافظ : بكل صدى وأماتة .. لم بيدأ هذا الموضوع

بالصلة الطَّالمة التي شنتها الصحف علينًا .. وإنما بدأ منذ تُماتيةً

أشهر عندما سقطت أول شجسرة علسي سيسارة في حي

وتولت اللجنة عملها اعتبارا من منتصف مارس ١٩٨٩

بشأتها . وبدأ تنفيذ الخطة طبقا للبرنامج الزمني المقرر

أبو قـــردان !

• و المحافظ : الشكوى هي من تواجد طائر أبو قردان بمجموعات كثيفة على

الاشجار المصرة في شارع الجيزة بداية من مديرية الأمن حتى ميدان الجيزة .

وقيل أن أبو قرين يتضى حليته فوق السيارات . وأن مظفاته تتقاعل مع طلاء

السيارات بحيث تترك بقعا على السيارة لايمكن إزالتها بالننظيف ولايد من إعادة

وقد حولت الموضوع إلى اللجنة العلمية التي أشرت إليها من قبل . ويعد أن

١ - رش المبيدات : وهذا أمر خطير ومرفوض الاضراره بصحة المواطنين

٣- إزالة الإعشاش : وهذا حل غير عملي حيث يعاد تكوين الاعشاش

٣- إزالة الإشجار بصفة نهائية : وهذا حل غير حضاري ولايتلق مع التهضة

إيضاءة المتقطعة والساطعة طوال الليل اكل الاشجار الإجبار أبو قردان

على الهجرة من فروع الاشجار : وهي وسيلة مكلفة جدا وقد تثير حرائق خاصة

ويعد استعراض كافة الحلول قتهت اللجنة إلى يعض البدائل منها تقليم

الاشجار واستخدام أجهزة السوتار واقتراح باستخدام جهاز صوتى . وعلى المدى البعيد وكحل دائم أوصت اللجنة باستبدال أشجار الكافور المجوزة الحالية

قَامَتَ اللَّجِنَّةَ بِالمُعَانِيَّةُ عَلَى الطَّبِيعَةُ والبَحِثُ فِي طَرِيقَةً العَلاجَ بَاقَتْنَتَ المَقْتَرَحَاتُ

الاتصال بالنجئة وطلبت الاسراع بمعدلات التثفيذ .

التي عرضت عليها وهي على الوجه الثالى :

وأن الاشجار مسنة وقابلة للاشتعال .

واكب منا أن يعض الصحفين بدأوا الشكوي من «أبو قردان»

٣ - الحميد، بق : مانا فعل صديق القلاح لأبناء المدينة ؟!

وتلوث البينة وتأثيره على الطيور النافعة وحدائق الحيوان

رعايك وأدى إلى قصف الاشجار ؟!

وزير التعليم في نتك على نفس

منوات . بل وأن المعليات تبني المدرسة التي لانتكاف أكثر من ٩٠ ألف جنية بتكاليف تصل إلى

بأشجار الفيكس والكاسيا التي لاتعشش فيها طبور أبو قردان -لنشاء مدرسة تغتار العوقع وتطرح وه المحافظ : لافتكر أن هناك أخطاء في المطيات . نعم هناك أخطاء وهناك أتأس ليسوا على مستوى المصلولية . لكن هذه الإخطاء ليمت هي قسيب الوحيد وراء زيادة التكاليف وطول مدة الانشاء . فعنهما يكون هناك مشروع

"المِدرسة في مناقصة . ثم تأخذ عينة من الطرية وترسلها إلى الاعارة المركزية

فلاتبعث إلينا يتتبجة التطيل إلا بعرعدة شهور . وقد تكون التنبجة أن التّرية غير مناسبة . قائدة عينة ثانية من

مبارق الذي عقد لجماعا خاصا مع المحافظين من أجِنْ رغيف تنخيرُ فقط . ويعد تصنيع رغيف الخبز بالمواصقات الجديدة

قَمنًا بقصل الانتاج عن التوزيع من خلال مناقد توزيع قريبة من الافران . ويلغ عند مخاير التجرية ١٤٣ مفيرًا ، منها ١٦ مفيرًا بأحياء مدينة للجيرة المُمسة . كما بلغ عدد مناقد التوزيع ٢١٦ منظأ منها ٢٧ منفذا بأحياء منينة الجيلة .

وجارى حالبا تعميم التجزية بالكامل بدائرة المحافظة على أن ينتهي التعيم مع بداية شهر ديسمبر القائم لاخال كافة المقابر في أمار التجرية التي ثبتت قائدتها القصوى من عدة نواح :

١ - توفير رغيف الغيز بمواصفات جيسدة ويكميات كبيرة نفى بحاجة المواطلين . ٢ - القضاء على ظاهرة الطوليير أمام المخايز . ٢ ـ توفير فرص عمل لشباب الخريجيان

كمساهمة جزنية في حل مشكلة البطالة . ٤ ـ القضاء على ظاهرة الاتجار بالنقيق في السوق السوداء وتصنيع حصة المخايز من الدقيق

ه _ توغير كميات كبيرة من قدقيق يعاد توجيهها لمناطق أخرى يدائرة المحافظة أكثر الحتيلجا لها . وهذا الهدف الاخير هو الذي ينظلني إلى المنؤال السابق ، فالتجربة وفرت نثأ ٥٠٠ مَنْ نَفَيقَ . وهذه الكمية سنورعها بالبطاقات على الفلاحات . ويعد أن تتتع القرية خيرها سأقوم بإلقاء مخابر القرى على



غَن أَنِ بِأَتِنَ بِالْنَفِقِ ؟!

وأجرينا تجرية بمعهد البحوث الزراعية أولا .. ثم

و و المحافظ: الإجابة على هذا السؤال تأتضي منى أن أنثرح لكم تجريتنا في تطويز رغيف الخيز بعنينة الجيزة تفسها . فقد وجينا أن الرغيف أصبح في حالةً برشى لها نتيجة لسوء الصلع والسرقة . فاقترحنا الليل وإن الرغيف من أجل تصنين نوعيته

نَفَنَنَاهَا فِي مَنْطَقَةَ الجِيـزة ، لاسبمـــا وأن هذا للموضوع كان ممل الالمتمام الشنيد من الرليس



وو المحافظ: يمكن التغلب على عدُّه المشكلة بالدورات التدريبية وزيادة البقية ص١٢

أن نقص للكوائر قائم !

فالارضية التي يريد مبارك تثبيتها بالاستقرار .. وبالمحبة ، وبتجاور

هي الارضية التي يريد تعبيدها للبناء .. للانتاج بالتحديد .. فالمشكلة في بدايتها ونهايتها .. في اصولها وفروعها هي قضية

والكفاية في وضعنا اليوم لاتعنى اثناج مليكفي لاستهلاك الداخل .. أنما الكفاية المطلوية بالإنتاجية المستهدفة لأبدوان تغطى الحاجة

مع تحقيق فائض في نفس الوقت للتصدير الذي منه نستطيع ان نمد العجز بين الموارد ويين المصروفات والذى يتجاوز الخمسة

هذا هو «التحدى الهدف .. » الذي وضعه الرئيس امام توايه ..

وهو لهذا دعا الحزب لان يقتح حوارا واسعا حول تطوير القطاع

هذه بعض العلامح العامة والسبيعة التى تكشف كيف يدور الدوار

نسيت أن أقول .. أن عرض الرئيس سهل على الجميع عملية

الانتخاب .. فما دام الاستقرار هو الركيزة والهدف .. ومادام الاداء

في النورة السابقة كان اداء على المستوى المطلوب .. فهل من

وطرح رئيس المجموعة البرلماتية للحزب كمال الشائلي

بقى أن تقول .. أن حوارا ممتعا استمر بعد الجانب الاجرائي

محفوظ الأتصارى

مرشحيه المحجوب ومومى ومقلد .. وجاءت الموافقة بالإجماع ..

للجلسة ويعد الانتخابات .. حول السياسة الخارجية وعلاقة مصر

العام من أجل زيادة التاجيته بحيث تتناسب مع حجم الاموال المستثمرة

الاخطاء او سوء القهم ..

مليارات من الدولارات ..

في جلسة مفلقة مع الرئيس ..

كَفَايِةً .. قَصِيةُ اتْنَاجِيةً تَحَقِّقَ هَذَّهُ الْكَفَّايةُ .

في الداخل .. وتوقف نزيف الاستيراد الرهيب .

النفيه ٩ نوفنب ١٩٨٩ " الرئيس ..." .. ونواب حزيه ..

وقائع حلسا معلقه.!!

يقية المنشور ص ١

لكنتي أبدا لا أبحث عن المبهل .. ابدا لا اسعى الى شغل الناس ، وانهائهم عن الواقع ... همى الاول والاخير حياة الناس ، توفير لقمة العيش .. توفير المغرمية والمعينشفي والمسكن .. معى زراعة الارض .. اضافة جنيدة مع كل طلعة شمس ، لارض

جديدة ، ونبت جديد وحياة جديدة ومورد جديد .. قَصْمِتِي الأولى الأزمة الاقتصادية .. حلها وعبور تفقها ..

مبارك يتنقل بسرعة مع هذا العرض الصيح الواصح . . الى القرار

مبارك ينتقل من «المناوشة .. » التي بنا بها الجلسة وقبل ان يَلْخُذُ مَقَعْدُ عَلَى المُنْصَةُ .. الى الصَّرب المركز والحسم ، وتطهير الأرض وسماء الواقع من كل مايعلق به من اشاعات .. ويعلن . أنا دلتما مع الاستقرار .

اقف الى جانب العاملين الجادين والمتجزين .. القضية ليست قضية تغيير من أجل التغيير .. فالمحك هو العمل .. ويالتالى .. لاتعديل أو تبديل في الوزارة أو رئيس الوزراء طالما

يؤبون العمل بكفاءة واخلاص .. رنيس الحزب والجلسة .. ينتقل في براعة الى موضوع الانعقاد الاساسي من ناحيته الاجرانية موضوع المجلس النيابي وانتخاب هينة المكتب في الدورة الجديدة .. ِ النَّقَلَّةِ .. تَرِكْزُ عَلَى اداء المجلس في دورته الماضية .. والنقلة

تعكس قناعة بالرضا وحسن الاداء .. المارة الرئيس الضمنية واضحة وتضرب ويعمق في موقعين : ـ الموقع الاول .. انه مادام الاثناء في النورة الممابقة كان اداء جيدا وان القيادة التي لدارت هذا الاداء وضبطته كاتت على المستوى

المطلوب .. فلماذا انن التغيير ..؟ لعاذا لاتواصل العمل دون هزات قد تصيب الاستقرار ..؟ الرئيس لم يصرح بهذا مياشرة .. لكنه اشاد بالعمل ويالانجاز الاشارة ضربة في موقع ثان بمزيج من التصبيح والتلميح .. فمبارك لم يقرق في اداء المجلس النيابي بين اعضاء الحزب

لمجلس نيابي يمثل شعب مصر .. وهو وان كان قد المح الى وجود تجاوزات قد حدثت في الدورة السابقة .. فلمحة الرئيس لم تعنى أبدا الوقوف عند هذه التجاوزات واعادة محاسبتها «وتقليبها »من جديد ..

الوطني وبين ممثلي المعارضة .. اتما جاءت اشادته بالاداء العام

متخلصين من كل اثر لتجاوز .. عابرين كل هنة في اداء او تصرف أو

فالكل ابناء وطن واحد .. والكل وراء هنف واحد .. وريما كان هذا هو محك اجتماع الامس ومريط فرسه ..



اتما اراد الرئيس القول بهذه الأشارة العابرة ان ننخل النورة الجنيدة

فانحين عقولنا وقلوينا وخيالنا الى مرحلة جديدة بروح جديدة .. تققز فوق التجاوزات تصحح المسار والسلوك والعمل في محبة

واظن أنه لا مجال اليوم للخوص فيه بسبب ضيق المساحة .

«الجمهورية» تشهد أول انتخابات نيابية في الاردن من ٢٢ عاما من يقور بمقاعد مجلس النواب الجديد؟ الانتخابات جرت في جو ديمقراطي .. والنتائج اليوم وغدا وشحا في العاصمة و٣ في أريد و٢

الجديد التقر أن تعن اليوم وهذا تتاتج التخابات مجلس التواب الاردنى الجديد ليتشكل بذلك مجلس نيابى جديد قاصر على الضفة الشرقية وممثل اكل المحافظات الاردنية بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية في أبريل من العام

ويعليز مجلس التواب أحد جناهم البرامان وينتخب أعضاؤه بالافتراع الحر ، أما الجناح الآغر فهو مجلس الاعيان الذي يعين أعضاؤه يارادة ملكية وهو الذي يمارس دوره الآن

ولم يحدد بعد موعد لجنمساع المجلس النيابي الجديد وإن كان يتردد لتبه سييدا أعماله يوم ٢١ توقمير

سر .. وتكنوز الهلن ق شهره طویلهٔ تنم

لاتجد مواقه منبيان

فرق التكنيف للقا

وتستومس للجلاءاء وينهوا

بعة قبها الابتم تقيناه

بن يطب من ميدن

ألا تقيمنا الموقع تلوة

عيث كل هذا الميذرين.

الجمهورية ، : طرهاد

وزير تنعير ابضاءة

ال اختيار العطيات لوا

, محکوما شر دلان د

يتم السيرع ب وقديان

بهة في زفع ستر الزام

سلما علمي الارض لزرا

وينها بحر تصعدمان

عاقبة: مشتشارة

ت لم تعد بيدا أراض م

والتقزى وتتعنن بصفائه

روعنت المكتفة . الله

والاختارة نوجه نقصاما

كلفى تعلكها تدونة رفا

تتشأر تنعنت أرفا

ئى تتبرعات . قد أ

بها أراض معنوكة تلوانة

ية ويتنير ع بقطعة أرغل ا

والإريض تأتن شؤطوا

نقيتها بصورة ألبة ال

ن بين أعضائها شه

التعليم . فإذا كتت عليه

تبتاء المنرسة غالاها ا

وأن على أيرض الزراع

الايمنع يلتطبع أنابكا

ين من لهم أغراضهم لنا

تعافظ على العملة ال

لَ شيء . وعلى لعزادُ

* المشكل لايمان ال

التعبث بالمركزية للأ

والمعطيات للفرصا ا

الموضوعية لعملما

، بحض من ليموا على

رواتجعهورية والما

اط تصادم آخری ای او

معافظ : طبعا .. لخوال

تياً . فلنعورة الراعا

الألى في يعنى الألام المالي

الزراعة لنا تعطفانا

عطروات والفائلية والما عطروات والفائلية فا

ية . وقد يقبل طلبنا أو وال

الزراعية ليست متراكا

لط مركزيا وتتلذ مليا

in . . Lusters .

ال تعالقا العلمة

المنوة على المنطاقا

lai en de : Bitani

كان كعلى النين صيا

(N) wis obs. [4]

د احل جائع موظنی این^{ازا}

يفن - ولمان منا فيها

Mu Chief w

a election . Bo los

CI « Reposition : Di

الممالة : يمن المان:

Simulia Bush

ل ينكس لكولد الم

لت عنه الكوائد

للنعبة للرى وغيرا .

لَيِةٌ فِي صَفُوتُهَا .

صاول وغنع معليد

وأن بيدأ المجلس تشاطه إلا بعد أن يلقى الملك حسين خطاب العرش ثم يؤدي الاعضاء النمين النستورية أما الملك ويعد تلك بيدا المجلس معارسة عمله مع المناطبة التافيقية وهسي العكومة الجديدة التي يتقطر أن يطن عنها خلال الايام القادمة

من ۲۲ مستنة

وقد شهدت الانتخابات الارينية حماسا هلتلا من كاقبة الإتجاهبات والقيادات المباسية ومسن ساتسر المواطنين الذين لم يشهدوا هذه التجرية منذ أبريل ١٩٦٧ وهوتاريخ التخابات العجلس التيابي السابق والذي كان يضم ٦٠ عضوا تصفهم من الصفة الشرقية والنصف الآخر من الشفة الغربية .

٨ مرشحين لكل مقعد وقد جرى حل المنجلس عام ١٩٧٤

جهازمشر وعات الخدمة الوطنية

* ﴿ إِنَّانِعَ أَحِمَا لَرَسْبِينَ ۗ أَيْنَ الْجُولِفَ الْمَصِرَا لِجِدِيرَةَ

معلن قطاع الأمن لغدائى بين لقطاعين العام والخاص

الأصناف الأتية

كَأُمِينَ ابْتَوَالَى * • • 0 جنيه " خمسة آلان جنيه " لمعنول

المزاد العلى لكل علسة تستكمل إن عهم إمن القيمة

وستنعقد لجنة أبيع فترتمام الساعة الثانية عشرة

ظيريوم كل جلسة حسب التواريح عاليه بجهة

فألخت ألبيا نامت موضحة بكرابست الشروط

والمعات بالعطاع وبدليهم والدخول الالحامل

مرقاسة الفطاع وبالفواصعاليات

الميطاقات الضريبيات

بيضت مائدة

طازجة

بطسة مسزادييوم

منع بالمستزاد العس

240 -- m

دمامة بياض

إنتهى عمرها الانتاجي

بطسة مسرّاديوم

27/11/21/11

الاعمالية المداد.

ُ فِكُ الارتباط مع الصَّفَّة الغربية ،

بعد أن أجرى الملك حسين تعديلات في للنستور عقب مؤتمر القمة العربي في الرياط عام ١٩٧٤ والسدّى قرر أن منظمة التحرير القلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني . وظل المجلس معطلا حشي ٨ يتاير ١٩٨٤ عندما أعاده الملك لتعديل بعض مواد النستور واستمر في الانعقاد يوني ٢٩ يونيو ١٩٨٨ يعد أن أعلن عن وقامت حكومة زيسد الرفاعسي ضع فاتون جنيد تلاتتخابات

زسالة عمان

يكتيها

من شأته في يجعل الانتخابات قاصرة أمس وحتى الساعة للسلاسة مساء على الشفة الشرقية ، واقيلت حكومة جرت عمليات الانتخابات في جو زيد الرفاعي في ابريل الماضي بعد ليمقراطي نظيف لم تتسخل فيسه الحكومة أو لجهزتها التأثير على سير أحداث الشغب جنويس الاردن لتأتم بعدها حكومة زيد بن شاكر الحالبة الانتخابات وقد شهسد بذلك كافسة التي اشرفت على الانتخابات أمس المرشدين بمختلف أتجاهاتهم حتى أن بعض المرشدين من البسار أبدوا وسِيعن عن حلها في الايام القائمة نتأتى حكومة جديدة تواكب أنتطورات دهشتهم من عدم تعرض أجهزة الامن لدعايتهم الانتخابية وكانت الحملات الانتخابية قد توقفت بموجب القانون في للساعة الاولى من يوم أمس . ومنذ الساعة الثانية في صباح

. ۲ ٤ مرشحا و ۸۰ مقعدا

وصل عد المرشحين إلى تحو

موشيعا ولفتاروا عناصر لها تأثير لدى الرأى العام مثل الشيخ عبدالمنعم أبوزنط والدكتور على الحايدة ،

ووزعوا أتقسهم علسي أساس ١٢

تكتيك الحركة الاسلامية وقد كشفت الحملات الانتغابية وتوعيسة المرشحيسن عن وجسود لتجاهات وتبارات سياسية بمكسن تصنيفها إلى ثلاثة أتواع الاول هو الاتجاه الاسلامي قذي يعبسر من الإتجاهات القوية والتي سيكون لها مقاعد لاباس بها داخل المجلس وقد تصل كما تقول نتائج الاستطلاعات الاولية إلى مابين ١٥ و ٢٠ عضوا . وقد لجأ أصحاب هذا الاتجاه إلى التكتل وعدم تفتسيت الاصوات بأن حددوا عدد المرشمين من بينهم بـ ٢٠

د . صلاح عبد النطيف الحركة الاسلامية التي تتزعمها حركة الاخوان المسلمين وهي الحزب الوحيد المعترف به قبل الدولة وللحركة الاسلاميسة في الاردن فصائل متعددة غير الاخوان المسلمين مثل «شار للقران» التي يعير عنها نيث شبيلات وهو من أقوى المرشحين في الحركة الاسلامية ، ويعقوب قرش ومن الفصائل الاخرى دار العدالة وجهاد الاصلام، واقواها الاخوان

أما حزب التحرير الاسلامي الذي يعرف بالتحريريين فليس له تأثير في هذه الانتخابات لاتهم يقفون ضد العما الانتخابي الديمقراطي بحكم افكارهم ، وهناك أسماء مطروحة مثل على للفقير ووليد شكري شايسوع . وغير نلك فإن الحركة الاسلامية تتبنسي مرشحين غير محسوبين عليها بهنف توسيع مساهة الحركة السياسية لهم

في البلقاء و ٢ في الزرقا . وواحد في

الكرك و ٢ في الطفيلة وولحد في كل

من المقرن وعطون والاغوار الشمالية جرش . وأسموا انفسهم كنلة

داخل المطس . وهنساك قوى مستقلسة ليست محسوية على الكتلة الاسلامية لكنها تتبتى المبادىء الاسلاميسة بحكسم انتمائها الدينسي مثل ملحسم الستل المستقل ، مظهره المعير عن الجبهة الدمتورية في حقيقته .

تجمع القوى الوطنية



الوحسدات في العاصمسة واليقعسة

توقع فوز الوسط بالأغلبية والمعارضة من التجمسع والتيسار الدينسي

تجمع القوى الوطنية والذي يضم صليمان التليلسي. السليقين الاتجاه النوني وتجمع القوى زيادين أو جماعة فانق دراء ، وحزب الوطنية ويصبب هذا الصراع ظهر أسم اتشعب الديمقراطي المنبثق من الجيهة توجان فيصل وهي إعلامية تعمل الديمقراطية لتحرير فلسطين ، وهي بالتليفزيون كاتت قد كتبت مقالا بلحدي منظمات فلسطينية اردنية نجد لها نقلا الصحف بعنوان ويشتموننا ويريدون شعبيا في المناطق الشعبية مثل

الإتجاهات الدينية ، فرفعوا ضدها ومن فصائل هذا التجمع البحث قضية أمام احدى المحاكم مستظين السورى والبحث العراقي وإن كاتاً قلة داخل التجمع اما الناصريون فهم ظروفا معينة ولتهموها بالزندقية والارتداد وقد رقضت المحكمة هذه الدعوى نعنم الاختصاص . موجودون في كل مكان ولكن ليس لهم تنظيم معين ، ويمثل تجمع القوى الوطنية اسماء معروفة بدورها الفكرى واتثقافسي والسيساسي مثل

مشساحنات انتخسابية

أن تنتخبهم .. هاجمت فيه دوى

أيضا بسبب هذا الصراع بين هذين الاتجاهين وقعت بعض ألسمشلاات والمشاجرات والاعتداءات في بعض الدوانسر ، وحسنت أيضًا مثل هذه المشاحدات الانتخابية في منطقية

ويقول عبدالرحيم عمسر أحسد المرشمين عن تجمع القوى الوطنية أن التيار الديني الحالي هو توار سلقي يخدم قضايا غير مطروحة على ساحتنا الوطنية ويقوم بعمليات تشكيك . وهذا انتيار موجود منذ عام ١٩٥٧ وينتمي إلى الدولة إلا أن التخابات ١٩٨٤ كشُّفت عن أن هذا التيار ليس تيارها .

ويرى ممثو تجمع القوى الوطنية أن هنتك قضايا تتطلب التركيز عليها مثل قضايا انتعليم والاقتصاد والزراعة ومعالجة البطالة والقضايا السياسية أما كنثة الحركة الاسلامية فهي

تدعو إلى تطبيق الشريعة الاسلامية ويطالبون بالغاء الاحكام العرفية والقواتين الاستثنائية ويوجهون نقدهم وهجومهم على تجمع القوى الوطنية

الومسط هو الاغلبية

أما الاتجاه الثالث فهو الذي يمثل الوسط والذي سيكون هو غالبية المجنس فهو يؤمن بالاردن الجديد تجت قيادة الملك حسين دون معارضة وهم من المستقلين ومن العشائر ، والعشائر نها ٦ مقاعد موزعة على يدو الوسط (عشائر بني حمر) وبدو الشمال (بنى خاند) وبدو الجنوب (الحويطات) .

ويهذا المفهوم للحركة السواسية التي تقررها الانتخابات الاردنية فإن المجلس الجديد ستكون فيه معارضة ذات نونين : معارضة يقودها التيار للنيني واخرى يتوبها تجمع القوى الوطنية عنى أن تكون معسارضة نسينسة الحكومة وليس للنظام كما عبر عي ذنك نصوح المجالي وزير



بمسطح قدره ١٩٥٥ متزام ديا تقريرا (خسمانة وشلافة وستون متزاميما تقريباً) وذلك عدطري المزايرة على سعربيع وعلى من برغب نى التقيم للمرابرة المترالأسباس تقيم بمظليب مقلقة مدارتانین قدره ۵۰۰ ۲۵ جنی ﴿ (منسة وعِشرون ألف جنيه وحصره) باسرالسيد دريين قطاع الشئوجاط دارية

والعقاربة وعصنوبجلس الإبدة ويرتحديث بموجب شبيك مصواف حعقرا و السلعة الحادن عشرة صباح بيم الأجد مغبولت الدينع باسم شركة مصراً لجيئة ديد رسكانت والتحيد الويقر وذلك المدافق ٢٦/١١/ ١٩٨٩ مويدالفتح المظاريف بمكتب السبي المحلب رئيين خطاع حمق المساعة الثانية عشرة فلير النسؤن المالية وعضومجاسس الإدارة -1949/11/50 ويجضورجميع المتقدمين .

وتعطى الأولوبة فحالبيع لمنت يعرضت أعلى سعر يزيرعن السعوالأياسى المرترا لمسطح المفدرلدف الشركة علمت أت يلتزم الراسى عليه البيع بسواب هن من القن الراسى به السع ويتبسط البا ي على عشرسنوات. ويكن شرا تكييسة الشروط من الإيارة العامرة للشنين العقلير بالشرية تظير صباغ وفسدة • ٣٠ جذبيه

وللشركم الحق في أن مُلغي جلسة المزاد دون ابداء الأسباب



متعددالدرجات ٢٠ ب٥٠/٠٥

انك

SG #

ويوفرالحسائة والنطبافية المحركات السسريعية في درجات الحزارة العساكية.

ومضمون الاستخدام لمطابقته مواصفة معددالسترولب API SG/CC الأمريكي ويفوق الكواصفات العسالمية API SF/SE

ويطابق أحديث السرسيوت تنسسوفتة علنبا فأنفس

يمكناكم الاعتماد دائمًا على منتجانيا





The second of th

مندويسو الرنسيس أوقد الرنيس حسني مبارك العميد عادل عبد المنعم لتشييع جنازة الفثان حسن عابدين وللتعزية في وفأة الحاجة عليه مصدصادق وللتعزية في و فاقد . نوال حسين فخرى . واتعميد محمد يحي مسين للتعزية في وفاة السيدة صافينار مسين فريد . والعميد ابراهيم برج للتعزية في وفاة السيدة مننية محمد اللقلال والعميد عبد الطبع عبد العقامِ يركة للتعزية في وفاة يعرى عبد البر حشيش والعميد عاصم غنيم للتغزية في وفاة والد الوزير المستشار محمود محمد فهمى وتلتعزية في وفاة الصاج

قرينية الرئيس تشيب بدور المسرأة الافريقيسسة أيورجا - أ . ش . أ :

اشادت الميدة موزان مبارك قرينة الرئيس حسش مبارك بالدور الذي تقوم به المرأة الافريقية في الوقت الحاضر نتمية قارتها اقتصادياً وأجتماعيا ودعتها الى بنل المزيد من الجهد حتى يتحقق للقارة النهضة

جاءِ لَلِكَ غَي تَصريح خَاصِ لُوكَالَةً أتباء الشرق الاوسط قبل مغادرة قريئة الرنيس المدينة «أبوجا» النيجورية لمس عائدة الى القاهرة بعد ان القت كلمة مصر أمام المؤتمر الاظيمى الرابع لنور العراة في التنميا والذي بدأ اعماله أمس الاول وتنظمه للجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية .

وقد التقت قريئة الرئيس على هامش اعمال المؤتمر مام كل من وزيرة الشنون الاجتماعية في المنفال وقريئة وزير منظمة العاصمة القيدرالية أبوجا والسفراء العرب .

بمجلسس الشر أدى خسبة أعضاء جدد بمطس الشعب أمض اليمين النستورية وهم محمد متصور ابراهيم عن داتر أكرموز وشوقى جامر عن دكرنس ومصطفى الجندى عن المنتزه ومعيد

سرحان عن يورسعيد ومحمد بدير عليوه عن كغر الشيخ وهم اعضاء بالمتزب الوطنى الديمقراطي زيسادة المعساش الاضسافي

بال القض كتب ـ عبد الوارث زوين وافق مجلس القضاء الاعلى يرناسة المستثبار احمد شوقى المثيجي رئيس محكمة النقض ورليس المجلس على افتراح وزير العدل يزيادة المعاش الإضافي للمحالين الي المعاش من رجال القضاء ، مع ارجاء موضوع الحوافز لجلسة قادمة لحين

١٥ السيف طفسيل معسوق سيب« اليسبوتاس ×

كبير الاعتمادات المالية المطلوية

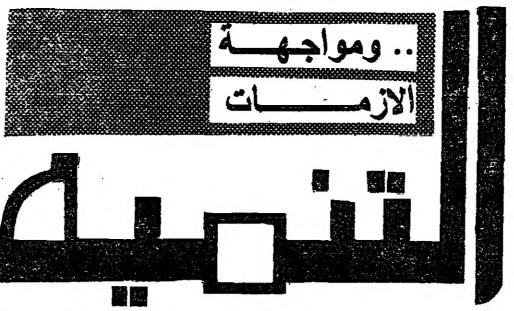
كثبت _نسرين ع_ اعلن د . راغب دویدار وزیر الصحة امس ان مصر بها ١٥ الف طفل معوق حاليا بسبب التصاقات وضيق المرىء الناتجة عن تتاول الاطفيال لمبادة الصودا الكاويية ه البوتاس ، جاء نلك في افتتاح المؤتمر الثالث لنادى حروق البحر

سازة نصف العسام بالمعاهب

تقرر بدء لجازة نصف العام لطلاب المعاهد الازهرية عقب نروس الخميس ١١ يناير القائم ولمدة اسبوعين

اتجه أخيرا إلى اختيار موضوعات مستقبلية ، بينما مشاكل الماضر تحاصر المواطنين . فبينما المجتمع يشعر بمدى مستواية الادارة عن النسائر التي تتطق في المصانع المتعثرة مما كان يتطلب فتعقاد مؤتمر خاص بهذه القضية ، تعلد الجماعة في العلم الماضي مؤتمرها عن الادارة في القرن القائم !

ويلاحظ أيضا اعتسذار عدد من الوزراء وكيار المسنولين عن حضور المؤتمر ، ممايعطى انطباعها بأن توصيات المؤتمر تصبح بلاجدوي . في العام المناطئ كأن الموضوع



٤ مديرفي شيراتون بالاسكندرية!

لبعض يرى إن الانتظام في حد ذاته فضيلة .. فَالْمَؤْتُمِرِ لَمْ يِتُوفَفَ عَنْ الاتعقاد طوال ربع قرن .. وفي كل عام يناقش قضايا رنيسية تواجه المجتمع السمصرى .. ويصدر العنوسيد من التوصيات .. لكن رغم تتوع القضايا التى يطرحها المؤتمسر .. إلا أن المشاركين في أعماله لايتغيرون .. الوجوه هي تفس الوجوء .. والافكار معروفة مسبقا رغم أن الموضوعات مختلفة والمشاكل فأتمة لاتجد طريقها إلى الحل .. ويبدو المؤتمسر في النهاية ، وكأته فترة استجمام من روتين العمل اليومي !!

٤٠٠ مديسر ، من مخطسف

وحدات القطأعين العام والخاص ،

بدأوا أمس في الاسكندريسة ،

مؤتمرهم السنوى الذي يستمر

خمسة أياء ، لمناقشة موضوع

وادارة التثمية ومواجهة الأزمات

المديسرون الإربعمائسة ، هم

أعضاء جماعة خريجي المعهد

القومى للادارة العليا .. وهسم

يعقبون هذا المؤتمر بالتظام سنويأ

من ربع قرن .. والاوراق التي

تضمنتها مناقشاتهم وتوصياتهم

خلال هذه العدة ، تكفى لبناء هرم

من ورق في حجم هرم خوفو ..

لكن .. هل سهلت حل مشكلة أو

ساهمت في مواجهة أزمة من

أرمسات الادارة والتنميسة في

والمثال الواضح على ذلك مشكلة البيروقراطية التي لايتوقف المؤتمر عن تتاولها ، ومع نلك فهي تتفاقم . ويأخذ البعض على المؤتمر أته

للذي لختارته الجماعة النقاش هو «الاعارة في القسرن المسادي والعشرين.. وشرح النكتور لسلمةً عيدالوهاب أمين عام المؤتمر في العام الماضى أسباب اختيار للموضوع فقال ان مناقشة الارمات العالية دون أن يؤخذ في الاعتبار البعد المستقبلي لايؤدى إلى التترجة المرجوة ومن ثم اتطلقتا إلى التفكير يطريقة أشزى وعى ورغم أن هذه الرؤية لها وجاهتها

.. إلا أن أستقبال بعض المستولين لها وخاصة الوزراء لم يتسم بالحماس فقد علق أحدهم وهو يعتثر عن حضور المؤتمر الماضى دعندما تدخل القرن التاسع عشر أولا سأشارك في مؤتمر

القرن الحادي والعشرين » ! • المهندس أحمد خورشيد أمين عام المؤتمر الحالي يؤكد : أنه من الخطأ أن تترك الآزمات العاضرة تتتلعل ونحن نجرى وراء منع أزمات جنيسدة ستتشب في المستقسيل، ولايعني ثلك الاغراق في المناضر دون أن تبحث عيوننا عن المستقبل ، لذلك المعادلة صعبة ، ولا يد أن تتعامل معها بوعى شديد .

قضايا المستقيل

 استفراق المؤتمر في قضايا
مستقبلية على حساب الواقع هي نقطة البداية في حوارنا مع النكتور زكريا



و د . عاطف صدقی

جاد عضو مجلس ادارة الجماعــة ورنيس تحرير مجلة «المدير العربي» التي تعير عن فكر جماعة خريجي المعهد القومي للاثارة العليا .

قلت : إلى أي مدى كان توجسه الجماعة نحو قضايا المستقيل توجها

 أجاب: ثقد اتجهنا إلى المستقبل بهدف تقريب الفجوة بين المجتمع المصرى والمجتمعات المتكمسة وكوسيلة لتحريك الركود الذي سيطر على للفكر الافاري العصري . ولايجب أن تنسى أن مؤتمرات عديدة ناقشت كافة عيوينا الادارية وقضحت امراض البيروقراطية وانتقست الهياكل التنظيمية لقطاع الاعمال في مصر وام تترك فترة الانفتاح الاقتصادي في السيعينات دون نقد أو تحليل ، والشك أن الحوار الذي ينور بيــن كيــار المسلولين والوزراء وبين القاعدة العريضة من كبار المنظنين من رؤساء الشركات ومنبريها يخلق حركة فكرية

ثائرة ضد الجمود الاداري والسياسات العقيمة التي تعوق المصيرة . وياختصار أقول انه قد ترسب لای البعض فكرة أن الحديث عن القرن الولمد والعشرين هو توع من أتواع الترف الفكرى الذي لاتقنز عليه ، وهذا غير صحيح لاتنا ثن تتقدم ونحن ننظر تحت اقدامنا وحثى نواكب النقد الحضاري على مستوى العالم علينا أن تقفر نحو المستقيل .

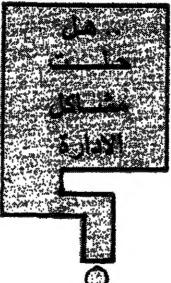
فجسوة مع السوزراء سأنت : مارأيك فيما يقسل في حدوث فجوة بين الجماعة ويبعض

 قال : حينما يمتنع مسئول كبير
عن حضور المؤتمر ، فهذا يعنى أن وقته لم يتمنع لحضور المؤتمر ، وأن لنيه ماهو أجدى بالاهتمام ، ولاتطيق لنا على ذلك إلا التأكيد على أن وقت بعض هؤلاء المسنونين بستفسرق أحياتسا في افتتاحيسات ومعسارض ومقابلات شكلية ، لاتقدم ولاتوخر ، ولكن بعض المسلولين يحجمون عن المواجهة الفكرية مع مجتمع بطبيعته ولضح وصريح هو مجتمع المديرين . وهو الذي يعتى من التعمل الحكومي وجهل القنمين على بعض الاجهزة وتضارب اللواتح والقوانين . كما أن



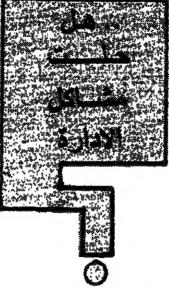
تحقيق:

رياض سيف النصر



المشاركة ليشارا للسلامسة حتسي لايتعرض للاسئلة المحرجة . . هل وجنت توصيات العؤنمسر





بعض المستوليسن فد يحجسم عن

السابقة طريقها للتنفيذ ? • قال: إن طبيعة المؤتمرات التي تعقدها الجماعة تهدف الى تحقيق لقاء

ومرييات للبيوت وخادمات معظمهن لاعالة أسرهن وتضاعف عدهن بالاضافة إلى حالات مأساوية يقبل فيها الزوج القيام بدور عكس في الاسرة بينما زوجته تعمل خارج المنزل ، ومايترتب على ذلك من الشعور بالدونية وهو أمر مدمر تكثير من نفسيات الازواج الذين يصحبون زوجاتهم كمحرم أمى بعض البلدان وزارة الخارجية المصرية أعلتت عام ٧٨ أن عند العصريين خارج البلاد ١٣٦٥٠٠٠ مصرى لصفهم على الآقل من التماء بسبب التفاض مستوى الناتج الإجمالي للفرد في مصر ، ومستوى الاستهلاك القردى ،

علماء النفس والاجتماع:

الهجرة - الترمل - الطلاق - البطالة

وراء الظاهرة الجديدة

السيد المطلق المستبد إلى أن تصبح

السانة مستقلة مستولة تعلما عن

رعاية أسرة والاتفاق عليها ، فإن

أسرتها حتى في ظل الطروات الصعبة

غير المحتملة كالفكر الشديد او

العرض أو العمل العضلى طوال التهار

هكذا يقسر الظاهرة د فاروق

A. e

in many

الرز

**

1

وأثبغ

لطيف استاذ الطب التفسى، فهناك

قصص كثيرة لتساء تحملن مستولية

رعلية وإعللة اسرهن فالمرأة دائما

تضمى بحياتها من أجل الحصول على

ثمن الطعام لاطفالها ، مصاريف

علاجهم وملايسهم ويخولهم المدارس

البيت الذى نزاول فيه العرأة دور

الرجل مصيدة الخراب ، فإن المرأة

المصرية البنت عكس نلك تملما ، الها

الملاك الحارس الذي يظلل بطاحيه

بيوتأ كثيرة ملينة بالقصص المنساوية

وقد تُحدِّث الساعة ٢٠ ظهرا

في كل يوم من الايام التاليبة

موعدا لفتح المظاريف لكرعملية

علسى حده بادارة العقسود

- يوم الاثنين الموافق ١٩/١١/

- يوم للثلاثاء الموافق ١١/١٢/

- يوم الاربعساء المواقسسق

- يَوْمُ الْصُوسُ الْمُوافِّقُ ١٣/١٤

١٩٨٢/ ١٩٨٩ للبند رقع ٣

والمشتريات بالمحافظة ر

۱۹۸۹ تلیند رقع ۱

١٩٨٩ کليند رقع ٢

١٩٨٩ كليك رقع ؛

المحددة لكل كراسة

ورغم المثل الصيني الذي يقول أن

بعيدا عن اطفالها

المرأة نادرا ماتتظى عن اطفاتها

لأولمرة:

إلى جانب الاسباب التقليدية .. الطلاق ، الترمل .. وغيرها

هذه الظاهرة على كيان الاسرة .. وسلوك الابناء والبنات ؟!

في بحث اجراه د.معد الدين

ابراهيم الاستاذ بالجامعة الامريكية :

عام ٨٢ رصد جزء من الظاهرة من

خلال دراسته للاثار الاجتماعية للثروة

الجانبية لهجرة العمالة تأثيث الاسرة المصريبة ، فتصف المصرييسن

المنزوجين النازحين للنول العربية

يتركون " زوجاتهم واطفائهم في

الوطن . حيث تتولى الام ادارة الاسرة

وهنأك حالات كثيرة يعتمد أهيها

الزوج على راتب زوجته في مصر المانقاق على الاسرة ، بينما يدخر هو

عائلات وحيدة الوالد، فالوالد الآخر

اليعدو كونه زائرا غربيا بينما تقوم

الزوجة بدور الاب الفائب

فيما يتعلق بإعالة الاسرة .

والنتيجة أن جيلا ينمو أمي ظل

يرصد د.سط أيضا ظاهرة زيادة

العاملات المهاجرات إلى البندان

العربية ففي عام ١٩٧٩ بلغ عدد

المتعاقدات في المعودية (١٨١٧ امرأة ، مابين أعمال مهنية وعاملات

ينسبة ٤٠٠٪ في بداية الثماتينات .

والمنخرات المطية، والبطالة

المقتعة ، والتوزيع غير العادل

وتقول نراسة أجراها عمرو محى

النبن وسوزان مسيحة على اساتذة

الجامعات والمدرسين المعارين إلى

الاقطار العربية ، أن اكثر من نصف

المعارين من النساء نتيجة تمتع

الزوجة أو غير المتزوجة بمهارة

يشتد الطلب عليها ، ويراثب بغوق

مجموع نخل الأسرة كلها في مصر

ممايحمل النساء مستولية إعالة

ايسن الرجسال ؟

للبحوث الاجتماعية والجناتيسة

لانتوافر فيه بياتات صحيحة عن

لكن د. لحمد المجدوب المستشار

بالمركز، يشكك في حقيقة الرقم

فوجد ٤٠٪ من الاسر المصرية يعولها

تساء رقم مخيف غير موجود في أي

ه ويتساعل د . المجدوب : أين إذن

طن جبس صخری

لحب بسيناه الجنويية

تفتح المظاريف

تحدد يوم الاريعاء الموافسق

١١ ٢٢ ٨٩ لساعة الثانية عشر

ظهرا يمقر الشركة عالية موعدا

١ مناقصة عاملة رقسم

١٠/٨٩٠٤ عن توريد وتركيب

شبكة التليفوتات الخاصة بمدينة

تحدد يوم الثلاثاء الموافق

١٩٨٩/١١/٢٨ الساعة الثانية

عشر ظهرا بمقر الشركة عالية

تطنب كراسة الشروط العامسة

والخاصة من إنارة المشتوات ١

شارع البستان القاهرة مقابل

مداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيها

للمناقضة الإولى ومبلغ ١٥٠

ملتة وخمسون جنيها للمناقصة

يقدم العطاء مصحويا بتأمين

ابتدائم قدره ۲٪ يزد الى ۵٪

من أجهالي في حالة رسو العطاء

وكسفنك صورة من البطاقسة

الضيبيسة والسجل التجساري

وسابقة الاعمال

ابئ زنيمة بجنوب سيناء

موعدا لفتح العظاريف

و دولة من دول العالم!

قسم بحوث الاسرة بالمركز القومى

المدخل ، بالإضافة

الاقتصادية المتراكمة .

أسرهن بالكامل !

الظاهرة.

الرجال ؟

راتبه بالكامل !

و مهندس احمد خورشود

على من يملك التنفيذ ولايتحرك .

توصيبات تحققبت

🗆 ماهی أبرز التوصیات التی تم

قال : استطیع ان لجزم أن اکبر

تعديل حدث في قوانين الاستثمار

والتقد جاء تتيجة لمأدار في هذه

المؤتمرات من مناقشات ومارفسع

على سبيل المثال .. عندما صدر

أول قاتون للاستثمار كان ينص على

تمتع رؤوس الاموال الاجنبية بالرعاية

بمعنى أن يقتصر تطبيق القاتون على

الاجانب فقط ، وكانت جماعتنا أول من

رفع شعار درأس المال الوطني أولي

بالرعاية ، وحدث تعديل في القانون

بحيث تساوى في المعاملة الاجنبي

القاهرة ؟ وهل يؤدى نُنك إلى زيادة

• قال: طبيعة المؤتمر تتطلب أن

يتفرغ المدير تفرغا كاملا من أعياء

وظيفته وهمومه اليومية بعيدا عن

المكتب والمصنع نمدة نكفى للاهتكاك

الفكرى وتبائل الخبرات والانصهار

والتفاعل وهذا لايتحقق إلا بالابتعاد

أما فيمايختص بالتكاليف فهو

يتناسب مع ماتقرره وزارة السياحة

من أسعار إقامة ، ويجب ألا ننسي أن

الفالبية العظمى من المشاركين في

المؤتمر قد تجاوزوا الخمسين وأتهم

يحتاجون إلى إقامة مريحة حتى

يمكنهم تحسمل هذا اللقساء الشاق

والحوار الذي يمند ساعات طوال ، كما

ن عدا كبيرا من الضبوف الإجانب

والاخوة العرب وكبسار المقكريسن

يشاركسون في هذه المؤتمسرات

ممايتطلب ألا تمثل الإقامة عقايا ضد

المشاركين في المؤتمر !

عن مواقع الوظائف .

والمصرى فيعليختص بالاستثعار .

الملأا معقد المؤتم بعددا

للمسئولين من توصيات .

وتربية الاطفال في أخطر سنوات

مع 1/ من الأسر .. تعولها النس

زينسات ايراهيم

• في المائلة من الاس المصرية يعولها نساء !! رقم خطير .. تكته ورد في

هل نحن في طريقنا إلى أن نصبح مجتمعا نسائيا تحكمه المرأة ؟! وما تأثيرها

دراسة لجنماعية مهمة .. والاسياب كثيرة .. هورة الازواج للعمل بالخارج ،

ويضيف : اذا كان الرقم صحيحا ، فأن المشكلة تعكس جوالب مجتمع بأسره، وهي مشكلة داخل الاسرة أيضا التي أصيحت تواجه مشكلات عديدة في مجتمع يتغير بسرعة ، تضمط فيه العلاقات الاسرية الحميمة وعلى رأسها الابوة التي تظت عن عاطفة المنان والحب والرعاية وعن ملء كيس القلوس

ريما أيضا – ارتفاع معدل مواليد

الله كان تقسير الظاهرة لجتماعيا

للاتفاق على الايناء ا

الإتاث عن النكور، فمن بين كل 1 مواليد في الثانية ، يولد طفل واحد ذكر ومن الطبيعي أن تجد المرأة نقسها هي العائل الوحيد للاسرة باعتبارها أكبر الابناء في حالات الطلاق والترمل وتخلى الأباء عن

انتقلت فيها المرأة من مزخلة ميجن

المرآة اثبتت العكسس يجسد نقلة هامة في حياة النساء

شركة سيناء للمنجنيز

إحدى شركات هينه القطاع العام لتتعدين والحرابيات وزارة الصناعة اشارع قصر الثيل القاهرة تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصتين

١ منساقصة علمسة رقسم ٩٠ ٨٩ عن الاتي : استخراج وتجهيز ماتة الف طن

كيس بريد اسكتدرية

تعلن الشركة للقطاعين العلم والخاص عن المناقصات الاتية بعد : ١ مناقصة علمة رقم ١٠٨٩/١ : عن توريد كمية ٥ طن ماستر باتش ولبيض وازرق محدد لها طسة فتح مظاريف ظهر الانتين الموافق ٢٠ ١١

أبمشتملاته جلسة فتح المظاريف ظهر الخميس الموافق ٢٣ ١١ ٨٩. ٣ مناقصة عامة رقم ٨٩/٨ : عن توريد جهاز معالجة كامل ازوم مكينات تصنيع النايلون محد لها جلسة فتخ مظاريف الاحد العوافق

ويشترط لقبول العطاء تقديم التأمين الابتكائي بواقع 7 ، يزاد الى ١٠٪ والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي .

وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة

اعلإن مناقصة عامة العامية العسام ١٩٩٠ ١

١ مناقصة عامــه لتوريــد معدات للتطيم الصناعى جلسة 1484/11/11

الاربطاء ١/١ /٩٨ وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ بامم سكرتير عام المحافظة نظير مداد مبلغ ١٠ جنيه لكل مناقصة على حده يضاف اليها جنيها ولحدأفي حالة طلبها بالبريد على

وتخضع المناقصات للقانون



محافظة المتوفية الادارة المالية تطن عن اجراء المناقصات

المناقصة ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الايتدائي كاملا او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنه بأى قيد او شرط . وعنى مقاولي القطاع الخاص

الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة أن يصحبوا عطاءاتهم بمايقة اعمالهم في اعمسال

محافظة كغر الشيخ

تعان ادارة مصيف بلطيم بين القطاعين عن المناقصة العامة

ادارة مصيف بلطيم

١ - عملية رصف داخل مصيف

١٩٨٩ ١١ ٢٥ ميعاد الجلسة الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة المصيف والتأمين الذيزاد الي ه٪ عند الرسو وثمن الكراسة ٣٥ جنيه بالادارة يوميا ويعتبر القانون ٩ لمنة ١٩٨٧ مكسلا

الصحى للقاهرة الكيرى

مناقصة عامه بين مقاوليي القطاع للعام والخاص. الموافق ٨٩/١١/٢٢ في تصام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات يمبنى نيوان علم الهيئة ٢٢ شارع رمسيس -القاهرة - موعد جلسة فتح

والعواصف الالفرة المنكورة مقابل سداد مبلغ . ؟ جنيها (اربعون جنيها) ونلك على طلب مدموغ فللة خمسة وستون قرشا وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من اجمائي قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . كما يرفق بالعطاء صورة عكد التأسيس والبطاقة الضريبية وتقدم العطاءات داخل مظروف

مفلق يكتب عليه اسم وتاريخ

الهيئة العامة لمرفق الصرف

تعلن الهيئة عن طرح مشروع تحسين صرف ومحطة رفع وخط طرد يلب النصر بالطِمْالية في وقد تصدد يوم الاربعساء

المظاريف للمناقصة . وتسطلب كراسة الشروط

العقسود

بلطيسسسم جلسة السبت

الاتية الساعة ١٢ ظهرا . ١ مناقصة شراء سيسارات جمع قعامة ومسارات بيك اب ولنبة السبت ١٩٩/١٢/٢ ٢ مُناقصة شراء سيسارات اطفاء خفيفة ومعدات لتقلأ برى ونهرى ومعدات اطفاء جلسة

ان يرفق بالعطاء تأمين ابتداني لايقل عن ٢٪ يزاد الي ١٠٪ في حالة زمنو العطاء .

'رقع 1987/9 ولاتحته للتنفينية

14/4//2421

كأتبة عادية وكهربانية وانوات وندقية للتطيم التجارى جلسة

للنجهيزات والمعدات الفنية تعلن الادارة عن المناقصة

للقطاعين العلم والخاص

مذه المناقصات التقسدم بطلب متمسسوغ يأسم متينسر علم امشتريات والمخازن بدبوان ويها جبع الشخصصات وقمواصفات مقابل ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها لكل نسنسة ويقدم العطاء مصحوب بتأمين العامة تلتجهيزات ويكمل الى

1444/17 11

حام السورارة بسارح الفلسنى للحصول على كراسة الشروط أيتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان غیر مشروط او بشيك مقبول الدفع برسم الادارة

٢ مناقصة علمــة لتوريــد معات للتطيم الزراعي جلسة ٣ مناقصة علمة لنورور الات

فعلى من يرغب الاشتراك في

١٠٪ عند رسو العطاء وأن ينظر للعطساءات غيسر المصحويسة بالتأميس الابتداسي وصورة البطاقة الضيبية واخر تجديد لها وعلى أن تكون البضاعة حاضرة وتخضع هذه المناقصة لاحكام القاتون رقع ٩ لمنهة

واخر موعد لتقديم قعطاءات الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للتجهيزات مبنى مجمع التحوير الدور التاسع ١٢٦١ ٨١ أجبس زراعي

شركه تصنيع للورق «فرتا» ٤٠ ش معطة الموق - بالوس - اسكندرية

مناقصة علمة رقع ٧ ٨٩ ، عن توريد جهاز لقياس الضوضاء

ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من الأثرة أ المشتريات بمقر الشركة الرنيس بالطوان الموضح بعالية او مكتب يُّالشَّركةُ بالقَاهِرةَ ٣٠؛ ش عبدالخالقُ تُروتُ مَقَائِلُ طُلْبِ مِنْمُوغُ . على أن تقنع للعطاءات داخل مظروف مغلق باسم لسيد الاستاذ رنيس قطاع الشنون التجارية موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف عند الترمية . وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفه لشروط العناقصة

محافظة أسبوط ستغراج وتكسير ستون الف استشراج مانتسان السف طن وننك من محلجر الشركة براس

١ - عد ١ اونز مقصليسي يقادوس سعة ام؟ يثمن عراسة المشروط تلاثون جنبها خالصة رسوم البريد . خلقي سعه لاقل عن ٥ ١

٣ - عدد ٢ شانسيه اوري نصر مىلترون 17/170 مىلترون جنيها خالص رسوم البريد .

حمولة لاتقل عن ٣ طن .

ونلك طبغا تلمواصفات الفتية والشروط تكل بند والموضعه بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن محبها من مضارن المحافظة بتقديم طلب متموغ يامه الميسد/ منكرتيسس عام محافظة اسروط بعد سباد القيمة

ادارة للطود والمشتريات تعلن محافظة لمبوط في المنافصة العامة عن حلجتها

۲ عد ۲ شاسیه گوری نصر ١٣/١٣٥ مجهز يصندوق قلاب يثمن كراسة الشروط تلاثون جنيها خالصة رسي البريد .

١ : ١٠٥ طن .

وعشرون جنيها خانصة رسوم

تقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة لكل عملية على هده ثمن كرامية الشروط عشرون موضحا بها المواصفات القتية التقصيلية والاسعار بالجنيسه ٤ - عد ١ سيارة بيك اب كابيته السمصري وشروط التوريسيد ولحدة بمحرك بنزين حمولة من والمداد وترفيق الكتالوجيات الفنية مع كل عطاء . - عدلاً ٢ سيارة نصف نقل ديرُارُ . ، ويسجب ارقساق التأميسن الثيكالسي كامل مع العطساء ثمن كراسة الشروط خسبة

والمنوه عنه بكراسة الشروط وسحبة كراسة الشروط شرط اساس للتقدم للمناقصة . A3/111..... احكام فيصاليه

نعكم ينتقريم محند على يكر يماثة جنيسة بالطعسة ١٩٨٩/١٨٢ المستناف أبو تيج نفين أثلين • • منك الناعة بأن القمب المصرء

غني وأنه أغني من الحكومة .. وأن الشعب معلل لا يشبع .. ويطشب بالمزيد باستمرار .. وأنه أخذ على البلاش .. واعتد على أن بلخذ ولا ينطى .. والشاعة نشرت في بعض الصحف ورددها بعض الكتنب عتى صدقت الحكومة هذه الإشاعة .. فلم ثت تهتم بشكاوى الناس .. على أساس أن

الناس لحرفت فن الشكوي .. وأن شكواها

للع وغير حقيقية .. ولذلك تركت الحكومة

مشاكل الناس خلف طهرها .. واهتمت

💿 😙 وقد يكون نلك صحيحا عدد من التاس .. اتكية من الناس .. ولكن جميرة

الناس تشكو في صمت .. لانها لا عَصل الى المكام .. وييتها ويين اتحكام حواجز

وميدود .. ولاتها تعبت من الشكري فلم تت

ترى أي جدوى من الشكوى .. أو لاتها تُحَنت

الامل في بحث الشكوي .. ما دام الذين

وتتقون الشكاوى يجلسون على مكاتب عريضة .. وكراس من عرير .. وتعاد

كروشهم ترفع المكاتب عن الارض .. شبحا

الاجراءات .. وسخافة الاجراءات أحباتا ..

والحكومة توية تحمى الموظف لاته رجلها

.. وتصدقه عن المواطن المسكين .. لإن

المواطن في نظرها إما متصر أوَّ منال أو ديوعة .. حتى أصبح الموظف حاكما

وقدوات الاتصال بين الحكومـــة

والرعية أصابها نوع من التلف .. شبكة

السلوك ضربت .. لان أتسوات الاتصال

صبحت تعمل في إنجاه واحد .. تأخذ حقنا

أولاً .. ولا تهتم يَحقيق الاخرين .. تهتم بأن

ترضى الحكومة ولا يتهتم يرضا المواشل ..

لا تصمع منهم ولا ترى . . فإنا سمعت لم تقم

بنورها في الاتصال .. عتى لا تؤذي مشاعر

للحكومة بكثرة الشكوى .. نقد أصيبت

فتوات الاتصال بالترهل فأصبحت سدودا

وحواجز .. لا تقوم بدورتها ... إنها تمنما

مِثُلُ الشرابينِ التي أصبيت بالإسداد .. حتى

أمبحت تثلّل على قصد كله .. لا توصل

النماء من الاحضاء إلى الكلب والرأس ..

• • قلسوات آلاتصال هي الصحافسة

والاعلام .. واعضاء المجالس الشعبية من

وكتاب التقارير . . وأجنزة الرأى العام .. ويعضها بمرف في الشكوي ويبائخ فلا تكاد

تصدقه .. ويعضها يقتح أبرايه ننشكوي

ولكن في هود ضيئة لا تسمع بمرور كل

الهواء التطيف .. وينضيها لا يريد أن

يغضب لمدأ .. ونذلك ينقل الجانب الوردي

من الحياة .. ويفقل كثررا من الحتانق

إلها ليست فنوات اتصال سنتكة ١٠٠٪ .

فيها الخوف لجياتا والمجادلة لحيتها

والمبالغة أحيانا .. وفي بعض الاحيان أن يكون فيها تشويش .. أو عنيها تشويش .. ويعض الاحيان يهمها الرضامن أوق .. أما أصحاب الاصوات الانتخابية فليس لهم

• 🥹 القضية تتسع .. وتحتاج لتي مناقشة

واسعة .. حتى يمكن أن تمل تتحيثة تى

أصعاب الشأن .. وتحتاج الى صنر واسبع

أيضا من أصحاب الشأن .. وتعدَّج الى أن

تكون في منتهي العقل ونعن نتحدث عن

مشاكلتا .. فلا نتوهم تسمشكل

ولا نظفها .. ومن بين ما يثير الاشاحات والشكاوي ميداً الواسطة .. والاستشاء ..

ويشكو إليك أحد التاس لان أبنه لم يدخل

الجامعة .. وغيره دخل بمجموع أثل .

وتؤكدله أن تلك لإ يمكن أن يحدث مع مكتب

المجالس المطية الى مجلس الشعب

وهي قضية تحتاج الي حل ..

لللك فإنها تعطى أنتها صماء تتباس.

.. بينما أصحاب الشكاوي يهددهم طرل

بأنسياء أخرى

العكروالكون

ازمة اسماء شواع لا في القاهرة : جموش العرابا وعطفة جاموسة ودرب ملوخيه

حارة السكر والليمون .. ترب تتابلة .. عطفة المضل .. حارة العريخانة .. حوش العرايا .. حارة شق التعبان .. عطفة منوخية .. درب طياب .. حارة الأغوات .. جارة جاموسة .. شارع قطة .. عشش القرود .. حوش الفجر .. تماذج الأسماء حواري وشوارع موجودة في القاهرة . يليم معظمنا فيها وتأتي اليه المراسلات عليها من أنحاء مصر أو "الخارج ، وكانتاً تعلى من أزمةً في الأسماء المشرقة أو أسماء المشاهير والإيطال والشهداء !! التحاسين ، الفحامين ، المقايين ، و ولا تأخستوا المسموضوع

والخيامية والخراطين والصاغة بصلىية .. يقول المهندس يحيى مع التومع الطبر وأكثر كتت الحارات والأزقة ، وكسان العسرب المعود -- وكنيل أول وزارة الاسكان بمحافظة القاهرة ومقرر لجنة بطلقون إسم حارة على كل ما استدار من السكن في أرض فضاء ، وهكذا التسميات بها - هذه التسميات تعود إلى زمن بعيد وأطلقت في ظروف معينة .: فعنما جاء صلاح قنين عرف مقر كل قَبِيلة بإسم حارة ، فكاتت الأيويي للى مصر علم ١٧٥ هجرية حارة العطوف وحارة زويلة ، ولكن ومسمع تلمصريين بمنكثى القاهرة بعد أن كانت فاصة بالخلفاء الفاطميين بعد ذلك تم تحريف معنى الحارة الى وهي ألسكة المتقرعة من الشارع ، وأكياعهم فقط ، السحت رقعة القاهرة وراهت تندو شينا فشينا .. فكان من كل من هب ويب يطلق الأسماء على المصروري في عهد معمد على وضع أولى قواعد تسميات الشوارع ، حيث قطن إلى ذك في أو اغر حكمه ، فأصدر هواه .. شيخ الحارة كان يسمى .. أحد أمرا بتوسيع الأرقة وغنح الشوارع ومنها شارع للموسكي وشارع بولاق وشارع قم الخليج وشارع الكلمسة وغيرها من الشوارع الملآزم فتعها وتوسيمها لراحة العباد .

كما أمر بوضع لاقتات بأسماء الشوارع والمعارات والازقة في العكان المناسب أوق زواياها فني جانب تمييز اليبوث الكبيرة أو الصغيرة بوضع علامات وزموز اوق أعلى أبوابها وجاء بعد ثلك المنبو اسماعيل فلغنط شارع بلب المعيد وشارع كلوت

اوجود مط مشهور بها كان يك وشارع الازيكية وشارع عبد العزيز متخصصا في عمل والليمونادة» لاذى اتخذ هذه التسمية بمناسبة زيارة ولذلك لا نغير هذا الاسم لأنه يعير عن الملطان عبد العزيز لمصر في نتك

قرحة للناس ويهجتهم! • شارع قطة في شيرا .. سمى بهذ

المعنى الذي جرى العرف علية اليوم

فظهرت العديد من التسميات ، وأصبح

السكان كان رسمي ، وكله يسمى .

قصص وحولايت

منحل الحارة ١١

القاهرة .

حسوابيت

و يقول سمير عبد الحق معوض

مدير ادارة التسميات بمعافظة

• حارة جاموسة» في باب

الشعرية مسيت بهذا الاسم لأن سيدة

كاتت تمثلك جاموسة وتريطها عند

🖨 حارة السكر والنيمون سميت كنتك

وللشوارع الغريبة في قاهرتنا



رئيس لجنة التسميات:



 درب المهابيل: سمى بذلك الأن معظم سكاته كاتوا من القنانين الذين يسهرون طوال الليل يقرعون الدفوف ويرقصون ويغنون ، فكان كل من يمر عليهم يتعجب ويظن أتهم مهابيل ا درب أبو لحاف : وسمى بذلك لأن الخفير المكلف بحراسة ألدرب كان يقبع طوال الليل في مدخله ويلف كل جسده بنحاف للوقاية من البرد ، فكأن لايظهر مته سوى عينيه الساهرتين

على راحة كل واحد من مكان

وفي كل الأحوال يقول مدير إدارة التسميات بالمحافظة لتنا نتلقى من الناس مقترحاتهم بشأن الأسماء التي تثير اشمنزازهم ويودون تغييرها والبينا لجنة بالمحافظة للتسميات تتكون من اساتنة الجامعات للمتخصصين في التاريخ الاسلامي والقديم والحديث والأثار ويسائدها في عملها التنفيذيون المتخصصون من موظفى المحافظة وممثل من المجلس

الشعبي المطي . لدينا ابضا مقترحات بأسماء مرشحة تلشوارع ترد البنا من جهات كثيرة مثل وزارة الدفاع ، الجامعات المصرية ، أكانيمية البحث العلمي

سدأتا التغييسر

ومع ذلك فقد بدأتا في تغيير الأسماء المستهجنة والغريبة في شوارعنا .. يقول سمير عبد الحق معوش عنير يمحافظة القاهرة. غيرتا درب نتايفة بقلعة الكيش الي درب جامع قایتبای ، وقد کان هذا الامم مصدر ضيق لمكان للدرب ، إذ كأن سكاته في الماضي متخصصين في تجميل النساء لذلك سمى دريهم بهذا

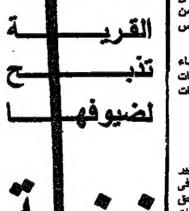
غيرنا حارة عجور الى حارة الشيخ الصابع ، وحارة العربخانة الى حارة العريات . وحارة العوالم الى حارة طبو زائدة ، وحارة أبو تحاف الى حارة التور ، وحارة جاموسة الى أبو طبل !! وهذا لا يعنى أننا نغير كل الأسماء

الغريبة ، فهناك ماتبقى عليه .. على سبيل المثال أبقينا على عطفة «ملوفيسة» وحسارة الأغوات لارتباطهما باتتاريخ . أين التاريخ في ملوخيــة والأغوات ? كلها تاريخ .. أجاب الدكتور جمال الدين سرور أستاذ التاريخ ورنيس لجنة التسميات بمحافظة

ملوخية مثلا .. ليس اسمه هكذا وإنما اسمه «ماوخيا» وتم تحريفه مع الوقت ، وهو إسم لرجل تركى كان موجودا في عصر الفاطميين ، وهو يمثل تاريخاً منوناً في الكتب . وحتى لو كان اسم الدرب هو الملوخية الخضراء لتني ناكلها، فما هي المشكلة في ذلك .

رفضنا ليصا تغيير أسم ددرب البرابرة» بالموسكى ، فهو أيضا اسم تاريخي ويعود الى البرير النبن جاءوا من شمال أفريقيا إلى مصر أشاء حكم تقاطمين .

حرفها الناس الى حوش ادم .



تحقيسق: حسدي حنضل محمسود صسادق

تصوير: احمد عبدالفتاح

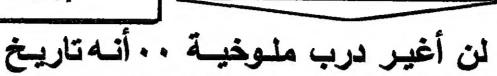


محمد مهدى الحاج.شريف سنومى اتالة

لنسا فسواعننا

وفي بعض الاحبان نتجاوز ونبقى على بعض التحريفات مثل حاراً «حاشقدم» بحى الجمالية والتي ونكن بشكل عام لنا قواعدنا ، فكل ماهو تاريخ لا نمسه .. فقط تغير الأسماء المستهجنة التي ليس لها أسلس مثل وشق التعبان، وغيرها من الأسماء التي كان يطلقها شيوخ الحارات دون معنى .

أما اسماء تشوارع التي مر عليها فَرَهُ طُوبِلُهُ فَلَا نَقْرِبُهَا ، لَأَنْ نَارِيخَ مصر مدون على الأحياء ، فلقد أشتت التجارب ملاءمة التسميات في مدينة قَاهِرةَ المعز . حيث أن شوارعها وحاراتها وعطوفها ودروبها وازقتها تتميز مئذ إتشابها بالطابع الاسلامي



ففي بعض أحياء قاهرة المعز القديمة تعير التسمية عن حدث تاریخی هام وقع فی عصر من العصور المختلفة ، أو حدث اجتماعي ذي بال أو لتخليد نكري مواقع حربية مثل شوارع الفسطاط ، باب الفتوح ،

العزيز ، وكذلك شارع ٦ لكتوير في العصر الحنيث .

كما توجد اسماء لشوارع تعبر عن الشخصية التاريخية الاسلامية أو علم من أعلام مصر في مختلف العصور ،

وجود الملكية في الجلترا الآن فإن له باب النصر ، باب زويلة ، عبد ميداتا وتمثالا

- تحقيق

محمود نافسع

عنى بعد أمثار قليلة من واحة «جِغوب» الليبية .. وعنى مسافة تزيد عنى ١٠٠ كيلومتر من القاهرة .. تقع قرية «بهي الدين» .. آخر قرية على هدود مصر الغربية

أشجار الزيتون والتخيل تحرط القرية «الوادعة» .. وبينما «الزراعة» تمثل النشاط الامبلس للقرية ، فإن رعى الاغنام يحتل اهتماما أقل . يعمل مكاتها في قلويهم انتماء صادقا وولاء غير معنود .. لمصرهم لكنهم في الكثير من جزئيات؟

حياتهم يفتقنون الاهتمام .. حتى في ضرورات يومهم . بعد ٢٠ كيلومتر (من سيوة ، قطعتها السيارة في ساعة ونصف الساعة عبر طريق يخترق الجبال .. غير مرصوف ، يمتليء بالمطبات ، وصلنا البيوت منتاثرة - لا تعرف التلاصق أو الالتحام .. الشوارع .. مستقيمة

ومنطية في بعضها الآخر .. تعلو وتهبط .. مع أرتفاع أو هيوط الهضية التي اتخذوها مكاتا ليناء مساكتهم _ أعدة الكهرياء متناثرة .. تستعد طاقتها من ملكينة ديزل قديمة ..

المدرسة الابكائية - تكاد تكون «الميني الخرساني» الوحيد بالقرية .. بينما الوحدة الصحية عبارة عن حجرة من الصاح القوى «مرفوعة» أوق قواتم

مكان الاستقبال العام .. خيمة ضيافة عربية تحيط أركاتها من الداخل وسائد قطيفة لجنوس الضيوف .. بينما تقدم والموداتي» والقواكه فوق «طبلية»

وللتعبير عن احتفائهم بالضيف .. فإنهم ينبحون له «نظلة » .. ويقدمون له قللق من والقمة التامية والأحدى التخلات .. أو مايطلق عليه والجمار » (يضم الجيم.. وتشديد الميم مع الفتح) .. وبينما تتوقف النظة بعد نبح قمتها عن العطاء .. يتواصل على الجاتب الأخر «الود» مع الضيف القائم كل مكان القرية (ألفي نسمة) ينتمون جميعا لقبيلة «الشهياب» ذات الافرع الاربعة .. ثلاثة منها في مصر .. والرابعة في لبيبا ..

وتَلْتَصِقَ حِنُودِ لِلْقَرِيةَ المصريةَ .. مع وَلَحَةَ «جَفَيُوب» اللَّبِييةِ .. • كبير القرية .. الجاج شريف سنومي ابو زهرة .. رئيس جمعيه بهي الدين الزراعية يقول : برغم أننا قرية «حدودية» .. إلا أننا لاتعرف «حرس الحدود» فقد أعننا مسنوليتنا الكاملة عن حماية كل المنطقة . وقدمنا عهدا وميثاقا لكل المسنولين ، فسنحونا الثقة ، وأثبتت الايام صدق عهدنا وقدرتنا على الوفاء ـ الزراعه الرنيسيه للقرية - الزيتون .. والبلح .. وقد باعث القرية زيتونا قيمته ٢٥٠ ألف جنيه هذا العام !! .. ونديهم الرغبة في استصلاح مايحيطهم من أراض صحراوية - لكن الجمعية الزراعية تؤجر لهم ساعة اللوثر بـ ٣٠ جنوها ــ أما المرأة .. فرغم أتك لاتكاد ترى وجه امرأة بشوازع القرية .. إلا أنها عرفتٍ فنون التفصيل .. ووصلت القرية فتيات التنمية التابعات لقطاع التنمية بمحافظة مطروح .. وقد علمن فتيات القرية المتسريات من النطيم فنون الحياكلة والتفصيل .. وتم تسليم المتفوقات منهن ماكينات حينكة يسند ثعثها بالتقسيط المريح بالاضافة إلى • وجنيها كسنفة نتمكين بنت القرية من شراء الاقمشة

والخُلَمَاتُ اللازمة لنشاطها .. على أن تعلم انتلجها لتسويقه في مطروح -٣ مدرمىسىين فقط ويستلا يصرنا على علم مصر يرتفع عالياً فوق صارى من الخشب يعلو ميثى من طابق واحد - للعدرسة الابتكانية -

 ويلاأى أسوار ندخل إلى هجرة الناظر .. شاب لايكاد سنه يتعدى الخامسة والثلاثين .. ينف رأسه بشأل أبيض .. مرتكيا «القميص والبنطلون» .

الفصول العامنة بالمدرسة لاتزيد على ثلاثة فقط .. وتكتشف أن «الناظر» قد «ضم» المنتين الاولى والثانية في فصل واحد .. والرابعة والخامسة في قصل ثان .. بينما أبقى تتلاميذ السنة الثالثة فصلا مستقلا . دورة مياه المدرسة تحولت إلى دمخزن، للمراتب والبطاطين وأدوات

النظافة .. أما المياه النقية فلم تصل المدرسة بد !!! البِنات في المدرسة عدمةن الرسمي بئت ولحدة في سنة تأتية .. و ٨ بنات في سنة أُولِي .. و ٥ بنَّات في السنة الثانئة وبنت واحدة في سنة خامسة .. و ٣ بنات في سنة رابعة !!

- اما سبب تطيم نتك الاعداد الهزيله للبنات .. فإن «يوسف جابالله» أحد أبناء القرية يطلها بقوله .. أن أي بنت في القرية لا يزيد تعلمها عن المرحلة الابتدائية -ولانعرف الاعدادي - لاننا إذا كمّا نضيق بتعليم لبناننا الذكور الذين يكفنا الواحد منهم (١٢٠ جنيها) شهريا لنقله إلى سيوة (٣٧ كيلو ذهابا) (ومنتها في العودة) فَصْلاً عَنْ مصروف للجيب .. فكيفُ نعلم للبلت ..

وه تاظر المدرسة - محمد مهدى محمد أحمد .. يعلل دمج المستوات بعدم وجود مدرسين .. فكل طاقة المدرسة ٣ منزسين فقط !! لااحد تعسلم بالثانسوي

• احد ابناء تفريه «يوسف جاباش» يؤكد .. «ان نكور القرية الذين نجحوا في اختراق الصحراء للوصول إلى (العدرسة الاعدائية يسيوة) لم يعرف أحدهم طريقه تُلتَّقوى العام .. أو الجامعة - والعبب للمواصلات - وارتفاع التكاليف



لاتقطة .. ولادورية .. لااسعاف .. لامطافي .

حتى الارممال التليفزيوني . . تصنهم يُلْجِهَاةُ الاولى «مشوشة » .. والامسهل أن ربيروا والايريال، كي ينتقطوا معطات دول أخرى !!

بأبناتهم التلاميد .. ولم يستجب أحد

حتى الشرطة .. لاوجود لها ..

wow

ر برون نطابق ،،

مثل شارع المعز لدين الله ، أبو يكر

الصديق ، عمر بن الخطاب ، الظاهر

يييرس، أحمد بن طواون، كلوت

بك، طومان باي، ايسزيس

🛘 قلت : نبقى على التاريخ حتى وأو

كانت هناك بعض الاسماء تثير التاس

قال : التاريخ تاريخ ، والثابي

يجب أن تعرف تتريح بلدها . فقى

البجائرا شارع باسم من أعان

الجمهورية في عهد الملكية ورغم

واوزوريس.

وتستقر وطنيتهم ؟

وعندنا في مصر نجتفظ بأسماء من فتلوا ونصبوا مشاتق وغيرها لان هذا جزء من التاريخ . مثال نلك بوابة المتولى وطومان بلى والغورى .. التاريخ تاريخ وهو مرتبط بحياة التأس وعلافاتهم ومراسلاتهم، وكذلك له دور في تيسير سهولة والمبياب الخدمات المدنية واستقرار شكل للدعاوى القضائية والمنازعات ومساعدة الساتح في التعرف على معالم المدينة 🗆 كلت: ونكن لمالا تصر

تسمية بحض شوارعنا بأسماء أحسة مثل میدان بوئیفار فی جاردن سیتی وشارع الشهباتو بمصر الجديدة ؟! • • هنبك اتفاقية المعاملية بالمثل .. أجاب سمير عبد الحق مدير ادارة التميميات بالمحافظة ، فقد اعتلات الدول على المعاملة بالمثل في تسمية الشوارع بأسماء أجنبية في عواصمها من باب توطيد أواصر العلاقات الموثية ..

🛘 ولكن ماهي القواعد والاسس التي يتم بناء عليها تسمية شوارعنا ؟ • كثيرة ومتعددة .. المهندس يحتى السعيد مقرر لجنة التسميات بالمحافظة :

 فراعى في تسمية الطرق والشوارع مدى وجودها في أماكن تاريخية وأثرية قديمة أن تعبر الاسماء عن هذه المناطق

 الطرق والشوارع التي لم يميق تسميتها تسمى بأسماء تاريخية أو بأسماء أعظم بناء لثرى أقيم فيها ، أو باسم مكاتها الاصلى الذي عرفت به قبل شق للشوارع فيها أو راسم أول من يني وعمر المضارع

 يراعى في المدن السكنية الجديدة والمناطق الحديثة وضع صفة لكل منطقة تمباعد على لختيار أسماء الطرق فيها وتكون مبنية على حالبة هذه المناطق من الوجهة الجِعْر أفية أو التاريخية أو الجيولوجية أو السكان النين أقاموا فيها . أو باستعمال الترقيم المؤقت .

لا يجوز تسمية الطرق والشوارع باسماء انشخاص مازالوا على قيد

المصرية على الشوارع بقدر

 ضرورة الاحتفاظ بالاسماء الحالية المعتمدة تلطرق والشوارع بقدر الامكان لما في تغييرها من ضياع المعالم الواردة في مستندات ملكية العقارات ، وفي حالة تغيير الاسماء من أجل ضرورة استثنائية . يجب وضع الاسم القنيم على اللاقة تحت الاسم الجنيد بخط أصغر مع اضافة

التنسيق ولكنه يذكر لك أن كل شيء جائز بالواسطة والتفوذ .. ويحكى لك حكايات وهمية .. لم تحنث ولا يمكن أن تحث .. ولكتها النُّكَّة المنقودة .. يسبب قدوات الاتصال المعدودة .. محمد العيوان كلمة سابقا اليه ولأقال عمروالمجتمعانة العمران علمة بين الشركان المتخصصة لنوسيدوتركب: •

الكولان (P.A.B.X) هذا ولن يلتفت إلى العطاءات التي تردٍ بعم الموصر المورد أوغيرالمصحوبة بنامين استان بواقع ١/ من دنيرة العطاد نفتزاء أويموجه خطاب منمايد ساعت لمدة مُلاثِرُ شُهومِ على الأَفَلُ مَنْ مَارِيحٌ فَتَحَ الْمُظْلِمِينِ . علمًا بأن هُذه المناقعة تخضع للعَانون قِرَم ٩ نستر ١٩٠١٣ ولانحة التفينية وتعريبهم الصامة بغرار وزيرا لذابية رَمُ ٧٧ لنة ١٩٨٣ لنظيم المنافصات والزاميات.

تعلي الميئة العامة لتعاونيات البناء والإبهكان عن مذاقصة سنرال تليفونات أويؤها تيكي بالمقرالإضافى للبيرِّ بالبلوك رقم ٥٠ ٤ أمام الحديقة الرولية بمدينة نصر ، خلف السجلات العسكرية. وتسريحمك لجلسترنع المظارين الساعة النائية خشرة ظهرديرم الإثنين الموافق ١١١٤ ١٩٨٩١ تطلب مستنبات العطاء من المقراط ضابئ اللهيئة ممدنية زعمرة نظير سادمبلغ دقدره ٠٠٠ جنيه (مائتاجنيه) ترفودجميع مستشابت العطادموقعة ومختومة من الشركة ، مع تعريم البطاقة الضريبية » وبطاقة تسجين مشاوي القرية - وكماراينا وسمعنا من 🔲 أبنائها - لاتعرف التليفونات نهانيا ، 🛘 طلبوا مكتبا بريدا .. وطلبوا لتوبيسا 🛘 ينقلهم للمدينة .. في سيوة .. ويعود 🛘

ومنع للوقت والتوسع العمراتس الامنم تسبة للى قطة باشا وكان أحد الرعب الثوارع وتشعيب ، فنشأت المحامين الكبار وهو من الشخصيات أسماء تشوارع تعير عن حرفة من المرف ، فكاتت شوارع الطارين ، وزارة التعيروا لمجتعات العراينة الجديدة ولإسكان والمرافق الهئيزالعام لتعاونياتالبناء ولإسكان أول دينة نصوم العباسية تىك الهيئة المناوة لتعادنيات البناء والإيمكان عن ماجتوا إلى : وقد تحده فالمنت الظاريب الماعة الثانية عمرة المنديوي الأعد ٢٠ ريمبر ٨٩ قطلب مواصفات العطاومن فيع الهيئة بجدية فصرم مى الزلتورم خلف السجلايست العطاء نظيرسياد مبلغ وقريع حضرة أ مع ادفاق جميع مستندات العطاء موفعة ، ومحتومة ... وتقديم البطاقة الضريمية ، وبطاقة تشجيل مقاولى القطاع المنامل 4 ويسابقة الأعمال . هتنأ ولن يلتعنست إلى العطباوات التي ترد بعدالموجد المود ، أوغير المصبحة بتأمير في ابتدائ بواقع آ بز من قيمة العطاء نقدًا ، أورشياس مقبول الدنع ، أي بوجب خطاميسب صمان بسيارى المفعول لمدة تعاية مشهود على الأقل من تاريخ فتح المظاريف . علمًا بأن لكنه المناقعة تخضع المقانين ٩ لـ: ١٩٨٢ والمبخة التغيبة وتعديل تحا الصادرة بغرار وزيا كمالة ولائحة التنفيثة الصلارة بقراً وزيرا لمالية رقم ٧٥ نسنة ١٩٨٣ لتنظيم الناقصات ، والمزايدات .

رة والانفاق عيها أ ا منتخلي عن اطله ل في ظل الظروف له تمثة كتفقر فثنه العمل المضنى طولوا لجسر تلظاهرة دالا نان الطب النفس، أ رة تنساء تحس عالة اسرهن فالعرفة باتها من أجل الحواء نتم الطفائها . معانا للابسهم وتخولهم أيا لمثل الصينى تنى إلى ، تزاول فيه العراد؛ عدد الخراب، فإن أم

لبتت عكس ننك تعلما لمرس الذي يظال به أملينة بالقصص لمأا ة لكل كراسة بغددت تعدعة الغ بيوم من الإباء قاباً نفتح تعظاريف الإعا

ى عدد باللوة الضم

الانتين العوافق االه

تثلثاء المواغي االم

الاربعساء أموانها

١/ ١٩٨٩ تليندنة!

المتميس العوائل ال

الكل عملية علما

ما بها المواصلات ال

بلية والاسعار بليز

سرى وشروط فليلا

اد ونزفت تعلیا

مع كل عطاء . سجب ارفستى فلله

ئسى كاملًا مغ. Winds is .

للتقدم للمناقص

للبلا رقع م العطاءات بلغل علا

تريات بالعمافظة و

للبند رقع

لليند زقم آ

لق المستبد بني أنه

شكثة مسنونة تتناه

• عناى أرضيت مد عرباء إ حفت فأألخلوقات الفضائسة التي هيطت في الانحساد السوفيتي • رفتيعتة السكرترونية .. تناقتس

منح الإنسان في الذكاء..! • علاج تصمن البروستاة ا . بردن جراحة إ

• الرضاعة الطبيعية تمنع نزين الولادة [[

• أسلامملكة النمل الأبيان !! • النقيان بركست الأرشعة تحت المراء!

بكتيرا - بالطالمفعول فازالاعصاب إ

بالزمتيافة إلى العديد من المومنوعات العلمية تعتام كبارالاسسانيذة المستحصيين ٠٠ والإبواب الشابتة ٠٠ وأخيا والسام

الثمن

THE STATE OF THE S

معرفة ثابتسة .. متصلسة بالتاريسخ

ئة عام على ميلاد مؤرخ عظيم:

الصديق توينبى .. أو : كتابة التاريخ والعزف المنفرد!

حرصت على زيارة بيت الشاعر الالماتي الكبير جوته ، حين زرت ألماتيا ، وكان قد تهدم تماما خلال الحرب العالمية الثانية ، فأعادوه تماما كما كان بتفاصيله ، وأبقوا على نون جدراته ، والبئر القديم في فناله ، والمكتبة التي كان يقرأها ، والمرير الذي كان ينام عليه ، وحرصت أن أتفحص بعض كتبه التي كان يقر أما ، فإذا فيها كتب عديدة عن الشرق وقواميس باللغة الفارسية ، وهي تعل على إهتمام جوته بالشرق والاسلام

بقطم:

کامل زهیری

إنجازات النكتور طه حسين حين تولى

الأشراف على اللجنة التقافية بجامعة الدول العربية ان عهد إلى المفير الاديب

فؤاد شبل بترجمة ممشتصر دراسة

للتاريخ» في أجزائه الاربعة ، وتقع في

نحو ١٨٧٠ صفحة ، وجاءت الترجمة

أسية راقية مخلصة لاسلوب توينيي

وقد أمض آرتواد توينبي اريعين عاما

في بَأَليف موسوعته دنراسة للتاريخ»

ويدأ فيها عام ١٩٢١ وأنتهى منهسا

١٩٦١ ، ونشر عام ١٩٣٤ الاجسازاء

الثِّلاثة الأولى ، ثم أعليها عام ١٩٣٩

بأجزاء ثلاثة أخرى ، ثم نشر علم 1904

الأجزاء الاربعة الباقية . وكان طبيعيا

أمام هذا للحنث الآثيي والقكرى أن تتور

انتقادات وهجمات ، فأغراه الهجوم على

اصدار الجزء الحادي عشر ، ويه خراقط

تاريخية ، ثم نشر الجزء الثاتي عشر عام

١٩٦١ ، وروعة هذه الموسوعة التي ثم

الادبي المتوهج .

وقد كتب جوته بيواته الشرقسي الراتع ، فكأن منصفا . وكان جوته إمام للمتصفين في للغرب ، فاحتفل به الشاعر الفتان عبدالرحمن صدقى - على جبلنا -وقعسه لقسراء العربيسة في نهايسة الاربعيثات . كسا اهتم به المقكر عيدالرحمن بدوي في الخمسينات . وإذا كان جوته هو الامام فقد أعقبه جوستاف لويون . ولا أظن أن قارنا شفوفا منذ الثلاثينات قد نجا من قراءة جوستاف الويون ، وقد وضعه أدباؤنا في مصاف كبار المفكرين وقرأتا عنه وله الكثير في كتابات جيل الرواد .

ولا أظن أن مؤرخًا غربيا يستحق أن

يوضع في مصف جوته وجوستاف لويون مثل المؤدخ البريطاني أرنولد توينبي ، وهو أحق الإن بالاحتفال بمرور مائة علم على مولده . بينما نحفل على مرور مأتة عام أيضا على مولد عياس مصود العقاد وطه حسين . وعلى مولد جواهر لأل نهرو ، كما يحتقل العالم بمرور ملكة عام على مولد فنان السينما الصامته والناطقة شارلي شابلسن، وتحتفل فرنسا بمرور مانة عام علىموند للزواتي المسرحي الرسام جان كوكتو . وأرتوند توينبي هو أعظم مؤرخي العصر بلا منازع ، ونحن أيضا أحق بالاحتثال به ، لانه كتب عن الحضارة العربية والاسلام عن خيرة لاتبه عاش بينتا ، وعمل في دهاليز الخارجيسة للبريطانية أثناء الحرب العالمية الاولى وأنشاء للثورة للتربيسة عام ١٩١٦ . وشهد مطبخ السياسة الدونية والصراع

قرتميا واتجلترا . وقد شهد توينبى وعد بلغور ومساعى هابيم وابزمان في مشاليز الخارجية للبزيطانية وشهسد عن قرب حبساتل الصهيونية في بداياتها ، وخرج بدر استه المطولبة الموسوعيسة عن تاريسخ المحضارات ، فكانت دراسته قدة غنية لتتطلق لمؤرخ غيره ، هي شموآتية بالمقارضات والتحليل . وقد كان من النظرة ، لانه لا يقصر الدراسة التاريخية

المنيف بين ألدولتين الاعظم حيفذاك وهمآ

الروساني الاغريقي . ومعرفته بالتوارة والانجيل والقران والفيدا واسعة وهو على الأمم ، أو العصور ، ولكنه يطل المجتمعات والحضارات ويبحر في أعالى يحارها بمهارة العالم المتصف

احدى وعشرين حضارة ، لم بتيق منها سوى خمسة هي المسيحية الغربيسة والمسيحية الارثوزكسية والمحضارة الاسلامية والهندية وحضارة الشرق الاقصى . وتضاف اليها مظفات ما أسماه المجتمعات المتحجرة مثل حضارة اليهود والبارمبين في الهند . ونعل الجديد المثير في نظرة توينبي التاريخية - وهو الاوريس البريطاني

الاسكتاندي - أنه لا يقبل القول أو الزعم بوجود حضارة واهدة هي الحضارة الغربية . وهو يسقط هذا الوهم الذي يدعيه الكثيرون في الغرب ، لانفسهم وللغيسر ، بأن السحضارة الانسانيسة الوحيدة . هي الحضارة الاوربية التي تتصل بالحضارة - بصلة النسب - الى الحضارة الهلينية

ويرى توينبي أن بين المجتمعات الحضارية الاحدى والعشرين - التى عرقها العالم - خمس عشرة حضارة تتمل بصلة ألبنوة بحضارات سابقة بينما ستة مجتمعات فقط إتبعثت مباشرة من الحياة البدائية وهسى المصريسة والمومريسة والمينويسة والصينسسه والماياتيم والانبياتيم والاخيرتسان عرفتهما أمريكا الجنوبية .

وإضافة توينبي الجنيلة أن قياء المحضارات لا يعزى آلى صفات معينة في جنس من الاجتاس، ولا يمكن ربط التقوق الروحى والذهنى بلون البشرة ، أن جميع الاجناس ساهمت - بقنو أو بآخر - في إنبعاث الحضارة الإنسانية ولا أظن أن مؤرخا عصريا اجتمعت له الموسوعية وشمول النظرة مثلما اجتمع لهذا المؤرخ العظيم . فهو يصول في الحضارات الاسبوبية والهنئية ، كما يجول في الحضارة الأمريكية . وهو على

يقتبس من جوته وشكسبير ومارفيل وشيللي وينيك ، كما يستند الى معرفة نفسية وفلمشية وأثتولوجية واجتماعية . وفوق ننك كله صاحب أسلوب أدبى ويفسر نتا توينبي كيف أصبح مؤرخا بأنه ورث حب التاريخ عن أمه التي كاتت نفسها مؤرخة كثبت عن تاريخ اسكتلاه . وقد قسم توينيي حضارات العالم الي نماذا درست التاريخ بالذات ؟ إن حب الاستطلاع يجرف أمامه كل شيء . وفي الكون أمور كثيرة يمكن أن

تثير هب الاستطلاع عند البشر ... إنتي مؤرَّحَ لَأَنْ أَمَى كَانَتُ مِنْ قِبْلَى مَوْرِ خَهُ وَلَمْ يحنث يوما أنْ شككت في أننى سأكون مؤرخا . « ... إننا نحب أن نعرف مطالبنا في الكون وندرك أتنا ان نفهم سوى قبس منه . لكن هذا لا يردنا عن السعى الى إلقاء أعظم قدر من الضوء عليه . .

إن حب الاستطلاع ، أو الفضول النبيل يثبر ما يشيه الشرارة ، ومسئل هذه الشرارة هي ائتي أذكت روح الاستطلاع عند فولني وجونز وبيني وشنيان . وقد أحس توينبي مبكرا الشرارة الفضول . واتطلق من أربعة مجلدات من ماسلة تاريخ الامم بالترتيب حول مصر القنيمة ، وأشور ، ومرويسا ويسابل وقسارس

ولكن توينبي تتبه الى أن كتابة «تاريخ الاسم» لا يعنو أن يكون في الموسيقي كالعرف المنقرد . بيثما تاريخ الحضارات الاساتية يشبه السيمقونية الهائلة . وفي أعقاب الحرب العالمية الاولى وضع الخطوط الاولى لنزامسته وكانت الحرب هي العاصفة التي هزت وجداته وعقله . وكانت عواطفه كلها في عام ١٩١٢ مع شعوب اليونان ويلغاريا والعرب والجبآل الاسود وطعنت الحرب أكثر من تصف زملائه في السدراسة بأكسفورد يوونشستر واقتنع يأن الحرب ليمت خطبة عابرة بل جريمة ، جعلته ينتقل من دراسة تاريخ الامم الى تاريخ المجتمعات والحضارات.

4 2 To \$14

أرتولد توينبي وانتقل من العزف المنفرد الى عالم السيمقونيات . ويندر أن تجد في كتابات توينبي كلمة تابية ، أو تعبيرا غير أدبي ، لكنه لم يملك إلا أن يصف اللورد ارثر يلقور صاحب وعد بلقور ، بأنه «وغد

زنيم، كما تجد، في كتاباته إنتباها ويقظة مبكرة لمكائد الصهيونية منذ الحرب العالمية الاولى ، وينتهى بعد الحرب العالمية الثانية الى أن يكتب: - وإذا كان لليهود الاسر اتيليون لم يقتقوا أَثَارَ النَّازَيِينَ الى نرجة إيادة العرب في مصكرات الاعتقال وحجرات الغاز فاتهم استضطوا غالبيتهم بعداءهم من الاراضي التي شغلوها وزرعوها أجيالا هم وأباؤهم من قبل والاستيلاء على المتاع

الذي عجزوا عن حمله أثناء فرارهم . ومن ثم أصبح العرب في حالة العدم وغنوا «قوما لاجنين» . (ص ٣٢٦ من المجلد الثمالث - مخستصر لدراسة ولا نجد سطرا في كتابات توينبي

العديدة تستتتج منه أنه معادي لليهود أو السلمية ، تلك أنه يعتبر أن كبرى للجرالم التي أرتكيتها للحضارة الغربية والتي لن بمحى عارها هي شحن العبيد الزنوج من أغريقيا للعمل ، في مزارع العالم الجنيد . واستستصال اليهسود المنتشريسن في مواطنهم الأوربية . ولكنه في نفس الوقت يقول : - إن الصهورونية أن تقتع بقلسطين

إن هنفها التهانسي هو تكويسن إميراطورية مركزها القنس ، وتتحكم في أقدار العالم الاقتصادية والسياسية . وقد أصبح تحقيق هذه الاطماع عمليا قوام العقيدة اليهونية منذ الاسر أتبايلي ومن هذا الرأى كان موقف المؤرخ أثناء عدوان ١٩٥٦ ، والوقفة مع مصر ،

وكاتت زيارتاه المنتاليتين لمصر عام ٦٢ و ١٤ حيث اللي عدة معاضرات في جلمعة القاهرة. وقد شقى قضوله بدراسة ظاهر ظهور للحضارات وصعودها والهيارها . ورأى أن العر في كلعتين هما التحدي والاستجابة . واستلهم الفكرة من

- الا يمكنك أن تتحداهم ولا استجابة ! وأخذ توينيي يقسر تشأة الحضارات وانتقالها من حال إلى حال بالتحسدي والاستجابة ، وضر سقوط المصارات بالعجز عن الاستجابة الصحيحة واعتبر عجز الاقلية المبدعة المنزمة عن تكليم طول صحيحة للمشكلات التم تواجه المجتمع هو المسئول عن سقوط الحضارة ، ومن ثم إنحلالها .

الشاعر رويرت براوتنج حين قال :

لان الاقلية الخلاقة - أو النضة تتحول الى أقلية مسيطرة ، وتحاول أن تحافظ بالقوة على مركز لم تحد تستحقه وهذا التبدل الهدام يحفز البروليتاريا - أو الْاكثرية - الى الانفصال والتخلي عن تلقائيتها وكراهية الطاعة وتفتت الولاء

وقد كره منه أصحاب المسدرسة الاجتماعية في كتابة التاريخ ، وأصحاب العدرسة الماركسية تقسيمه المجتمع الى أطِّيةً مبدعة ، وأخذه بمفهوم البطولة في التأريخ ، وأخذه بقكرة إتسلاخ البطل أو فكرة الانقطاع والعودة ، وكأنه تأثر بلبن خلاون حين يقول أن للنفس إستعدادا للامملاخ من البشرية الى الملكية ليصير بالفعل من جنس الملائكة وقسا من الأوقات في لمحة من اللمحات ، ونتك أن تكمل ذاتها الروحانية بالفعل ، ثم تعود النفس الى البشرية بعما تستقيل عن طريق الملاتكة الرسالة التي تؤكد إبلاغها

الاجتماعية والمتلجرين بالمغركسية هذا التأرجح بين المثالية والمادية ، والقربية والاجتماعيسة ، لكسن الصراع بيسن الاتجاهين نغب في حياته ، ولا يزال مستعرا بعدوفاته ، ولايقدح ثلك للخلاف فِي عظمة هذا المؤرخ الشامل الذي عكف أريعين علما فأخرج مؤلفه الجليل دراسة للتاريخ ، وخرج بدراسة تاريخ العلام من العرَّفُ المنفرد الى العرَّف المسيملوني ، وجاءت موسوعته التاريخية عملا أديي رقعا ومعتما ، فيها من موسيقى الزوح وفضول العلم ما يجعل القراءة متعة

ونعى عليسه أصحساب المسدرسة

على ظهر بلخرة على شط نيل الجيزة ، وفي أمسية تعلق قيها نفء الطبيعة

والسجامها مع المشاعر الصافقة والتلقائية ، تجمع هذا الاسبوع هذ من الكَّاب العالميين الذين يحضرون إجتماع عيلة رئاسة إتحاد كتاب أسيا وإفريقيا مع عند من الكتاب المصريين في حفل عشاء وتعارف.

ويعيداً عن قاعات الاجتماعات وأروقتها ، ويعيداً عن المناقشات المعدة والمرتبة والمثيرة أو المملة أحياتاً، بعيداً عن هذا كله إنساب طوال الليل حتى منتصفه حديث أو فتنقل حوار فلبي هادىء نتاهم مع الهزات الخفيفة أدمواج

> وجاء هذا الحوار الذي لم يرتب ولم بعد تعييرا وتجسيداً عن حقائق ريما فاقت في أهميتها مادار في الاجتماعات الرممية نفسها :

الكاتب التركى العظيم عزيز نسين يقف وسطحفل العشاء ليقول ووجهه كله يغيض حيوية واعتزازأ إنني أحس ونعن على ظهر هذه السفينة التي تتحرك على نيل القاهرة أن لدينًا طاقة وقدرة للانطلاق لتحقق تشعوبنا مالم تستطع تحقيقه طوال سنوات ماضية والكاتب الهندى الكبير معزرام تعكس عيشاد لمعاشأ

لقد حضرت أول إجتماع تكتاب اسيا والخريقيا في القاهرة منذ أكثر من عشرين عاماً ، وانقطعت بنا المصيرة عشر منوات ، ولكننا نعود إلى نقطة البدء مرة أخرى لنحمل مشاعل الثقافة والحضارة من مصر التي أحبيناها وقدرتاها دلتما حتى في أوقات البعاد .

والكاتب الياياتي يرفع يثيه في سروز بالغ وهو يقول ن مصر وشعبها العظيم وحضارتها القديمة والمعاصرة مفعتني إلى أن أقع في عشقهم في أول زيارة لي .. وحتما سأعود مرة ومرات تنواصل مسيرة الايداع في اسيا والريقيا منطلقين من أرض القاهرة الجميلة .. عاصمة

وسيروف الكاتب السوفيتي المعروف يقول في كلمات

حسنا ، لقد عدنا إلى القاهرة وكان لايد أن نعود بعد غيبة امتدت عشر سنوآت .. ولا شك أن جهوبنا وبورنا كاتحاد لكتاب أسيا وافريقيا سيتواصل في أتدفاع أكثر وفي حيوية مستمدة من حيوية الشعب المصرى ودوره

ورؤساء إتحادات الكتاب في المغرب وتسولس والامارات يعبرون عن فرحتهم بالقاهرة وكتابهسا

وعلى عقلة عرسان رئيس إتحاد كتاب سوريا يبتسم في صنق عِلْوي وياحساس أصيل معتق - ماذًا أقولِ في قاهرتي العزيزة بلدى الثاني الذي لحس معه دائماً ويشاركني الجميع في ذلك ، إننا جننا عند أصل النبع وانجعل حرارة اللقاء تتدفق في دفع وتطوير

ثقافتنا وحضارتنا ووحنتنا تلعربية وأتوقف لمحظة قبل أن استطرد في عرض الكلمات والاحاميث التلقانية التي دارت في هذا الحقل عند كلمات الكاتب السورى الكبير ، وللذي كأن له دور خاص ، أعتقد أَنْ عَلَيْنَا جِمِيعاً أَنْ تَعْرِفُهُ وَيُسْجِلُهُ فَي اعْتِرَارُ وَفَحْرٍ . كان ذلك في تونس في العام الماض وفي حال عده

وكانت للقضية المطروحة على المؤتمر الثلعن لاتحاد كتاب أسيا وافريقيا هو لختيار المقر الدائم للاتحاد . كان هناك خياران أو يمعني أصح التراحان . اقتراح باختيار ممشق وفقأ تقرارات المؤتمر المسايق

وإفتراح بالعودة إلى القاهرة بعد غياب امتد لمعشر سنوات ويعد أن زالت الاسباب والمسببات التي ففعت لتجميد عضوية مصر وثقل المقر النائم من القاهرة . واومى المؤتمر بأن بجتمع ممثلو الاتحادات العربية

لحسم هذه النقطة ، وحسمها على عقلة عرسان في أول لجتماع هين قال قولته المأثورة . - والله نو عندي صوتين لاعطيت صوتاً للقاهرة وصوتأ للمشق

وصدر القرآر بعودة المقر الدائم الى القاهرة وياتتخاب الكاتب المصرى نطفى الخولى أميناً علما للاتحاد .. نعود لتواصل أحداث لينتنا التنقالية على سفيتنا

ولكن كيف يجب ان اغويك واتت

لاتنوی این ? ولکن ماذا ترید ان تعرف

عن روسلريو ? وما الصِلة التي بيتك

ويين روساريو؟ قها أختك؟ حسنا ،

وماذًا؟ ايضًا هي خطبيتي ، اذا جنتا

وقد كسيني بالكلمة ولكن لو أن

سأفتله قبل ان يلمس شعره منى وقد

ريت ان ايرد لانه كان يعرف تتحصيتي ولائه في الشجار بين رجل

ورجل ليس من الرجولة أن تتشاجر

ومعك بندقية في اليد بينما الاخر ليس

. اسمع ، يا ليو شداد ، من الاقضل ان

أنها خطيبتك؟ حبنا ، فلتكن كذلك!

وأنا مانا ؟ كان ابو شداد يضحك ، ويدا

. لو كنت أنت خطيب أختى القتلتك .

ويطم الله أن سكوتي في ذلك اليوم

كلقتى معمتى لكتى لم نكن اريد ان

اضریه وقد استغریت من ان بعطتی

هكذا ففي القرية لم يجرؤ احد على ان

. وَاذَا قَالِمَتُكُ مِرةَ لَخْرِي تَطْوِفُ هَكَذَا

سوق لجعلك ضحية المواد في

ـ أسمع ، يا أبو شناد! .. اسمع يا ابو

في ذلك اليوم بخلت شوكة في إحد

ضلوعي ومازللت موجودة فيه حتى

لمالًا لم لتترعها في تلك اللحظة

هذا لميء لا أنزى به حتى الإن . ويعد

مزوز الزمن ، وفي موسم اخر جاءت

اختى للينا ريما للتقاهة من نزلة حمى

أخرى وقد حكت لى نهاية تلك الكلمات

قَالَت : عندما جاء ابو شداد في تلك

الليلة الى بيت ليفيس ليرى روساريو

استعاما جاتيا .

يقول لي نصف هذا الكلام .

هذا كلام صوفي جدا!

٠ د شيء .

- ماذا!

الميدان .

. وخزات!

1 1122

نكف عن الكلام!

كأته يريد أن يتعارك .

- الترى ما الحِل لك؟

د . فتحي عبد الفتاح قَامَ لَطَفَى الشَولَى لِيقَتَمَ لَكَتَابَ أَسَيَا وَاقْرِيقُهَا الْكَيْنَ مِنَ الكتاب المصريين وصفهما لطفي بأته تطع منهما وهق صغير مارًال يلبس الشورت القصير . . وهما معنود أمنن العالم .. ومجمول عيد المتعم مراد .. أما محمود العلام فقد احتج وأتا أوافقه تماماً ، على محاولة تطفى اعطاءه منا أكبر ، فهو واطفى الخولى من

عمر وجول واحد .. وشكره بالطبع على تقليره وقال - أهلاً بالكتاب والمبدعين من أمنيا وافريقها على أرض هذه السفونة النيلية ، وهي ليست ثابتة كما يتصور للبعض فأمواج ومياه الثيل تتجند تُحتها .. وما أعلى لقاء

أما أستاننا محمود عيد المنعم مراد الذي قال لطقي أله تعلم منه الكثير في الاربعينات وأنا شخصها كنت مقنوناً بِمَا يِكْتَبِ فَي جريدة المصرى وأنا تلميذ في التاتوي في فقد قال - وهو يصاول أن يخفى شعبة الانفعال

ـ أحس بالسعادة والابتهاج مع هذا الحشد من الكتاب والمبدعين في أسيا والريقيا .. وأحب أن أوضح أن الكتاب المصريين مهما اختلفت وجهات تظرهم حول وسائل وأساليب التكنم الاقتصادي والاجتماعي إلا أتهم كلهم يتطلقون من أراضية حب أصيل ليلاهم ولكل شعوب أسيا وافريقيا ، والكل يبحث ويعمل من منظوره ومفاهيمه لتحقيق التقدم والازدهار المحضاري لتلكه

-

Ash.

٠, خ

S. 1 95

11

على أن هذا الديالوج العقوى العظيم الذي دار على ظهر السفينة النيلية ليلة السبت الماضى حيث تعاتقت مشاعر وأحاسيس المبدعين والكتاب من آسيا واقريكيا لد. أثار داخلي موتولوجا موازيا كان يجرى طوال الوقت يقلب أوراق الذكريات ويقف عند ليلة معينة منذ عشر سنوات ، وفي بلدة ألماتية اسمها زفتيرج حيث كأن لجتماع عينة رئاسة لتحاد كتاب أسيا وافريقيا الذي انتفى بشكل مألريء للنظر في عضوية مصر في الاتحاد وفي وجود المقر في للقاهرة .. كان العظيم الراحل عبد الرحمن الشرقاوي هو. رنيس وقد مصر في الاجتماع الذي أعقب اغتيال المرحوم يوسف السياعي والذي كان يشغل منصب الامون العلم

وكنت أنا والزميل عبد العزيز صادق عضوين في

و اقد بلل الشرقاوي وتحن معه ، جهوداً خارقة لاكتاع هيلة رئاسة الاتحاد في نلك الوقت بعدم تجميد عضويةً عصر وعدم تقل المقر ، والتختلف الحكومات ماشاء الما أن تختلف ولكن الكتاب والميدعين عليهم أن يكونوا في الاساس عامل وحدة وتقاعل . ولكن جهوبنا وأصواتنا ضاعت في موجات من الاتقمال والانتقاع للطغولي الذي قلده يعض ممثلي الاتحادات العربية في ذلك الوقت ..

ثينتان هاسمتان .. يفصل بينهما عقد من الزمان .. ليلة مريرة .. وليلة مبهجة وليرحم الله عبد الرحمن الشرقهاوي ويسهسف السياعي .. وأيعطى الله لطفي الخولي ومعه كل الكتاب للمصريين القنزة على مواصلة وبفع مسيرة النبياع في

ويعسد

ولاتهء

عالمنا الثالث .. المظلوم . الرامية على شط الجيزة .

- هَلْ تَعْرِفُونَ أَنْ لَكُ لَخَا لَيْسَ رِجِلًا وَلِا

وقد دافعت اختى حتى لكن ذلك لم يِقْدُهُا فَى شَيْءِ قَالَرَجَلُ كَأَنْ قَدْ كَسِب كسيني أتأ وهي المعركة الوحيدة التي خسرتها لاتي لم لمض في وجهتي . الامر وصل بنا الى التراشق بالايدى أضبع لسيادتك بأمواتي أتى كنت

. والله يتكور مثل الاراتب عندما تسمع أصواتا؟ . اسمعي ، يلصامه ، هيا نتحث عن شيء أخر . ماذا معك؟

وقد استطفتني أختى يصحتها أن لِعَي فِي القرية فضلع فقد بدأ قها تحركت قليلا . لماذا لم أتترعها في نتك توقت هو أمر لا قرى به

. لاغير ، ماذا تريد؟ الايام وحشه ... :

بالعصا على وجهها حتى تعب.

وعندنذ ظل يضريها أيو شداد

- تعرفين أن لك أخا الأهو رحال

- ثماتى بيزيتات تعلن العشركية عن طرح المناقعيات العنامية المتالية: م ا ريتر للناقيعة أ مَا يَحْ فَضِ الظَّارِينِ ا بيان التوبعيات والأعمال تويديهكاكين مغرد انتطائية اقتطاب 1949/11/50 199-129/77 CYS 1949/11/4-استنجار وسيلة انتقال للعاملين 144-144/12 21. 1010 إنشادات مدنيج بموذع كلية البطب 7/21/2421 144-/14/40 توربيكا بلات كنتروك للوقاحة 1949/15/7 194-149/77 72. توديدمساميرفيشر 17/14/19/1 - 1/21/19/P 67. Y/\7/\PkPr 199-/H1/YA توربيه ملغا شخانق • ٢٥ ٠٠٤ وارت 270 144-149/14 19/9/19/52 20 توربيد صنادبور نواية لمكا بعلات (XLPC) 194-/14/2-توريدموادعانلة كيربائية YZYZYNAPE 210 144-/14/21 14/3/19/19 توبىيەمكابس ميكانىكية لأطراف 21. ونيابات الكابلات

محولات المكنشية والمكويي ويكن الحصوبي على كراسات الشروط والمواصفات منءا الميل تحالعات العماش بالشركة مُظْرِصِولُ وتيمة كل منوا بالإضافة إلى حنيبين لإرصالعا بالبربير. على أن تقدم الطلبات مستوفاة ميم التمفة باس السيبالمحاسب / مديرعام المشتريات ويقتم العطادات قبل ظهراليوم المحدد نعتج المظاريف على أن تكويت سامية لمدة ثلاثة أشريطى الأقل من تاريخ فض المظاريي . وأن يكون سروف اسها .

الكابلات

توربيرشبك بلاستك لتغطية

أعمال مدينتر(عمل ميدت للجنود بجيطة

216

199-/1/7

199-/1/A

199-149/55

144-111/24

(نَهُسِنابَدَكُ ؟ معاجل قَبِرالسطاد . (حوية عقدالتاسير أوالمشاركة . (صوية البطان الضريبة والسجل هجاي . (سابقة الأعمالي . صحيرة القبيدن مكتب مقاولي القطاع المناص .

وتعشرون تحقة مشتربات الشركية والشرهط المحددة مكرابهات الشرهط والمواصفات مكملة ومتمرة للشروط المحددة بهذا الإعملين.



YACHTTIMER . THERMOMETER يين تنزيع چرس يومي جزمن يؤمى 16,5 250 0500 25 17 6 LX-tt2D AD-702G **05 00** -0, S-100 سنب لايصدا . زجاج طبيعي صلب لا يصدأ . زجاج طبيعي . تتبجة لترماتيكية وس تعد الشارلي بطاريه تكوم ٣ صلوات توقيت مزيوج . ناكرة لنرجات الحرارة بدقة بن من الثانية

المستوريسيد، عليه علي المستوري المستوري المستوري المستوري عليها طلعه المادم على صور المستوري كلسيو لاتضمن اية منتجات الا اذا كان مكتوب عليها كلمة CASIO على ظهر الساعة والاستيك الإرسية المراشارة صفية وتسلول ت ٢٩٧١٠ ٢٠ (شارة صفية وتسلول ت ٢٩٧١٠ من ٢٩٢١٠ من ٢٩٢١٠ من ٢٩٢١٠ من ٢٩٢١٠ من ١٩٣٠ من ١٩٣٠ من ١٠ من ١٩٣٠ من ١٠ من ١

تعب نة : كا شايع عد محود - باب اللوت ١٥٥٠٨٥ / ١٥١٠٥٥٨

شعف : الاشتان حسين رضوان التقديع من شانع البعد و تسييف عداية الأرشف وقتد 0 ششية ٣ ب ٢٥٠ ١٢١ الإضافة كا شابع تيمور بجوار البيتك الأعمل

والمقرر العام للمؤلمر .. وأضاف اللم

تم توجيه الدعوة لرؤساء حامعات دول

المغرب العربي ورؤساء جامعات نول

مجلس التعاون الخليجي وسيتم متاققمة

استراتيجية التطيم الجامعي في ظل

اتفاقية مجلس التعاون العربي وتحقيق

التكامل والتتسيق في كافة مجالات

التُعليم والنِّهَافَة والبحث العلمي .. كما

سيتم تبادل الخبرات والإمكاتأت بين

العمالة الحائرة.. بين بغداد.. والقاهرة

رئيس الجالية المصرية ببغداد والسفير العراقي بالقاهرة يشرحان المشكلة

ملذ علم وتصف عام وقف لت الصحبين الكويتيين ليسال الزئيس العراقي صفام حسين عن المصاله العصرية في العراق وما يشكله عندها وحصها من مشاكل .. وكان الرئيس صدام صريحا وواضحا في لجابته ، عندما اكد ان العراق لاينس للعمالة المصرية وشعبها وقوفها بجانب العراق طوال سنوات الحرب ، مشيراً ألى أنه لو كان لئي مصر لصف حجم العمالة المصرية عراقيين لتسبيوا في مشاكل أكبر واكثرا ومن يومها وعلى مدى العسام

طسول عاجسلة بقيسة ص ١

شى عيد الفا

ب أسميا وافريقياله عن يأنه تطع منهمال

وأثنا أوافقه تعلماً، و

• فهو ونطفر أنوا

بتنطبع عنى تقنوا الأ

من آسيا وافريقاع

ق نیست تابنهٔ کنانهٔ بد تسعته: .. ومانطهٔ

ع مزاد الذي فلأنظر

و أمّا شخصيا قند مان وأن تتعيد في التتوور

يخفر شعنة الا

ع هذا تنحشد من للتر

٠٠٠ وأحب أن أرفع

ه وجهات نظرهم

دى والاجتماع الأو

لصبيت لينشعه وتكنائع

ا ويعمل من منظره

لأدعار العضاروة

ی انعظیم الذی دار در ته انعاضی حیث نظار

كتاب من أسيا والرباا

ويعزى طوال الوقنية

معينة منذ عشر سول

ج حيث كان لجماء با

أتذى التقى بشكل فأزا

يعند وفي وجود لنؤز

يد الرحمن الشرقورو

ع أعقب اغتيال لوي

مقل منصب الامن اذ

يز مسانق عضوين ز

٩ ، جهوداً خارقة الله

قت بحم تجيد عن

تتحكومات ماشاولواز

عليهم أن يكونواف

ضاعت في موجدو

هما عقد من الزمان.

تشرقهاوى ويسيط

لخوتي ومعه كاركك

ربقع مسيرة الإبناغ

نَا تَرِيدُ: الإيامُ وَ^{حَلَّا}

ظل يضربها اد

، وجهها حتى نه.

إن لك أمّا المرا

تحلقتنى أختى بصخ

لا . تمانا لم أنترجا

4c أمر لا أدرى با

النااتا

رقدائية اقطيه

كال للعاملين

عظية الطب

ول تلوکانیه

جل و . . د ٢٥.

حتلالاغي

منكية لأطران

الخلي ينطاقي

اللياة الحالقة المثالة المثالة

10 mm/4/4/

فالمن على أن تأون

بسالعا بالنبه

والعلام

اعالناس الميارات الميالية الم

رسان

ويزعال

السبت العلمي والتي تقطى يتحويل إشتركات التأمينات للعمال .. ومن تلعية أشرى ، أعلن تييل جم ، سقير تعراق في القاهرة ، أنه بدأ وصول تعزيزات مالية من بقداد لمصرف الراقتين العراقي بالقاهرة . وينك الاسكتدرية الذي يقسوم بدور الوسيط في صرف مستحات العاملين المصريين بالعراق ووتلك للاسراع في وقال المعقير العراقي ، أن مصرف الرافين بدأ صرف التعويلات عتى

توقمير ١٩٨٨ ، وأن مصرف الرشية يصرف التحويسلات عتسى فيرايسر والمصروف أن حجنم العبائبة

المصرية بالعراق يبلغ ١٥٠ أسف

ماذا قال رئيس الوزراء بقية ص ١

العصريين هي الوضع الجنيسد في العراق الذي فرضته الروف عوقف الجمعيات الاستهلاكية لرخص يكثير ونحن توفر تلجمعيات كميات كبيرة باسعار معقولة .. واجاب على سؤال آخر حول العلاوات المنتظرة وضم العلاوات الاجتماعية للمرتبات. بان الحكومة تفعل كل ما تستطيع وهذه للربتها ، وحنيما تستطيع الحكومة ال والمحلات ويالتالي كما يشير نبيل نجم تفعل المزيد .. مثل العلاوات وضم سفير العراق بالقاهرة قلت بدرجة الملاوات الاجتماعية فهي ان وسألته لحدى الصحفيات . من

المعارضة . عن موقف الريان .. قلجاب : ليكن واضحا ومحددا فن ما أقوله ليس تصريحات .. ولكنَّ أَنَّا كَانَ لايد من تصريسح حول هذا الموضوع .. فأرجو أن يكون دقيقاً يناس كلماتي .. وقال وهو يقتار كلماته يطاية . (من المنتظر أن يطن قريبا موقف الريان) وعنما كتبت الصحفية نص التصريح تناول ظما وراجعه بناسه .. ووافق عليه .. واضاف خارج نص التصريح .. انه لايستطيع أن يتلخل في شنون

مراد رئيس حزب الاحرار .. الذَّي كرر مرتين .. رئيس للوزراء يعقد مؤتمرا

حضر العقل رئيس مجلس الشورى وعد كبير من الوزراء .. وسفراء وزارة الخارجية المصرية والسفراء الاجانب والعرب للكما حضر الحال اعضاء جاليه لينتجرك تلذى يقدم موسمه حاليا بدار اويرا

٦,١٥.

عثساء مغرب

مواقيت الصلاة

شروق ظهر 11.44

الوطنية فيميع اعلامات الوطائف الحكوميسة اصيسحت قاصرة علسى واقترب من الجمع مصطفى كليل العراقيين ولكن كما يشير النكتور النسوقي كانت قرارات اغسطس هي الفيصل والبداية ، فالعراق اراد وضع سياسة تقدية تتناسب مع طروفه من خلال تنظيم عمليات التحويلات النقديه

منطيا في حنيقة مقر السقارة السوفيتيسة .. هذه ملتهسسي للسمقراطية . ولم يعلق رئيس الوزراء ..!!

1,77 0.47 7,41

فاروق وجي

أخطرشحادة
تكشف أسل الهزيمة

والانقلاب

• هلائع عيدالنامر

ہمنوے ہدیانے

لمطاسر الجعلوية

والقائرالعسكري للانقلاب.

بعدالتتي-٩

بتقضى على للشرلوعادت بطانته .

وخرها معالك المشرة عوصراع القرى عقب البزيرة

النائر مؤسسة أمون الحديثة للطبع والنشر

والتصف وخلال زيارات متعددة للعراق لخرها منذ ليام في احتقالات تعمير الفاو كنت اراقب المشكلة على ارض الواقع

منات الالاب من العمالة المصرية

تتتشر في ربوع العراق في بغداد ،

والسعنون ، ويالريمه ويالشورجه وين

رشيد ، في الفاق . . في والبصرة ، ارييل

ولاتجد لدى مسلول عراقس او المسلوليس بالسفسارة او الجاليسة

المصرية رقما لعدد المصريين فالارقام

لِالْمُتَلِّفُ هِنَاكُ مِنْ بِتَحِيثُ عِنَ الْمِلْيُونِ ،

وهنأته من يزيد كليلاولكن مايتفق عليه

الجميع عو التناقض الذي تظهر فيه

صورة العمالة المصرية .. فالكل يشكو

من فكة فرص العمل بالعراق وفي تفس.

الوقت تشير مسجلات مطارى القاهرة

وصدام لتزايد العائدين والمسافرين

الوضع الحتلف

الدكتور فاروق لبراهيم الدسوقسي

رنيس الجالية المصرية في العراق ،

ويتحدث عنسا الكثير من العسال

غطى مدى العام الاخير قامت العراق

يتسريح اكثر من تصف مليون جلدى

كانوا على الجبهة ويالجيش الشعبي

علاوا الى اعمالهم السابلية في

للنواويسن الحكوميسة والامنوالي

كبيرة فرص العمل ليس للمصرين فقط

وفى مرحلة البناء المستعرة للان

تعاقلت العراق مع كثير من المُركات

الكورية والبابانية والهندية تتعمير

مدن المواجهسة وتضمنت العقسود

الحاجة لعمالة ذات كفاءات خاصة من

يلدان هذه الشركات ضمن تكاليف

المشاريع وياتتائى فقرص العمائة

تقلسمتها هذه الشركات مع العراق ..

للعراقيين فقط

ثم أن العراق بدأت تنتهج في السنوات

الاخيرة سياسة التحول الى العمالة

تلصالة العربية بما فيها العمالسة

فقرار مجلس قيادة الثورة العراقية

لعامی ۱۹۸۲ ، ۱۹۸۹ کاتا بسمحان

يتحويل مايزيد عن ١٢٠ دولارا شهريا

المميع العاملين ، ولكن القرار ٢٥٠

الذي صنر في اغسطس العاضي نص

على المتماح للعاملين بنوائر النولية

والعاملين في القطاع المختلط والاتحاد

والممعوات بتحويل ١٠ دينار عراقي

ای مایعادل لکٹر من ۱۲۰ دولار شهریا

اما العاملين المتمتحين بالضمان في

القطاع الخاص فلهم حتى تحويل ٢٠

ديتاراً .. واما غير المتمتعين بهذا

الضمان فهلم حق تحويل عشرة بناتير

فُقطشهریا ای ۳۰ دولار ۱ ای ۷۰ جنبها

و ٢٠ ديثارا لغير الفنيين .

، يل تلعراقيين اتفسهم -

الحرب وقاروف المديونية .

ارضية التناقض كما تحدث عنها

السلمانية ، المرصل ،

ومع ننك كما يشير نبيل نجم فإن

ثلاثة شهور دون شرط تسجيل الاقامة بغض النظر عن أيجاد عمل من عدمه تتكرة السفر بالثولار افا تعت العودة قيل مضى الشهور الثَّلاثة .. ويالدينار بعد الشهور الثلاثة وهو مايجعل الكثيرين يتتظرون مضى شهور الثولار التحويلات الى دويهم والبقاء في العراق حتى ولو بدون عمل لمتابعة

ويحتفظ بنقوده معه !

باتفاق للباقئ في العراق .. عماله هامشية

أما في الساحات وهي أماكن البحث عن عمل للعاطليسن الصورة ليست مصرية خائصة فهي سودانية وايضا أرنفية الكل بيحث عن عمل في الغرية حتى ولو وصل الاجر اليومي ٥ دنانير اي ٢٠٥ جنيه مصري !! ولم أجد أجابةً واحدة عن تساؤل لماذا البقاء

والاستمرار ؟!

حركة الطيران من القاهرة الى بغداد ام تتوقف صحيح أن هناك أعداد كبيرة عانت وفي المقابل اعداد اقل وصلت للعراق لكن الحركة مستمرة !!

مشكلة تنكرة العودة المُكْمَلة لم تتوقف عند تناقص فرص العمالة وقيود التحويلات اضيف اليها مازاد من خطورتها وتفاقمها فالقوالين العراقية تعطى لاى مواطن عربي الحق في البقاء في العراق لمدة ولكن تشترط نفس القواتين ان تكون ثم ان مسألة تلفر التحويلات من ينك ألرافين في يغداد الى فرعه او وسطاته في القاهرة لاكثر من عام العكميت بالسلب على كثير من العماله المصريسة ، بعضهسم فضل ارسال التحويلات أو التظار غرص عمل جديدة ويعضهم يخشى النخول في المخاطرة

الصورة بكل تناقضها وظروفها وملابساتها اتعكست علسي لوضاع العاملين المصريين بالعراق صحيح لتها تختلف فى للقلو والبصرة فالعمال المصريون هناك يجدون فرص العمل ولكن منهم من يعمل عشرين ساعة

يوميا في درجة حرارة لاتقل عن ٥٠ ومنهم من ينص عقده على الاستغناء عنه فی ای وقت دون تعویش ومنهم من يعمل بدون عقد من الاساس .. صحيح أتهم يحصلون على حواقر أد تعادل اضعاف المرتب ولكن في التهاية بصفونهم بأتهم عمالة غير فنية ويحولون ٣٠ ديثارا فقطوهم مطالبون

الصورة في بغداد العاصمة تجمد المشكلة قعلى امتداد شوارع بغداد وضواحيها منات من المصريبسن يفترشون الارض على أرصفة شوارع بغداد ، وصلوا العراق بلا عقود عمل ويلا هنف . تسبة منهم كما يشبر أبراهيم النسوقي يعملون في دواتر الثولة بعقود او معينون وفق قاتون الخدمة المدنية وهذا النسبة تتخفض ستويا باستمرار ونسبة متهم يعملون في الزراعة وهي في العراق موسسية موققه ونعبه تعمل في التجسارة والحمداده والميكاتيكسا والتقساشة والسباكة وهي عمالة يومية ولكن النسية الاكبر تعمل في الفنسائق والمطاعيم والمصلات النجاريك والمقاهى وماسحى الاحتية وياعة اللب ويطلقون عليهم في العسراق

هناك من يريد العودة وهناك من يستهويه الوضع وثالث لابعرف ماذا يريد وماذا يفعل ؟!

غياب التخطيط المشترك

يرى النكتور النصوقي ان المشكلة في بغداد هي ان موجات العمالــة المصرية كاتت تتوالى بسرعة وبدون تخطيط من جانب المسئولين في مصر والعراق فليس هناك تخطيط لمآ نربده ولمايريده العراقيون ومن هنا وصلت المشكلة لهذه الصورة . المشكلة ان هذه الكثافة البشرية ما

يتخللها من عمالة هامشية او بطالة أصبحت تمثل عبنا استهلاكبا على مجتمع يمر يظروف مابعد الحرب ويعتمد بصورة كبيرة على دعم للمطع الغذائية . هذا الكم من البشر بغير فائدة أصبح يثير عند كثير من العر اقبين اكثر من تساول في بعض الاحيان يتحول هذ الشباؤل الى احتكاك مستمر بين المصريين والعراقيين قد يكون عنيفا . وقد يكون لمجرد تقريع شطة س الفضب لحوادث او لمشاهد تتكرر يوميا . ولكن ارتفاع دائرة التساؤل والاحتكاك بدأت بالفعل نتخذ وجهة

اجتماعية لاتقبلها نحن هنا في مصر





لنخول المصريين أو العرب ولكن نحن

عير معقونين عن العامل الدي لايجد

عملا فالحكومة العراقية تعطى لولوية

العمالة المصرية عندما تحكاج لعماله

عربية ولكن نحن بالفط تريد تتظيم

اتنقال العملة والحكومة المصرية تريد

هي الاخرى تنظيم انتقال المعالسة

مجتمع مصري عراقي

قلت : وهل منزالت العراق تصاح

قال .. المسألة ليست حاجة أو عدم حلجة بل هي عرض وطلب فكل

مرطة تحتاج تتوعية مصددة من

للعمللة ونعن في العراق مستمرون في

مشروعات البناء والتعمير ولكن لايد

ان ندرك التقنية التي تتطليها هذه

للمضروعات ونثرك الالية التى لاتتطلب

لصاله مصرية ؟!

عاصم عدالحق وزير العمل الماذا تتاخر تحويلات المصريين بالعراق ؟! ولماذا يبقى المصريون الذين لايجدون عملا ؟!

تحقيق: جمال كمال

ويرقضها كلير من العراقيين ولكن اين مستولى السفارة المصرية في بفداد ولماذًا أتتظروا حتى وصل الامر لنلك ؟ العصال المصريون كثيسر منهسم لايعرف مكان السفارة أو القنصلية أو حتى الملحقية العمالية في مجالهم في السلحات في النورة والمهديه وجسر صدام والمريعة يتحدثون عما تقدمة السفارة السودانية والاردنية من حملية لمواطنيها وفي المقابل يتحثون عن أحمد المبرد على الذي سقط منذ ثلاثة شهور من فوق عمارة اثناء العش ولم يجنوا من يقف معه وفي النهاية جمعوا من لتفسهم تكاليف تذكرة عويته . المستواون في القنصلية المصرية في بغداد يتحدثون بدورهم عن تقصير العمال في عدم الاتصال بالكتصلية او

الملحقية ويؤكدون اتهم قدموا لجميع

للوزراء المصريين النين زاروا بغثآد

تصورا كاملاعن المشكلة وخطورتها

من يوينــو ١٩٨٧ ويتصدون عن

المجهودات للتي يثلوها لاتهاء عملية

مشكلة ادارية

بالقاهرة يتنساول السوضع بتحف

ودبلوماسية فهو يريد من البداية

الحديث عن ازمة او مشكلة للعمالية

المصرية في العراق مخالفة المطيقة

والواقع وتجنى علسى المصرييسن

والعراقيين معا وان العراق لاتضع

شروطا على يقاء او سفر اى مواطن

عربى ولكنه يتساعل لماذا يبقى العامل

المصرى في العراق مادام لم يجد عملا؟

فَالْقُواتَينُ لِلْعَرِاقِيةُ لِاتْسَمَّحَ بِلَحَرَاجِ أَي

مواطن عربي من العراق الإ إذا ارتكب

تخت وماهو توصيف وضع العمللة

المصرية الان في العراق ومأتعانية ؟

قال : المسألة ادارية اكثر من كونها مشكلة او ازمة فمن البداية

اعترف اتنا لايد أن تصل لايجاد وضع

صيفة لمشكلة التحويلات وهذا مانقوم

به حثيا فقد بدأ وصول تعزيز لامكاتبات

مصرف للرافنين وينك الاسكندريسة

كمصرف وسيط لرفع قيمة التحويلات

ويدأ بالفعل بنك الرافدين في صرف

المبالغ التي حولت من نوفمبر الماضي

وبدأ مصرف الرشيد في صرف المبالغ

التي حولت من فيراير الماضي اي إن

هناك معالجة وتقدماً سريعاً في مسألة

اولوية .. عند الحاجة

دولة والتزام دولة أمام مواطنين فمأ

ننب عمال عملوا وتتوقف حياتهم لعدة

عام حتى يحصلوا على مستحقاتهم ؟!

قال .. هذا صحيح ولكن هذه ظروف بننا فنحن لم نقكر في هذا

الموضوع حتى في ظل ظروف الحرب

ولكن ارجو الائتسى اتنه لمدة عشر

منوات كان مايحول سنوييا للعمالية

المصرية في العراق مايزيد عن مليار

طَت المشكلة ليست تحويلات فقط ؟

● قال .. أولا العمالة المصرية
التي تعمل بالفعل التسبب إذا في العراق

و ۲۰۰۰ مليون يولار .

لإيد أن تقرق بين النزام دولة أمام

التحويلات .

السفير نبيل نجم سقير العراق

التحويلات !!

كثيراً من العمالة وندرك توافر العمالة الوطنية العراقية . قلت .. بعينا عن الحلجة من عدمها واقع للشارع للعراقى الان يشهد اساءة قد لاتكون متعمدة تلعمالة المصرية ؟

 قال .. بؤلمني الخلطيين مايقال
فناك اساءة وبين بعض المشكلات الاتارية فليس في بالنا تيول اي اساءة للعمالة المصرية ولكن لابد ان ندرك انه مجتبع كلمل مصرى ويواقى يشهد باستمرار مشاكل واحتكساك وخسذا الأحتكاك يمكن أن يحنث هنا في القاهرة بين ألعزاقى والمصرى أو بين المصرى والمصرى .. فلماذا تركز على هذا

التائمون بالعطار طَّت : لاأقصد الأساءة في للتعامل اليومي أو التصرفات الشاذة .. اقصد

 قال .. لنينا في العراق تطيمات وزارة العمل والشدون الاجتماعية والمحاكم العمالية فعاذا تفعل للعامل الذى يرتضى أن يعمل يدون عقد أو خارج القاتون وعندما يشتكى عامل مصرى من صاحب تعمل ويبرز عقده وفيه النزام فأته يحصل عليه باقصى

قلت : ولكن مايحدث في مطار صدام هو أساءة لاميرر تها .. فالعمال يظلون هناك ثلاثة واربعة أيام في انتظار طاترة

 ● قال .. اسطول الخطوط الجوية العراقية محود ويعمل على مختلف دول العالم ولدينا رحلتان يوميتان للقاهزة ورطنتان لشركة مصر للطيران ولكن لكثافة العلنيسن والقائميس يخصص مايزيد عن عشر رحسلات يومية للعودة وأربع رحلات للذهاب وما يحدث أن كثيراً من المصريين يعملون في الموصل وازييل وكركوك والبصرة ويفضلون للحضور للمطار قبل للموعد بيومين فقد يجبرون شركة الطيران على تخصيص رحلات اضافية اخرى .. قَتَ : ولكن شركات وتوكيلات

الميلحسة والسقير في يغيداد هي المسئولة عن ثلث ؟ قال .. فليكن ذلك ولكن لماذا لاتزيد مصر للطيران عد رحلاتها يوميا ولماذآ لايعود انقائمون على

وينتهى الحوار .. وتبقى القضية للنظر في ظل العلاقات الحميمة بين بغداد والقاهرة .

محمد إبراهيم كامل ادلى بشهادته في قضية تنظيم شورة مصر

للقنس وخطابه التاريخي في الكنيست الاسرانيلي .. كما قدم الدفاع للمحكمة كتاب والسلام الضائع، تأليف الشاهد وطالب بأعتباره وثيقة سياسية

وأشار الشاهد لاجتماع مجلس الامن القومي المصرى بالأمساعيلية برناسة السآدات قبيل سفره لكامب أ ديفيد ومدى الضغوط الاسراتيلية من

اىمشلكل ونعن لمنمنع اى مصرى من دخول العراق وإن نقبل وضع شروط

الخطوط البرية ؟!

تتاول الوزير الاسيق في شهلاته التي أستغرقت ساعتين وتصف الساعسة الموقيف الامرانيلس المتشدد .. والمفاوضات المصرية قبل إتفاقية كلمب ديفيد وزيارة

كتب - السيد المعيدي وجمال عقل:

أنلى محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية الأمسق بشهلاته أمام محكمة أمن الدولة الطبا «طوارىء» في قضية «تنظيم نورة مصم» ..

ناحبه بيجين على الرئيس الامريكي كارتز والتي أدت بالرنيس المسادات أن يعطى بعض التنازلات .. ففى العاشرة وخمسة وعشرين دقيقة عقدت محكمة أمن النولة العليا الرئيس الراحل محمد أثور السادات

المستشار عماد النين اسماعيل وعضوية المستشارين معمد عزت المبيد ومدحت شاكر وممثلي النيابة المستشارين رجاء العربى التاتب العام المساعد وعبد المجيد محمود المحامى العام وعبد السميع شرف النين وهشاء حمودة رنيسا النيابة بأماتة سرحمين طنطاوى مدير الادارة الجنائية وصلاح النين السيد

«طواریء» جلستهسا برئساسة

جامعة طنطا تستضيف مؤتمسر شعبان اول عريسى رؤساء جامعسات دول مجلس يفــــوز بكالينجــــ التعـــاون العربــــى

تبسلم مسأء أمس المهندس المصرى سعد شعبان جانرة كالبنجا الدوليــة الغربية - مجنى العيسوى للتقافة العلمية .. شعبان اول عريسي ستضيف جامعة طنطا المؤتمر الاول لرؤساء جامعات دول مجلس التعاون للعربي والذي ينعِقد خلال الفترة من ٢٧ إلى ٧٠ توضير تحت رعلية الدكتور أحمد يحصل على هذه الجائزة والتي تمنح لمن خُتجي سرور وزير التعليم .. يهنف المؤتمر إلى تحقيق اعلى مستوى من التعاون بين

يساهم في نشر الثقافة العامية في العالم جامعات دول مصر والنيمن والعراق والاردن من المنتظير إن يحضر المؤتمير الدكتور العمد فتحى سروز وزير التعليم مباحثسات عسكريس

الفريق صقى الدين أبو ششاف رئيس

الشافية .. فاسدة!

ضبطت الرقابة التموينية بالقاهرة

١٥ ألف علية مسلى صناعي صنف

والشافية ع غير سالحة للاستهلاك

الاعلمى لاتتهاء تاريخ صلاحيتها منذ

شهرين وتلك بفرع المسلط بتلشركة

العامة لتجارة السلع بالجملة .. تم

وتحرير محضر اشرف على الضبط

معاينـــة ســيــارة

قلم احمد مصطفى وكيل اول تيابية

المخدرات بمعاينة سيارة مجدى وهبه

للتأكد معاجاء في محضر الضبط بأته

استعمل السيارة في نقل المخدرات من

عدمه .. كما أستمع الى شهادة العقيد

محمد الامام للمقتش بالادارة العامة

لمكافحه المخترات والذى قام بالقيض

وأمر المستشار عبد القادر عبد

الرشيد المحامى للعام باستعجال تأزير

المعمل الكيماوي بمصلحسة السطب

الشرعي حتى يتم التصرف الثهاني في و

مجـــدي وهبــ

كتب: ايراهيم ابو كيلة

على مجدى وهيه .

كتب أحمد غريب:

أكد المهندس حسب الله الكفراوي

وزير التعمير والاسكان أن الدولة

ستظل تدعم إسكان محودى الدخل

حتى تنتهى أثار الحروب التي خاضتها

مصر خلال الاربعين عاما الماضية

والتي أثرت على الدخول والاسكان ..

وقال ان مشكلة الاسكان انتهت

تقريبا من مجافظات كثيرة كما اكد لي

كثير من المحافظين وإن هذه المشكلة

متط نهانيا خلال خمس منوات في

محافظات القاهرة والاسكندرية

واضاف الوزير في نقائه باعضاء

وقد الاتحادات الإسكانية بدول مجلس

التعاون العربي امس ان الدولة

مسنولة قبل الشعب وملتزمة امام

تفسها على حل مشكلة الاسكان

ياسرع وقت معكن .. وتهذا المسب

فاتها تدرج دعما سنويا في ميزاتيتها

في شكل قروض ميمرة بفائدة ٥٪

متويا وصلت هذا العام الى ١٩٠٠

وقال أن التعاون الاسكاني له دور

مؤثر وفعال في حل مشكلة الاسكان

واته اتفق مع محافظ كفر الشيخ على

أن تخصص الطوابق الاولى بالمسلكن

التي يغيمها المحليات كمحلات ومكاتب

ادارية او للخدمة العامة وذلك

لتخفيض اسعار شكق هذه العمارات

على الملاك بعد بيع هذه الوحدات

بالسعر السائد وتخصم من التكليف ..

من الاردن عن وجود ١٠٨ مليون شقة

مغلقة بالقاهرة قال الوزير ان هذا

البيان ليس دقيقا لاسباب اهمها

احتفاظ المصريين العاملين بالخارج

بشققهم مغلقة واحتفاظ الاباء بمسلكن

لابناتهم الطلبة بالجامعات تحسبأ

لتكوين أسرة لكل منهم علاوة على

شقق المصايف ومسلكن القرى التي

كما أنه صمن هذه الارقام شكل لم

وقال لنه فتح الشقق المعلقة من

النوعيات التي نكرتها أعنت العكومة

مشروع قلتون يقخى شلى هذه المشكة

وهو الايجار محدد المدة ويستطيع كل،

صَلَعِب شَقَّةً من هذه التوعيات ان

يؤجرها لمدة لاتقل عن ٣ سنوات

تجدد بموافقة صلحبها واثا رفض

المستأجر في تهاية الفترة اخلاتها فإن

الاخلاء يتم أناريا وعن طريق التيلية

يتم تشطيبها وتعتبر في حكم شقق

التراتزيت لحين تسليمها للملاك

يعمل اصحابها بالمدن ..

ورد على استقسار موسى عرقه

مليون جنيه .

يحيى مومى المنير للعام ووناد فرج

اركان حرب القوات المسلحة

كتب - ايراهيم حسنين :

منيرة الرقاية .

والمقوت الشكف وزير الاعلام وعادل مع كوريسا الشماليسأ عزونير البحث الطمى واللواء زكى بدر وزير الداخلية وفاروق حمنى وزير يمنقبل الفريق اول يوسف صبرى الثقافة والدكتور عبد الاحد جمال الدين لبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحريي رئيس المسجاس الاعلسي للشبساب صباح اليوم الجنرال تضاى كواتح رئيس والرياضة وجميع رؤساء الجامعات هيئة الاركان العامة بالجيش الشعبى المصية . بكوريا الشمالية الذي يزور مصر حاليا صرح يتلك ألنكتور العثرى حسين حيث يبحث معه علاقسات التعساون للصكرى بين البلنين . كما يستقبله

درويش تانب رؤيس جامعية طنطها

جامعات دول المجلس تعزيزا للعمل العربي المشترك وتطويره

طرق جديدة للكشف المبكر عن السرطان

كتبت – بثينة عبد الحميد :

أكد المؤتمر القومي للسرطان أن التقدم العلمي في وسائل الكشف عن السرطان وطرق علاجه جعلته مثل الاتقاونزا في العلاج السهل والشفاء الكامل بشرط التضغيص المبكر والعلاج وتنزيس شعلم السرطان كملاة مستقلة في كليات

مرض سرطان الكيد يعانون من تليف وعن أحدث وسائل الكشف الميكر

عن السرطان قال د . على خليفة وعرض د . کورتر شوانشتیه رنيس قسم التضخيص الميكر للاورام يطب عين شمس : أن دلالات الاوزام الاستاذ بجلمعة جرائذ النمساوية في وهي قياسات لمبواتل معينة في النم المؤتمر القومر، تلسرطان والذي يعقذ أو في سوائل أو ألسجة الجسم تكشف لاول مرة بمصر وحضره (۸۵۹) عالما مصرياً وعريراً وأوريباً أحدث ميكرا عن وجود السرطان ويصورة وسائل الكشف المبكر عن سرطان الجهاز التناسلي الانثوي بقياس سأثل اسرع من الاشعبة المقطعية او الموجات فوق الصوتية وخاصة في المرطانات العميقة في الجسم مثل الجسم ووصلت نسبة نجاحر إلى ٩٠٪ في التشخيص الميكر -ويضيف د. خليفة أن هذه

وطالب د . مبامى برُحى استاذ جراحة الاورام بالْمعهد القومى على دراسته التي شعلت ٣١٢ مريضاً بمرطان المرىء بضرورة تطيم الاطباء أساليب التشخيص الجيد للمرضى وتطبيق التكتيكات الجراحية الحيثة في استنصال سرطان المرقء يدون فتح القفص الصشرى والذى نجح في شفاء ١٠ مريضا شفاء كاملا .

للاصابة يسرطن الكيد و١٨٪ من الكفراوى لاعضاء ملتقى الاسكان العرب:

المعنة والمرىء والرنة

التشخيص الاخرى ـ

القياسات نتم في مركز التشخيص

بطب عينشمس ويتكلفة من ٢٠ الي

٨٠ جنيها وهي فليلة بالمقارنة بأتواع

ويؤكد د غليقة أهمية هذه

الطريقة خاصة لمرض تليف الكيد

او المصابين بالكبد الويائي أذ أن

٢٠٠ من مرضور تثيف الكبد قايلين

الدولة ستظل تدعم اسكان محدودي الدخل القضاء على مشكلة الشقق المغلقية



الإمام يحمدعيده المشرف على لتحرير رجيس مجلس الإيرارة فاروصفهى ماذا يجرك فالدمفاعل د عونه الإسرائيلي؟

فى العركزُ النووى الضخم القابع ائى صحراء التقب

ما يكفيها من البلوتونيوم لاتتاج أول قنبلة نووية !



ونترك فراتك برنابي مؤلف كتاب

القنيلة للخفية واحد خبراء الذرة

مَّ فَى عَام ١٩٦٨ فَكَرَتَ تَقَارِيرِ فَسَم الطحوم والتكنولوجيا في وكالسة

المخابرات المركزية الامريكية ان

امر لنيل اصبحت قادرة على امتلاك

وفي تنك الوقت لم يتردد الرتيس

الامريكي الاسبق لينتون جونسون في

اصدار تطيماته السي المخايسرات

المركزية بألا تعرض هذه المعلومات

أوتقدمها لاى شخص في الحكومة

إلامريكية بما في نلك وزيرى الخارجية

ومتذ عصر الرئيس جوتسون صار

من تقاليب الحكومات الامريكيسة

المتعاقبة إن يتم التساهل واغماض

العيون مع برنامج امرانيل لاتتاج

والبوم بعد إن صارت الولايات

المتحدة تتظر لعلاقاتها باسرائيل في

إطار استزاتيجي وليس في اطار التزام

أخلاقي كما كان في الماضي ازداد

رسوخ هذا التقليد حتى صار سياسة

تُنبِتَهُ وَتَأْكِدُ نُلِكُ بِشِكُلُ وَأَصْحَ حِينَ أَعَلَنَ

لوسي بنسون مساعد وزير الخارجية

الامريكي في عهد الرئيس الاسبق

كارتر اته في ظروف معينــة فان

الحكومة الامريكية قد تتسلمح ليس

النوويةً بل وقد تتسلمح ليضا مع

امكاتية قيلم اسرائيل باجراء تجريأ

.. ما عدا اسرائيل!

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد

رفض في عام ١٩٧٩ بأغلبيـة ٧٦

صونا شد ستة اصوات ان يكون تقديم

المساعدات الامريكيسة القساصأ

لاسرائيل بعد توقيع معاهدة السلام مع

مصر مشروطا بتوقيع اسرائيل على

اتفاقية منع انتضار الاسلحة التووية .

وفي نيسمبر ١٩٨١ تقدم عضوا

الكونجسرس الامريكسي مولارز

وجوناثان بنجهام بمشروع قلتسون

بقطع المساعدات الامريكية عن أية

دولة تتنج الاسلحة للنووية وكاتت

الدولة المقصودة في ذلك السوقت

فقط مع امتلاك أمرائيل للاسلم

البريطانيين يتسكمل للرؤية

الاسلحة التووية .

أخمضت الولايات المتحدة عينيها عمدا.. فلم ثر أو تكشف البرنامج النووى الاسرائيلي المتعاظم صحيح توفرت المعلومات التقصيلية باستمرار الجهزة المغليرات الامريكية ورصنت طائرات والمعار التبصس الامريكية وصورت عا

يجرى في ديمونة .. لكن شيئا ما كان يحنث في واشتطن دائما ويحظر نشر للمطومات أو اذاعة البيلتات عن البرتامج للتووى الاسرانيني وتطورات ما يجرى

سينارب اهريجي لوقف سباق النسلح في الشرق الأوسط



قنيلة تووية لكن الخبراء الامريكيين يقولون ان ترسلتة اسرائيل النووية لا تزيد عن چورش بوش خمسين أو ستين قنيلة فقط وهم يأخذون ايضا الارقام والاحصاءات التي كشفها فاتونو في الاعتبار . الاسرار ويكشف للمؤلف بعضا من اسرار البرنامج النووى الاسراتيلي من خلال

المساعدات الامريكية عنها

التووى الامراتيئي يقع على بعد ١٤

كيلومترامن منيتة نيمونة في صحراء

التقب بين مدينة بنر سبع ومدينة

سودوم وهو يضم عندا من المنشآت

المتقصلة يسمى كل متها مماشون» .

التشغيل اربعة منها هي ماشون -١

ومساهون -٢ ومساهون -٨

وماشون -٩ مختصة بشكل مباشر

باتتاج المواد اللازمة للاسلحة التووية

وبتقوم للماشونات الخمسة للباقية

ويقع المقاعل التووى الذي اقامته

فرنسا لاسرائيل في ماشون - ١ يقيته

بتقديسم الخنمسات اللازمسة نهسته

للماشونات الاربعة الاستراتيجية

و الهيدروجينية

نتركة الحبوات الدوائية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للأدوية

المستحثة عماية المستبلكين وَيَعْتِمُ النزلِعاتُ المعمية .. وَاحْدَالْسَرُكَةُ

بتركية العبوات الدوائية هوالشركية الوحبية التى تنتيح فيلم زرأعى معا لجح مذالحراقي

والرطوبة وصدالتشفقات ومعالج مندأ بنعة المشمسي حتى عرض كامتر

يحتفظ بغفيه الموال فترة الاستخدام بما يفنمة استخدامه لمدة ٧ مواسم زراعية

السع والتعاقد بمقوالتسكة بإدارة السب مق

ATT-ET/AFTIEE/AROME S

يسرالشركة أن تعشلن عن بر

<u>خضصنات کبیرة علی سجا د</u>

البوانى والسرجة للثانية

تصل الخصومات متحت عمره ٢٧ يريخ

والبايما فوالدية

المصرض للسلحق ببالمصنع

٧٧ ش إسماعيل مهنآ

معرض بسرج التغر بالمسهس

معيض سنان في محريج بللنشية

لْمُعَطِّلَةُ الْكَبْرِي: شَ الْجِيثُ رَعَادَةُ الْأُ وَقَاهِـ

م نحیات سیجاد د مستهود

دمنهور

المعض لللحق

معيسالفيك

الفتاهرة الاسكندريية

٩٠ شالأزهـر

٢٠٤ ش أبن سندر

١٠٩ ش الطيران

عَيْدَ النَّعَطَمَةُ الصِينَاعِيةُ مِيدَانَ عَيْدَ وَبَاللَّهُ

ه عين سه مس العباط يه الماهم

بشيادة المركزالوجيدا لمعتمد فئ تحليل البلايتيك جميورية مصرالعربية.

بتحفيين أسعاررةاض البلاستيك المستخدة فحالأغراض الزاعة

الزراعة تحت الأقبية /تغطية البشون والمعدات الزراعة/

مَعَطِيةِ حَظِائُرالدِواجِن/مَعَاوِمِةَا لِحَسَائِسُرْسِي.

الصوبات/تفطية التربة/تيطيين الحيزانات والفنوات /

ويوجدهني الان تسعة شونات تحت

مسحب مضروع القانون .

الكهرياء لتزويد مقتلف المتشأت التوويسة بالكهريساء في هالات للطوارىء

اعترافات فاتونو

توريبنات خاصة لانتاج الكهرياء .

ولمو أن المفاعل قوته قعلا ٢٦ مليون وأت لاتتج ثمانية كيلو جرامات فقط من البلوتونيوم اذا تم تشغيله على مدار اتعام بلا انقطاع لكن فاتونو يقول ان المفاعل ينتج خمسة كيلو جرامات من البلوتونيوم كل شهر على مدى تماتية نشهر في السنة وهذا يعنى ان المفاعل اكبر كثيرا من ذلك ولا يد أن تكون قوته الحرارية ١٥٠ مليون وات وليس ٢٦ مليون فقط.

رُانت من ۲۱ آلی ۷۰ ملیون وات . ٧٠ الى ١٥٠ مليون وات .

المقاعل بهذه الدرجة يعنى لنه يوجد لدى اسرائيل كوادر من الطماء على درجة عالية من المهارة ولا يوجد علنق لمام لمثالهم في تصميم وانتاج عَنْهُلْ نُووِيَةً فَى وَقَتْ مَبِكُرُ مِثْلُ اوَاشِرُ

وكما هو معروف قان البلوتيوم هو المادة التووية الاساسية لانتاج

الشهيرة التي يبلغ قطرها ١٨ مترا وفي ماشوڻ – ٢ پوچد مصنع اعادة المعالجة الذي يقوم بغصل البنوتونيسوم من عنساصر الوقسود بالمقاعل ويضم ماشون - ٢ أيضاً مصنعها لغصل النظائس المشعهة ليثيوم - ٦ عن الليثيوم الطبيعي . احاديثه مع فاتونو ويقول أن المقاعل

وفَّى ماشون - ٨ يوجد مصنع انتاج اليورانيوم المخصب باستخدام لجهزة للطرد للمركزي للفازية ويضم ماشون - ٤ معملا لمعالجة النفليات

وفي ماشون - ٦ توجد مولدات

ويقول فراتك برنابي انه كان من المعتقد بصفة علمة أن القوة الحرارية للمقاعل التووى الاسراتيلي كاتت ٢٦ مليون وات ونتك حين بدأ العمل في عام ١٩٦٢ ولو أن مفاعل بيمونه يستظهم في توليد الكهرياء لتم استخدام البخار الناتج عن دورة الماء الثقيل في تشغيل

ونكن هدف المفاعل الوحيد هو لتتأج البلونتيوم السلارم لبرنامسج أسرائيل التووى .

وكانت مجلة والايكونومسيست، البريطانية قد نكسرت في اغسطس ١٩٨٠ ان قوة مفاعل ديمونة التووي ويؤكد فاتونو أن هذا ليس صحيحا وأته لم تطرأ اية زيادة على قوة المقاعل منذ عمل فيه علم ١٩٧٦ مما يؤكد أن قوة المفاعل زادت فعلا مرتين ولكن عَبل ١٩٧٦ غارتفع في الاولى من ٢٦ الى ٧٠ مليون وات وفي الثانية من

واضيفت للمفاعل وحدة تبريد هائلة جديدة وتم ذلك في اواخر الستينات واواتل السبعينات ويؤكد المؤلف ان زيادة قدرات

الاسلحة وفي ماشون - ٢ يتم فصل البلوتونيسوم عن عنساصر الوقسود للمستهلكسة وهسذه هي اهميسسة ماشون - ٢ الذي يظل فاتونو يعمل فيه من ٧ أغسطس ١٩٧٦ الى ٢٧ أكتوير

يقول فاتونو من خلال تجريتــه العمنية أته يتم ترك اليورانيوم الطبيعي

اسحق شامير

عرض وتقديهم



في المفاعل لمدة ثلاثة لشهر .. بعدها يتم عملية ازالة عناصر الوقسود لارسالها الى ماشون - ٢ لتعالج مرة اخرى حيث يتم فصل البلوتوتيهم كيمانيا عن ويقود اليورانيوم المستهلك وعن المنتجات الانشطارية الاخرى . بعد ثلاثة أشهر يصبح البلوتونيوم الغلتج عن وقود اليوراتيوم محتويا على ١٢ في المائة على الاقل مِن تظائر البلوتونيوم - ٢٣٩ المشعة وهسى

المادة الانشطارية المثالية لانتاج انن في ماشون - ٢ يتم انتساج البلوتونيوم والليليوم ديترايسد وكل للمواد الانشطارية اللازمة لانتساج الاسلحة للنووية والهيدروجينية

ويقول فتونو أن تتقية الماء الثقيل واتتاج مكونات الاسلحة للتووية يعتبر من الأسرار الكيرى المكتونة التي لا يعرفها احد ومن بين ٢٧٠٠ أور يعملون في المركز النووى في شيعونه لا يعلم بما يجرى هناك بدقة سوى ، ١٥٠ فردا على الاكثر ولا يعلم أن المنشآت النووية تعند لاعماق سحيقة تحت الارض الامن يعملون هنساك تحت الارض فعلا .

وقد اتشىء ماشون - ٢ بالخرسانة المسلحة بطول ٦٠ مترا وعرض ٢٢ مترا ويتكون المبتسى من ثماتيسة طوابق .. طابق واحد على الارض وطابق في مستوى الارض وستة طوابق تحت الارض ومع تلك بينو كأته مِن طَابِق واحد فقط !! ويبلغ سمك الخرساقة المسلحة عدة

أقدام في بعض الاماكن من المبنى ونلك لتوفير الحماية ضد الفارات الجوية ولحملية العمال من ارتفاع معدلات الاشعاع في بعض الاماكن . غلبة الصواريخ

ولم تنس اسرائيل ان تحيط مفاعل ديمونه النووى بغابسة كثيفسة في صواريخ شابريل وهوى الامريكية المضادة للطائرات . ولا يضم هذا العبنى ابةٍ نوافذ ومن

المعتقد الله يتكون من بعض المخازن وبعض الورش والمعامل ويصفة عامة فان له اربعة مداخل بستضم احدها لتسليم عناصر الوقود المستهلكة. لكن الطوايق السنة الموجودة تحت الارض هي التي يتسم فيهسا فصل البلوتونيوم اللازم لاتناج القبايل عن عناصر الوقود .

ويكشف فاتوشو أن هذه العملية بدأت في ماشون - ٢ في عام ١٩٦٦ لكن بلغ العمل طاقته الكاملة في هذه الوحدة في علم ١٩٧٢ فقد بدأ انتاج ١.٢ كيلو جرام من البلوتونيوم كل

١٠ شارع سيف الدين المهراني إحدان مسلس من: 25

حولدا .. أي جولدا مانير طبعا من هذه الغرفة يتم التعرف على كل ما يجري في صالة الانتاج .. وكان فْلْتُونُو يعملُ بِالتَّحْدِدِ فَي غُرِّفَةَ التَّحَكُم

ولا احديدري بدقة حتى الآن مَانَا بين والمُنطَن وتل ليب من اسرار ونكن تقاليد اغماض العيون والتصامح مع البرنامج النووي الامرانيلي بدأت مبكرا ومنذ الفترة

ما بين علمي ١٩٦١ و ١٩٦٧ حين أكنت التقارير الامريكية أن امرائيل حصلت على

قرب حيقا ويكشف فاتونو اله لا يتم تجميع مكونات القنابل في سيمونة بل يتم نظلها الى مكان أخر ليلا في ميارة نقل خاصة تراققها عادة اربع سيارات تحمل رجال الحراسة المسلحين واطباء للاسعاف ونتوجه هذه السيارة بشطتهسا الخطيرة من البلوتونيوم والمكونات الاغرى للقنابل التووية الى مكان ما قرب مدينة حيفا ويعتقد فاتوتو أن هذا المكان عبارة عن قاعدة جويسة عسكرية .. يتم فيها تجميع القنابل

اسبوع وعلى مدى ٢٤ اسبوعا كل منة

وهو ما يعادل ٤٠ كيلو جراما من

ولكى تستطيع اسرانيل انتاج مثل

وتعمل وحدة اعادة المعالجة في

ماشون - ٢ بشكل اتوماتيكي لارتفاع

معدلات الاشعاع ويتم التحكم في هذه

الوحدة من خلال غرفة التحكم في

الطليق الثلثى وهى تقع فوق شرفةً

هذه الكمية فإتها بحلجة لمعالجة ماتة

طن من عناصر الوقود النووي .

تتضاعف دانما قوة امرائيلس

سباق الاسلحة التقليسة

ويصفة عامسة فإن المسؤمسة

الصكرية الاسرائيلية ومؤيديها

يتأثرون بالارقام للمطنة عن القوة

وتقول الاحصاءات الامراتيلية ان

ثلاث دول عربية هي سوريا والعراق

والاردن لديها مليون و ٨٠٠ الف جندي

يضاف الى نلك عشرة آلاف من ديابات

تعادل قوة حلف الاطلنطي واذا اضيفت

اليها قوة مصر بجيش قوامه ٢٢٠ ألف

جندى و ١٦٠ طائرة والفا دبابة فان

القوة العربية تتفوق حتى علسى

واستقسانت اسرائسيل دائمسا

استراتيجيا وتكتيكيا من لتعدام التنسيق

الجيد بين الجيوش العربية ومع ذلك

يحتاط الامرائيليون ليوم لم يات بعد

حتى الآن يتم فيه التنسيق بين الجيوش

العربية في العليات والاحتياطات

الاسرائيلية كمهذا اليوم ليست الاالقتليل

قتابل للنيوترون

ولذك توجد جماعات قوية داخل

المؤسسة العسكرية الاسرائيلية تفضل

نشر اسلحة نووية تكتيكية لمواجهة اى

ويحبث رجال هذه الجماعات

استخدام اسلحة نووية خاصة لهذا

الغرض مثل فنابل التيونرون كسلاح

أسلمى ضد النبابات الحربية والهنف

من وراء ذلك هو ألانتأثر اسرائيل

بمساحتها الصغيرة باشعاعات القتابل

النووية العادية التي قد تلقيها على

ويقول الخبراء الامزيكيسون ان

التجزية النووية المشتركة التي اجرتها

اسرائيل وجنوب افريقيا في عام ١٩٧٩

في المحيط الاطلنطي الجنوبي ريما

نظرا لان قوة الانفجار كانت صغيرة

وفي هذا المجال يقول أريل شارون

ان تشر اسلحة تقليدية مضادة للديايات

يكلف اموار اغلى كثيرا من نشر اسلحة

نووية مثل قنابل النيوترون الارخض

ومع نلك يشير المؤلف الى ان

استخدام اسرانيل للاسلمة التووية في

أى سيناريو تنقتال مع العرب سيكون

الورق .. لايكفي

لكن شانفيت فرير الرئيس السابق

نهيئة الطاقة التووية الاسرائيلية يرى

أن الاتفاقيات الاظيمية بين النول في

لنشرق الاوسط لايمكن الاعتماد عليها

ففي خلال ٢٦ علما فشئت جميم

الاتفاقيات الثنائية بين العرب بدءا من

الوحدة المصرية السوزية علم ١٩٥٨

وحتى جميع الاتفاقيات المتشايهة التر

أبسرعت بعدهسا في السبعينسات

ولهذا المسبب يدعى الاسرانيليون

لتردد في الاعتماد على الاتفاقيات

قرسمية مع جيراتهم الاعداء ومن هنا

يؤكد الرئيس المعابق لهيتة الطاقة

التووية الاسرانيلية اقتناعة مثل معظم

الاسراليليين بأن اسرائسيل يجب ان

تعتمد على نفسها في الدفاع عن نفسها

وهو ما لم يحدث حتى الان تكتهم

يريدون الا يعمدوا على الولايات

المتحدة .. ويزعم الاسرائيليون ليضا ان هامش الخطأ لديهم صغير جدا

يملايينهم الاربعة مقابل بحر البشر

جدل في واشنطن

وعلى الجانب الاخر يثور جدل من

نوع لخر في واشنطن ويقول جيرارد

معيث الممسئل السايسق للرنسيس

الامريكي في مباحثات منع أتنشار

الاسلحة النووية أن صانعي السياسة

والكثر فتكا وحسما .

مسألة انتجارية

والثمانينات

العرب منتهم وجيوشهم .

هجوم عربي كثيف بالنبايات .

القتال والف و ٢٤٢ طائرة .

العسكرية العربية .

النووية لتكون جاهزة للاستخدام ويشيسر العولقسون السسى ان الاسرانيليين يشعرون بفشر خاص تجاه وهنة تخصيب الليثيوم - " في بيمونة وهي المادة التي تستخدم فر صنع القنابل الهيدروجينية وهذأ هو المكان السذى يرتساده عادة كيسار المستولين الاسرائيليين في زياراتهم للمقاعل .. مثل رئيس الوزراء ووزير

وقد اقام الاسرانيليون هذه الوحدة علم ١٩٧٧ ثم اقاموا وحدة كاملة علم ١٩٨٤ لطلقوا عليها للوحدة ١٩٨٥ تقع في ملثون - ٢ ليضا واستمر العمل في هذه الوحدة بطاقته الكاملة حتى قرر الاسرائيليون وقف العمل فيها بعد حصولهم على كفايتهم من ملاة نيشوم - " حيث تم انتاج ٢٦ كيلو جراما في العام الاول وفي العامين التاليين التجوا ١٣٠ كيلو جراما .

ما الهنف ؟ ويصل فراتك برنابي الى السؤال الحرج ما هو هدف اسرائيل من انتاج

اسلحة نووية ؟! ويرد بأن قادة اسرائيل لم يعترفوا ولم ينفوا امتلاعهم للقنابل النووية والنزمت اسرائيل بموقف الغموض دائما بين امتلاك القوة النووية وعدم امتلاكها واستفادت كثيـرا من هذا

الموقف الغامض . فعجرد اعتراف اسراتسيل بشكل مطلق وصريح بأن نثيها ترمسانة نووية اكبر كثيرا من مجرد المحصول على مملاح الملاذ الاخير الذي تلجأ اليه عند الخطر للردع سوف تترتب عليمه مخاطر كيرى .

فقد يحلول العرب المحصول على الاسلحة النووية وقد يندفعون الى القيام بهجوم وقائسى غد مواقسع الاسلحة النووية الاسرانيلية ومراكز القيادة والسيطرة النووية كما أن هذا الموقف قد يدفع الإتحاد

السوفيتي لتقديم ضعائمات راسخة لاصدقاته العرب بتقديم الحماية لهم ضد الهجمات النووية الاسرافينية كذلك قان اسرائيل قد تتعسرض للحرمان من المساعدات الامريكية خصوصا الحرمان من الفيض الهاتل الذي لا يتوقف من الاستحة التقليدية الامريكية المتطورة .

ومع ثلثه يرى المفكر الاستراتيجي الاسراتيلي شاى فيلدمان انه اذا لرادت اسرائيل أن تريد من قدرتها على الردع للى اقص حد فلا بد أن تعنن عن قوتها النووية لكنه لا يطالب بأن يمتد الردع النووي الاسركتيني ليشمل الارض التي احتلتها اسرائيل في علم ١٩٦٧ في الضفة الغريبة وغزة ومرتفعات الجولان .

ويحبث حمائسم حزب العسمل الامرائيلي إعلان امتلاك اسرائيل للاصلحة التووية لانهم يعتقدون أن أسرائيل يمكن أن تتنازل عن الضفة القريبة لو توفر لها الامن توويا . وفي المقلبل يعترض أريل شارون وزير الدفاع السابق لانه يريد ان

وتعلك اسرائيل جيشا قوامه ٤٤٠ الف جندى واربعة آلاف دباية و ٦٦٢ الإمريكية كثيرا ما يعطون اولوية اكبر وتزعم اسراتيل ان القوة العربية

للمصالح الامريكية من منع انتشار هذا النوع من الاصلحة . وفى حالة اسرائيل بالذات فان تسليح دولة صديقة مثلها محاطة بجيران من الاعداء أهم في العيون الامريكية من منع أو وقف البرنامج

THENUCLEAR

ARMSRACE

MIDDLEEAST

FLAKE FARMARY

التووى الاسرائيلي . ويضيف أن التسامح والتساهل الامريكس مع البرنامسيج التسووي الامرائيلي الى الى نتائج شديدة الصعوية أن لم تكن وخيمة فقد ارتفعت التكلفة السياسية لوقف البرنامسج النووى الاسراتيلي في مرحلته الحالية بشكل اكبر كثيرا مما نو تم ثلك في بداية

البرنامج التووى الاسرائيلي . فقد واصلت اسرائسيل يرتامسيج الاسلحة النووية الخاصبها بلاعواثق منذ السنينات واحرزت المزيد من التقدم في الثمانيتات ويؤكد فراتك سميث ان الرئيس

الاسرائيليسة وهدا هو السيناريسو الامريكي للتعامل معها . الامريكى بوش اعلن مرارا التزام

ورجاله بأن يتحدثوا صراحة مع الاسرانيئيين وعلنا اذا دعت الضرورة عن التزلم لمريكا الثابت بمعاهدة منع انتشار الاسلحة التووية وضرورة وفي النهاية يضع سيناريو للحد من التسلح في الشرق الاوسط في اطار

الترام امريكا بايجاد حل للصراع في في اطار هذا السيناريوبيتم المحدمن قدرات اسرائيل التووية مع جهود

اخزى تتقليل ترسانة الصواريخ فلعريبة المتزايدة وخفض الاسلحة الكيماوية هذه هي لبعث المخاطر التووية

المدى الطويل وهذا بساعده في أعادة

قضية منع انتشار الاسلحة النووية

مرة اخرى في جنول الاعمال المشترك

ويطالب سميث الرئنيس بوش

بين امريكا واسرائيل.

الولايات المتحدة بأمن اسرائيل على حكتي لاتفويتك فرصكة الاشتراك في أول مستابقة إعلانية

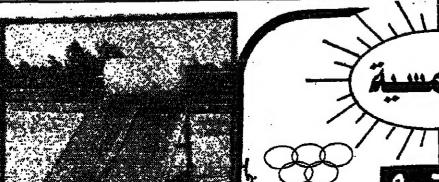


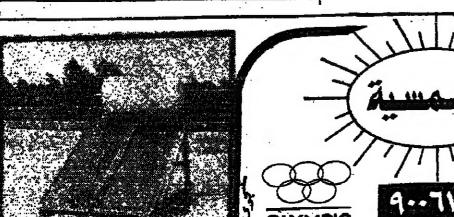
تسنع سأعمالك الفسنة المنفذة بالوسائل الإعلانية المضتلفة (صحف مطبوعات ملصقات صوتيات مرشيات) خلالعام ۱۹۸۸/ ۱۹۸۹.

اخسرموعيد ١١/٢٠ ٨٩/١١/٩٨

سركة الإعلانات المصبرية وش نجيب الوكالة الدولية للإعلان









وفعبرهمه

وهد بسندو أرد

جنور الانعاز ليتخ

معيث الرسيس يغ

ينسن بدها

عننا لا دعد على

يك الشبت بعقاها

همة التووية وطاي

فيضع سياريوندر

شوق اليوسط فرخ

بليجاد حل تعرور

العيدريويدند

يل النووية موجي

يستة تصوارع نو

بنس الاستعاري

بعاد المخاطر لتري

وهسفا هو تسيايم

اعارنيه

مل معتها .

المنبوع الرياضي خالصة سلوم

والمصرى مع المنصورة .

• تعتبر مباراة المطة مع الاهلى

من اقوى لقاءات الاسبوع بعد تجديد

فُريق المحلة بدماء جنيدة من الشباب

واقيم مصكسر خاص استعسدادا

للمباراة .. لما قريق الاعلى فيمتلىء

بالشباب والحبوية والقوة في غياب

اللاعبين للدوليين التمعه

وز على تونسس ٤ /صفر:

فوزنا الكبير على منتخب تونس الصغر يعطينا دفعة قوية في مباراتنا مع الجزائر يوم الجمعة بعد القائم .. وأن يكون باي حال من الاحوال سبيا في تراخينا .. فأنتي واثق من لاعبي المنتخب وأن هذا الفوز لن يؤدي الى اصابتهم

> بهذه الكلمات بتأ محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب حديثه وللاسبوع الرياشي عبر التليفون . وقال الجوهرى : اطمئن جماهير مصر كلها ان مباراة الجزائر هي هدفنا الاول وأن مباراتنا مع تونس لم تكن الا تجرية أو تكريبا استغننا منه كثيرا. وفوزنا بالاهداف الاربعة ليس معناه

اثنا متنخل مباراة الجزائر والقور في

ابنينا .. ولكننا منقاتل بكل قواتا لتحقيقه والوصول لتهاليات كاس اشاد المدير القنى بالمستوى الذي ظهر عليه اللاعبون وقال أن مايطلبه منهم في مياراة الجزائر لكبر بكثير من الاهداف الاربعة التي سجلوها في مرمى تونس .. وقال اننى لجتمعت يهم عقب المياراة وقلت لهم ذلك .. وهم

والرسمية شيء لخر! واكد الجوهري على أنه لاينظر لبدا الى نتائج المباريات الودية والتجريبية ولايهمه قيها المكمت أو الخسارة .. وضرب مثلا بالفريق التونسي فقال : هل تعتقدون اته مخسارته امامنا سيفقد الامل أمام الكاميرون .. بالعكس فلته سيلعب الفوز وريما يفوز ويحقق المفاجأة !!

يدركون أن المباريات الودية شيء ..

وقال حازم كرم المدرب المساعد لتنا استغنا كثيرامن تجرينتامع تونس بصرف للنظر عن النتيجة فاصبحت خطوطنا متجانب ولياقتنا كلملة .. واكتسب لاعبونا الجرأة في التلحية الهجومية وهي ماتسعى لاية في مياراة الجزائر واثناد حازم يمستوى حارس العرمى احمد شوييز وقال انه تمكن من صد اربعة اهداف مؤكدة طوال شوطى

أما فتجى ميروك المدرب المساعد أيري لتنا يجب أن تنمى تتبجة مباراتنا مع تونس وتفكر في شيء ولحد فقط وهو مباراة الجزائر .. وقسال أن اللاعبين في حالة معنوية وفنية ويننية مرتفعة ومصممون على تحقيق امل المصرفي الوصول للهانيسات كأس

بسعراهه الرهن الرحبيعر

فنسوع الإبستثمار امخىاضعة لأحسكام العشائون ديشر ٥٠ سنة ١٩٧٤

منت تقسيم أرض شبردالقيم

بشارع الجمهورية بالقاهة

بمساحات من ۷۳۳-۹۲۱ متزامربعنا

تقعطس ومط مدمية القاهرة علحي بشارعي المليي والحيوية

تصلح للمستمين ويتركات الغطاع العام والخاص وجمع الأغراف المنفاة

مدالتقيم معتمد ويشير . مد المرين عاهرة للنسايم .

تعقد علسة المزاديوم الأعد المرافق 19/11/19

الساعة الثانية عشرظهرا فخنه وارالمشاه بجواركويرى

م تأمَين وتوليه لمراد * • • • * إحين " دُون ألف عِند" لكل قطعة يتزاد عليها مَسد نقداً أوْمِنْدِك معجول الربع باسم مدير مؤسسة صندوق الجعلء.

م عن شد مبدل د و سناد (٥٠٪) سن (جمالي

معقطيت كزامتمال وعل والمواصفات من (٨ شامع جمال به الم – امتداد

وتنابيع الطباق إلى السابع مدينة فصر) فطيرمبلغ (حسة وعسرون

عِيثَةً كُونَةِ لِلْصَاعِبَةُ كُسِ مِنَ الْحُلِسِ الواف ١١/٩ ٨٩٨ وعَنَ مِيمَ مِلْدَالُولُ

6745-44/6745-61/6745-FOI-FF

القين على القياط لمدة سنتين.

الفنحرى بكوبري القية.

في موقع متمير - إمّام مكتب الطبيلين السعودي.

قطع إزاضى فضاء

اڈیـــار ســـریعه • صرح بيشتزك المدرب البولندى نمنتخب تونس أن المنتخب المصرى كلع مباراة رفعة واهتنه على للمستوى الرفيع الذي ظهر عليه .. وقال ان الفريق المصرى يلعب كرة حنيثة

 شنت جريدة دالصباح» التونسية هجوما شديدا على منتضه تونس بعد هزيمته السلحقة صفر/؛ وكان العنوان للرنيمي كلمة ونحدة هي «المهزلة !!» وتحته عنوان كبير الحر داهي من الهزعية .. الانهيار المعنوى لمنتخب تونس، واشادت الجريدة بالمستوى الممتاز الذي ظهر عليه منتخبنا

بمعنى الكلمة .. وهو قريق متكامل

 أصيبت جماعير تونس ورجال الاعلام هناك بصدمة قاسية بعبد هزينتهم صفر/ا وتجمع الصحفيون حول الجوهري وسالوه عن مستوي فريقهم فاجلبهم بان المهاراة مجرد تدريب أوى وأن المستوى سيختلف تعاما في مياراة الكاميرون .

 قام لاعبو فريقتا القومي بجولة حرة صياح أمس وفي الرابعة بعد الظهر ادى الفريق مراتا بالملعب الفرعى باستلا المنزه واشترك فيه أبراهيم الذي كان قد اصيب بكتمة صَعِيفةً في المداراة .

• و تصل بعثة المنتخب الى القاهرة (الخميس) .. حيث تغادر مطار تونس نَى لَلْعَاشَرةِ مِسَاءُ (بِتُوقِيتُ الْقَاهِرةُ) وأيلها سيؤدى الفريق مراتنا سياح اليوم .. ثم يقوم اللاعبون بجولة حرة بعد الظهر وقبل التوجه المطار .

وه اللواء محمد خليل الديب منير اتحاد الكرة اتصل ببعثة المنتخب لتصل بالبعثة في تونس وقدم لهم تهنئة مجلس إدارة الاتحاد بالقور الكبير على

الجوهرى: النتيجة لاتهما .. والجزائر هدفنا الاول!!

المطة مع الاهلى والمقاولون مع المريخ

في بط ولة كام الاتحاد اليوم

تقام اليوم مباراتان في بداية الاسبوع الثامن ليطولة الاتحاد المصرى لكرة القلم

البنيلة للنوري العمتارُ خَيلت المطه مع الاهلى والمقاولون العرب مع العريخ ..

تبدأ المبارلتان الساعه الثالثة في المحلة والجبل الاخضر وتختتم اللقاءات غدا

فيلتلى المنيامع الترساته والسويس معجمهورية شبين والزمالك مع الاسماعيلي

• و احدر فريق المقاولون المنافس

الاول السمنصورة علسى صدارة

المجموعة من الاستهتار بخصمه

المريخ الذي تم تجديده مؤخرا في ظل

حسن شحلته المنير الجديد واستطاع

التعادل مع الزمالك

اخبار مصر ورجالها

موضوع كل حديث..

في دورة الصداقسة

هنا في دورة الصداقة والسلام يقوم كل لتحاد

فهدالاحمد

كاتوا سبيا في عنم نجاحه !!

قلت : هذاك سبب اخر لاتعرفه !! لنه تطبيق

تظام العشرة الاعضاء بالررجعي .. فالحقوا

اريعةً بعد الانتخابات كل منهم يعنقد أن المنة الاول

وينتقل الحديث إلى مباراة مصر والجزانر يوم ١٧

توقمبر ويوكد لي كل الجالمين ان الجوهري لن

يتهور ويلعب مهاجما ولابعد له من الدفساع

المتماسك .. والاعتماد في الهجوم على الكرات

المرتكة فقط .. لان اصابة مرمى مصر بهدف يعنى

أنه في حاجة إلى هدفين .. وتسجيل هدفين في

مرمى الجزاءر في مثل هذه المباراة بالذات امر

ولايكف الاصدقاء عن الحديث عن موضوعات

مصرية وقضايا كنت اظن انها تهمنا وحدنا : منها

على سبيل المثال .. ماذا اسفرت عنه التحقيقات

في اغنية من غير ليه .. لعبد الوهاب الذي قال

ومأهو رايك في قرار النكتور احمد فتحي

ثم ينطلق احدهم قانلا : لماذًا باأخي لاتمتفيد

الصحافة المصرية من صلاح عيس .. أنه افضل

الكتاب ولماثا لاتأخذون بأبصات اسماعسيل

صيرى .. وتَمانًا الهجوم الدانم على الفنانين و هم

وتأتى تلدورة الافريقية عام ١٩٩١ فيؤكدون

جميعا أن مصر سوف تغوز بها تكفها اذا خسرت

كرة القدم فعوف يشعر الشعب العصرى كله ان

الملايين التي اتفقت فيها قد ضاعت .. انها ليست

مثل الكرة الطامرة .. تنهزم فلايحس احد بها

كلت : نطكم لم تشعرواً بما فعله الجمهور

المصرى مننا بعد الفصل البارد الذي قدمة لتنا فريقتنا

بمباراته مع الكويت .. احمد الله انه لم يكن بهذه

الحالة يوم مباراته مع بنين .. قه لغز عجز

وسألتى احدهم : وماذا يفعل مع المنعودية ؟

قلت : إذا استمر على حالته اليوم انهزم .. إذا

طالما أن فيه عدد من الكبار بأكلون جيدا وينامون

مستريحين .. ولاتزعجهم هزيمته بليسألون عن

الدخل بعد كل مباراة .. والمطمنن أن الطابور من

الكويت - ناصف سليم

فهذا الغريق كما وصفته من قبل - لغز ...

استعاد مستواه فاز .. وكله في علم الغيب !!

المدرب وعجز كل خبراء اللعبة عن طه ..

وتتنصر .. فلا احديحتقل بها !

بحدهم ملىء بالكفاءات .

مرور في الفاء شهادة الـ حجى مي ليه، وهل

يستمر مترو الانفاق في نظافته !!

فيها : الماذا خلقتا !!

رياض على حدة بتكريم اسرته الكبيرة المشتركة

في النورة يدعو رجالها واعلامها وكبار الضيوف

إلى حقل عشاء أو غداء .. ويغيب الشيوخ الكبار

امثال تشيخ فهد الاحمد ليتوب عنهم الشيوخ

الشبان في الاستقبال والمحادثة وتلك عملياً

تكريبية رائعة .. فالنين استقبلوننا في تادي الفتاة في مقنعتهم الشيدخ على السالم الصباح

والزملكاوي، منذ نشأته والذي استقبلنا في حقل

أتحاد الكرة الشيخ طلال خالد الصباح ولحمد

وكنت ترى عجبا في المقصورة يوم المباراة ..

كان الشيوخ الشبان هم المنظمون .. يضعون كل

و ضيف في مكته المناسب ، قلما احتلجوا إلى املكن

افترشوا هم الارض .. شاهنوا المباراة جالسين

وفى حقل اتحاد كرة القدم بالبرج على ارتفاع

٨٢ مترا حيث يوجد المطعم .. وجنت نفسي بين

سفير لبنان ورسيس وفد العراق لحمد عباس

ورسسوفد اليمن الجنوبي عبد الاممجاهد ورنيس

ووجئت رنيس وفذ لليمن وزميله للعزاقى على

علم بكل اخبار مصر ورجالها .. وهدأ هو

الموضوع الرنيمي في كل لقاء بعد دورة الصداقة

والسلام التي هي انجاز تاريضي .. يظهر الثره

الكبير بعدسنوات حين تتكرر .. ولايد ان تتكرر في

اسيا وافريقيا .. فالسنفال من اليوم متحمسة

قال أي عبد الله مجاهد رنيس وقد اليمن الما

اعرف منذ الانتخابات التي جرت في الزمالك الله

ستكون هناك مشاكل برغم مأاحرزه المهندس

حسن ابو الفتسوح من اصوات ضربت الرقسم

قَلْتَ كَيف عرفت ؟! تعيش في مصر .. وتقضي

قال لالم تزر مصر منذ عام 1977 لكنتي لطل

كل ماينشر في الصحف .. ونحن في اليمن على

قَالَ : لان المجلس المنتخب يضم خمسة من

نجوم الكرة .. وانتم تعرفون الهايس كل لاعب كرة

يصلح للادارة .. الادارة علم وموهية ، فأصبح

حسن أبو الفتوح بيتهم .. وكأنه مترب في ملعب

مارمانسي رام وراح سليمسا

الجوهرى

معسكر الجزائس يسدأ

الجبيدة ويعض لاعبى منتخب الشباب

أسد النُقرات الموجودة حاليا او

احلالهم بدلا من اللاعيين الكبار النين

لم يصبدوا قائرين على العطباء

بالمستوى المطلوب فنيا وبننيا !!

والمعروف أن المنتخب ليست أمامه

ارتباطات دولية خلال الشهور القادمة

من جانب اخر فمن المقرر أن يلعب

منتخب مصر اليوم مباراته الاخيرة في الخامسة مساء مع المنتخب السعودي

الذي خصر من الباكستان والكويت في

الدور قبل التهلني ايضا ومن المؤكد ان

فريقنا لولعب بنبقس الاستهنسار

والتهاون فسوف يخسر ويفقد الامل

في تحقيق للميدللية البرونزية ايضا ..

ولأسيما وان الغريق السعودى يجيد

للعب السريع والضرب السلعتى وزوح

لاعبيه عالية في الملعب دائما أأ

وسيلعب فريقنا بنفس التشكيل الذي

لعب به مباراة الكويت ويعد هذه المبارة

مياشرة يلتقي فريقا الباكستان لتحديد

البطل في دورة الصناقسة والسلام

قاريا لو دوليا !!

من قديم عنايسة الله جنسدي

صلة وثيقة بأخباركم .. التي لايستغنى عنها

كلت : كيف تنبات بالمشاكل ؟

القواسي ..!

مواطن عربي

وقتك في الزملك ؟!

وقد السعودية عبد الرحمن الدهمشي ..

اليوسف الصباح واحمد الفهد ..!

على ملم رصيف المقصورة ..

عصماتي حارس الجزائر ينقدُ هدفا في لقاء الذهاب

بعد اشراك رييع يامين في الشوط

الاول في خط الوسط وفي الشوط

الثاني ظهيرا أيسر أته أفضل للغربق

أن يحتفظ به في مركز د الاصلى اللهم

الانتا رأي ضرورة الثراك احمد رمزى

ظهيرا أيسر فينقل ربيع الى الداخل في

احد مركزي ظهيري الوسط - تيبرو -

كما حدث في المباراة الاولى ليضمن

قوة خط الظهر وقفل منطقة المرمى

لمياراة قد تمند الى ١٢٠ دعيقة

وأعصابا هالنة ثابتة تعرف كيف

الا ببنل الجهد والعرق من أول دفيقة

وحتى لخر ثانية .. وبرغم ثقتي الكبيرة

في أن تتيجنتا الاخيسرة مع تونس

ستكون مصدر رعب وكلق للمنتخب

الجزائري .. فاته ان يتخلى ابدا عن

كفاحه وامله طمعا في تحقيق مفاجأة

اراة قطر وماذا افادت

لم يكن فوز فريقنا القومي في مياراته مع نادى السد القطرى « المدعم » فورًا سهلا قدم اليه على طبق من قضة .. بل أن القريق القطرى كان اكثر من ند في معظم أوقات المباراة .. وفي ضوء الإنفاق بين الفريقين

تمكن الجوهري من أشراك ١٩ لاعبا تبادلوا مراكزهم على مدى الشوطين في الشوط الثاني أنه الاقرب الى تفكير الجوهرى ليقابل الجزائر يوم ١٧ توفير . وقد أحسن الجوهري في توزيع الفريق على الشوطين مراعاة لعدم الارهاق خاصة واته سيلعب بعد ٧٢ ساعة مع تونس التي تستعد هي الاغرى للوصول الى أيطلنيا لو هزمت

امام مهلجمي الجزائر ولقد وضح من سير المباراة وصول لاعبينا الى فمة لباغتهم .. واذا كان مستوى الغريق القطرى يختلف تماما عن مستوى الغريق الجزائرى فإن الامر يختلف عنه أمام الجزائر الذي يتطلب مجهودا كبيرا ولياقة كاملة

> الكاميرون . ولعل الكابتن الجوهري يكون قد اقتتع

تحقق القوز -

لم يصدق احد فوز منتخبنا الساحق

في كأس العام عام ١٩٣٤!

في استاد القاهرة !!.. وادعوا الله معي أن بكون النصر حليقنا وتكون روما رحلتنا باذن اعه في صيف العام أنقائم .. مثلما كانت رحلة جيل العمالة

موقعـــة الجــزائر .. تختــلف! فالمياراة القائمة مع الجزائر ذات طبيعة خاصة .. ولن يكون الفوز فيها

على تونس الصفر .. ظنوا انها اشاعة !!.. وبعد أن تاكنوا أنها حقيقة ملء السمع والبصر .. وضعوا ايديهم على قلوبهم وابدوا تحفظات كثيرة .. وقالوا : باخوفي على المنتخب في مبارأة الجزائر !! ولكنني لم اكن من المتشانمين لاننى اعرف الجوهري وأبتاءه اللاعبين جبدا . . فهم يدركون تماما ان موقعة الجزائر القادمة ليست محل مقارنة مع اي مباراة لخرى حتى ولو كاتت مباراة الجزائر الاولى التي تعابئتا فيها بدون اهداف او مباراة توتس امس الاول التي فزنا فيها

في ايطساليا اليسسوم بيدأ اليوم يمدينة فيتثنا شمال ايطالوا معمكر المنتخب الجزاترى

ويستمر حتى الثلاثاء القادم ويلصب خلاله الفريق مياراة ودية مع المنتخب رضوان الزياتي

<u>Reneral de la comparta del comparta del comparta de la comparta del la comparta de la comparta del la comparta de la comparta</u> إته اليوم صعب تسريح منتخب الطائرة

 ๑ ماذا حدث لمنتخب مصر للطائرة ٢٠ وما اسباب عزيمته النقيلة من الكويت ٣/صفر فَى يطولة الصداقة والسلام بالكويت ؟! هذا السؤال المحير .. هو مثار الحديث فم لوساط الدوره هذا .. ولكن للاسف يقف السؤال بلا اجابة .. و الاستفسار يظل هاتر آ بدون تفسير فني أو الناري أو منطقى !! من المؤكد أن هناك بعض الاسرار كهذه الهزيمة التي لم تحدث لمصر من قبل وما لدر التبالهزيمة عندما يفضل فريقتنا تألث افريقيا حاليا والبطل الامسق للقارة في أن يحقق اكثر من اربع نقاط فقط خلال الشوطين

> لايعرف السبب .. ولا يجد المبررات .. اللهم إلا أن لللاعبين النين لعبوا واخلصوا لمام الباكستان وخسروا يشرف .. ولعبوا واجادوا لمام توثس وهرّموها ٣/ صغر .. كانوا مجرد اقرام في نقاء الكويت !! نسبوا فنون للعبه كما يقال الارسال ضائع او خفيف .. والاستقبال سيء والاعداد غير دقيق والضرب الساحق طانش خارج المعلب ويبقى حانسط الصد

المصريين المشجعين له في الكويت ...

الكورتيين ا!

خارجي ببلغاريا .

وعن عطاء اللاعبين قال أن الغريق لم يكن في حالته الفنية والبننية

الكويت جمال

الغريسق في هلسة تجديسه ولكسن

رسالة

هذا لاينفى التقصير ولذتك ضوف نحل القريق عقب العودة الى القاهسرة وسيشارك الجميع في الدورى .. منستعين بمجموعـة من الوجــوة

المدرب فؤاد عبد السلام هاس ..

المشروخ ومن خلفة الدفاع المبت المقتوح الذي ترك الملعب مفتوحا على

مصراعيه امام قسابل وصواريسخ ﴿ وِيقُـولُ نَاصِفُ صَلَيْتُمْ رَنْسَيْسُ الاتمادين المصرى والافريقسي ان الفريسق كسفنسا - كمسا كسف كل

لان النترجة مؤسفه ولاتنتامب اطلاقا وأمكاتبات اللاعيين الذين اجادوا من

قبل واستعنوا في مصكر اعسداد

ويضيف ناصف سليم اثنا لاننكر ان

ABBIAANAABAAAN BBIARAA BARAA BARAA BARAA BABAA BABAA BARAA BARAA

• ومع بداية عهد الجوهري وقيانته لمصيرة المنتخب وضع برنامجا

وتخطيطا للتهوض بالمنتخب أشهدانه

النزم به ولم يكن هدفه الا منتف

مصر والتصاراته يعيدا عن أي

(الوان) أو التماءات ونعل هذا وضح

في نجاحه في اختيار التشكيل حتى وصل المنتخب الى المستوى الثابت

المطمئن الذي أن يكرر «الفصول

• وفي رحلتي الاخيرة مع المنتخب

في قطر كان هناك اكثر من ملاحظة

تستحق الاشادة والتقدير - تتفيذ

اللاعين للتطيمات بكل دقة مع الترام

واتضباط دلخل الملعب وخارجه - تم

وضع برتامج الرطة بالساعة

والنقيقة سواء للتنزيبات أو الغذاء أو

المحاضرات أو النوم والبرنامج

وضعه مع الجوهري العدير الاداري

الكفء سمير عدلى وصلم لكل أفراد

البعثة لحظة وصولهم الفندق -

المظهر المشرف للاعين في

التكريبات وقى المنبس والعلوك ..

والاحترام والحب والثقة المتبائلة بين

الجهاز الفنى والادارى والطبي مع

اللاعبين تسجيل كلما يتعلق بشنون

المنتخب خاصة فيما يتطق بضريات

الجزاء في كل تكريب لجميع اللاعبين

یشکل یمکن معه أن تعرف کم عدد

الضريات الذي سطها كل لاعب -

حرص اللاعيين على تأثية الصلاة في

أوقاتها وتلاوة القرآن الكريم - روح

مرتفعة واصرار على تأنية الواجب -

لم يحمل اللاعبون معهم في طريق

عودتهم الى القاهرة سوى هدايا --

بمبطة - لاولالهم أو لاسرهم لذا

كأتت البعثة كلها موضع احترام رجال

• عدد الصورة المشرفة المضيئة

لمنتخبنا في عهده الجديد تبعث على

الأمل والتقاؤل .. خاصة واللاعبون

لا يشطهم سوى بنل اقص جهد

للوصول إلى نهانيات كأس العالم

وتخطى عقبة الجرائر بانن اش ..

ولقد سألت هشام يكن وجمال عبد

الحديد عن رأيهما فيما يحدث

بالزمالك فقالا .. لا نعرف شيئا مما

يدور ولا تريد أن تعرف شيئا الا بعد

أن ينتبهي لقاء الجزائر وأن كنا نتمني

لهم أن يعيدوا سمعة الزمالك التي

توليهنا في كل مكان ندهب اليه ..

ولقد طلب منى الجوهرى أن أبعث

برجاء الى الجماهير المصرية .. أن

لاتتعجل الفوز في مياراة الجزائر ..

جمرك القاهرة !!

الباردة ، للكرة المصرية بإنن الله .

رال من المنتخب والجوهي للجياهه. قيا لقاءالح الر

زمان .. كذا تكسب مباريات بلا مقومات .. ونخسر مباريات بلا مقدمات .. ويمن وحظنا في كل مرة .. مواء كان نلك على مستوى المنتخب أو الاندية .. والترجمة لهذا الوضع أن لاعبينا ومنتخبنا كلاهما منينب ولا مستوى لهما على الاطلاق .. وكنا في حاجة الى الجديد في التخطيط .. والمتابعة في التنفيذ !

وأن تهنف وتشجع المنتخب .. ومصر . . وأرجوهم أن يهتقوأ يأسم مصر .. فله فعل السحر في كل النفوس .. ويائن الله سيشرف المنتخب مصر .. وجماهير مصر !!

احمد عيد المهيمن

دعاء الوالدين .

مار ادونا برفض الحديث

عين الكسرة!!

عن كرة القدم .. هكذا قال مار ادونا نجم

الكرة العالمي للصحفيين بعد دقائق

وكان مارادونا قد لحنفل ليلة أمس

الاول بزفافه على ام طفليه فيللا فإن

للتي بدأت علاقته بها منذ ١٣ سنة ..

وشهد حقل القرآن ١١٠٠ مدعسو

تقنمهم الرئيس الارجنتيني كارلوس

منصم .. وقالت عسه الصحيف

كـــلام ســـمعته

ان يكتفى هواة مصر وكرة القدم بمشاهدة مياراتنا مع

الجزأتر بالتثيفزيون يوم ١٧

نوفمير .. وقاموا بالحجز

من هذا لمشاهدة المباراة

على الطبيعة بالاستاد ..

مناسبة يصرفون فيهسا

حمادة امام قال لي بعد

مشاهئته لمياراة مصر

و الكويت في الكرة الطائرة:

إنهب الى اللاعبين بمد

ساعة من المباراة وسوف

تجد العجب : سوف تجدهم

مثل لاعبى الكرة .. نسوأ

كل شيء .. ولاهاجسسة

كنسا قبل مبسساراة مصر

والكويت نخشي من التحكيم

فجاء التحكيم ممتازا وكأن

الضعف من داخل نقوستا ..

هزمن انفسنا ، دون أن نقال

من جهد فريق الكويت

وحسن استعبدانه وقبوة

تستطيع ان تقف على معان

كثيسرة من هنافسات

الجماهير .. في مبساراة

ايسران والعسسراق كاتت

للهنافات سيلسبة .. لا

علاقة لها بالمباراة .

د . رویین اکوستا رئیس

الاتعساد النولسي للكسرة

الطائرة طار من الكويت الي الامـازات لحضور قرعــة

بطولة العالم تحت ١٧ صنة

افريقيا غير ممتسة في

البطولة ومن العرب يشترك

قطر والامارات فقط بدون

بعض الدولارات .

الارجنتينية أته زفاف العصر ..

فَكَيِلَةً مِنْ زَفَافَهُ .

الثورة الدراسية

لمدریسسی کرة

القدم والتسي

الاسكنريسة بالتعساون مع

كليسة الترييسة

الرياضية و بأبو

يثرف على

الدورة د . كمال

شلبى والعميد

ابراهيم الجويني

ود . فرج پيومي

ووجسهت

المنطقة الدعوة

لكل من الكابتن

السيبوحش

ومحمبسود

الجوهـــرى

ومصطقى كامل

بالاضافة إلىي

عدد من اساتدة

كليسة التربيسة

الاسكندريسة -

فتحى سيد أحمد

فرر مجلس
ادارة نادی

السمنصورة في

صرف مكافسأة

الفوز علي

الزمساك في

للمباراة الثانية

بواقسم ١٥٠

جنيها لكل لاعب

بالأضافة إلىي

٥٠ جنيها أخرى

مكافأة أجسادة

السمنصورة -

محمد الشحات

اجتماعه الاخي

الرياضية

اتها ليلة زفافي .. ولا اريد أن لتكلم

في حقل اتحاد كرة القدم الكويتي بكبار الضيوف قدم اتحاد ألكرة هدية للزميل جمال هليل في نفس الحقل بمناسبة عيد ميلاده في نفس اليوم وكان الصحقي الوحيد الذي تم تكريمه من بین ۱۰۰ صفحی بیرکة

والكائن مقلها ١٦ شاع إسماعيل محمدد الزمالك ومالكة البواخر السياحية and the second

The second se

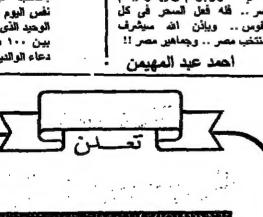
تحتا بإنشاء يويث المقادلون العرب بالمعصرة والميندسون المتحدون بالبدرشاين أن لاعلاقة لهاعلى الإطلاقت

بشركة فيرمت كايروللسكاحة First Gairo Travel

وفيلك حتى لايخفلط الأمرعلى لمنعلملين وعمعا وشركشنا سيتى فيرست للسياحة

لذا لسسنم التسنوييه

مع تحيات ... ت: ٢٤١٩٨٠ عشرة فطوط - فأكس : ٣٤٠٢٤١٩ تلكس: ٩٣٨٩٨ بري - ٢٠١١٦ سيته - ١٥١٦ تراتك





محاضـــرة امريكية

عن المخسيرات بالقاهسرة

الدكتور توماس كليتون .. المدير

التتقيدي لمعهد المخدرات .. والاستاذ

بكلية التربية بجورجيا بالولايات

المتحدة يتحدث اليوم في المركز

لتثقافي الامريكي بالتاهرة عن تجرية

للمخترات بين المنهاب وكيفية القضاء

الزوج الغامض ..مشكلة!

من علماء النفس في جامعة اتدياتا

الامريكية بان دور المرأة في العلاقة

الروجية .. يعتبر أهم من دور الرجل

واوضحت الدراسة ان التقاهم

العاطفي والتفسي يعود بشكل أساسي

لميل المرأة الغريزي البوح بمشاعرها

ولحاسيسها تزوجها .. في حين أن

الزوج من عاداته حب الكتمان

والحرص على اخفاء جواتب كبيرة

واكد الطماء في نراستهم بأن من

افضل الطرق لتحسين العلاقة الزوجية

البوح المتبادل للمشاعر والاهاسيس

بين الزوجين نيشعرا بالاتحاد

مضادات حيوية جديسدة

بلا أنسار جانبيسة

ثم اكتشاف مجموعة جديدة من

المضادات الحيوية باسم «تارفيد»

تقضى على معظم الميكروبات ولا تؤثر على للكبد واتكلى وكرات الدم البيضاء

وتعطى الجسم المناعة الطبيعية

المجموعة ليتكرها علماء من لمريكا

حبوب منع الحميل الرجالي

في مؤتمر دولي بالقاهرة . السبت

تشهد القاهرة بعد غد .. الاجتماع الدوئي السايس امجموعة تعاون الجنوب

مع الجنوب لبحث الجنيد في وسائل منع الحمل غير التقايدية .. من العاماء الذين

يشاركون في الاجتماع البروفسور الهندى تالور مكتشف امصال منع الحمل

وكيسولات متع للحمل ووسائل متع

الحمل للرجال وحكن منع الحمل

وتتاقش بعض هذه الابحاث في

اماً عن دور كلية طب اسبوط الرائد

في المجال للطمي حيث كان نها تصيب

صحة المجتمع طوال فترة الصيف ..

الجدير بالاثارة ان مشكلة الدروس

الخصوصية الوجود لها في الكليه

التي تتميز بأن ٢٥٠ من طلابها

طالبات و٢٠٪ من هيئة التعريس

طبيبات!! وتحتكر الطائبات المراكز

CEPHALEXIN Group:

250

دلامتفسارعن الأودية وبإئلها مرجى الآبصال بتليغونات :

774797/477777 \ A477797 \ 479A7777

Cephalexin

Cephalexin

Cephalexin

Neo Cef

Neo Cef

الاولى في التفوق .

تعلن هيئة الأدوبية للسادة الأطباء والصيادلة

250.500 mg Caps

250,500 mg Caps

250,500 mg Caps

125,250 mg Susp

عن سوا فس الآدوبية الأسية

mg Susp

250,500 mg Caps

125,250 mg Susp

ويضيف عميد طب اسبوط ان

اجتماع القاهرة.

والملتيا للغربية .

والمرشح لجائزة نويل.

يفول النكتور ممدوح شعيان عميد

كلية طب أسيوط ان هذه المجموعة

الدولية تكونت منذ ثلاث منوات وتضم

١٢ عالما من الهند ، وتابلاند . وتونس

- ومصر وزيميليوى - وكينيا

وتيجيريا - وكويا والبرازيل وشيئي

وجميعها تولجهمشكلة سكاتية حادة .

كبيرة من الامية والمرض والتقاليد

الموروثة بينهما ..

وخصائصها واحدة لوجود نسية

من هنا تشأت الحلحة لمحدد

ويضيف الدكتور ممدوح أن هذه

المصوعة بدأت تشاطها باجراء

ابحاث في وسائل منع الحمل غير

التقليدية مثل حبوب منع الحمل

المهيلية .. وامصال منع الحمل

Adco

Adco

Nile

Nile

تعاون دولي بين علماء هذه الدول في

مجال الدراسات السكاتية .

من شخصيته تجاه زوجته

اكنت للنراسات للثى اجزاها قريق

مع / يرسبون في اختبارات النظر بدأت اختيارات المضيفات والمضيفين

المتقدمين للعمل على طائرات الركاب المصرية .. تستمر الاختبارات تعدة لسبوعين لاختيار افضل الاشغاص النين سيقومون بخدمة الركاب ..

الظاهرة الجديدة أن عدا كبيرا من المتقدمين للاختيارات هذه المرة من ايناء الذوات لان مؤسسة مصر للطيران اشترطتان يكون المتقدمونمن خريجي

المدارس الاجنبية او اقسام اللغات الإجنبية بالكليات أو الجامعة الامريكية تحولت الاروقة المؤيية لمكان لجنة الاختيارات الى كرنقال للموضة .. وعرض الإزياء .. نسابقت للفتيات المتقدمات .. تحاول كل واحدة الظهور في لحسن صورة لكسب اعلى الدرجات .. فالمنافسة شديدة لان عدد المتقدمين بلغ اكثر من ٥٠٠ شاب وفتاة .. بيتما العدد المطلبوب

كلهم خانفون من الاختبارات .. الا النين اشتغلوا في الضيافة المؤقنة ..

تحقيق : حسن الرشيدي وتقدموا للاختيارات هذه المرة حتى

ممتوع الواسطة عن كيفية اختيار المضيفين .. قال

● قال الاختبارات التحريرية في

تحت اشراف وزارة الطيران.. اما

واسطة ؟!

ينضموا لقائمة العاملين المستديمين .

اللواء طيار وفيق عبد الحميد رنيس قطاعات الطيران ورئيس اللجنة للمشرفة على الاختبارات اتنا نراعي في الاختيار المستوى الاجتماعي المتقد وثقافته ومظهره ولجائته تلفة الإجنبية . وهذه المواصفات الت لاتخفاض عبد المتقدمين الذي كان يصل في الاختيارات السابقة لحوالي ١٠ الاف متقدم في كل مصابقة .. الى • • ٥ فقط . عام الضيافة ونمتعين ببعض اساتذة اللفات الاجنبية مثل الالمانية والايطالية 🛚 قَلْتُ لَهُ : البعض يشكو من وجود

اللغات والثقافة تجربها جهة محابدة



الاختبارات الشفيية .. فتجريها لجنة ولكن هنك أولوية فقط المضيفين على مستوى عال تضع الدكتور مجني المؤقفة بالمكافأة حماد رئيس قطاعات القوى البشرية بمصر للطيران وسعد المتقى رايس قطاع الشنون الادارية وقاطمة المحضر مدير عام التدريب ومعير قهمي مدير

> واذكد انه لامجال للواسطة في الاختبارات .. ورغم اتنى اولجه ممغوطا وتوجيهات عديدة الا انثى لااهتم يها ..



ياتوش .. مصمم الازياء الالماتي الذي يعمل الصلا مهندسا في صناعة التسيج قدم هذا الاسبوع في كل شيء وظهرت فيه الوان الموضة الجديدة .. الاحمر والازرق والبرتقائي والهاقان مع الاصود . يقول ياتوش : أته استوحى كثر تصميماته المراة القرعونية فهي اصل الموضة في العالم كله .. وقد قدم منذ سنوات عرضا للازياء دلخل المنحف

و المصرى صورة التلفزيون الالماني .. يلتوش قدم البالطو الكلاسيك .. والكاب قطيفة وريفير قطيفة .. وقدم البالطو النويل قاس

الذَّى يليس على الوجهين وأعاد للى الانْعان الاناقةُ القديمة التي تتمثل في الإكمسوار الجيد واهتم بالجوانتي والقبعة بالذات .

والمضبقات الذبن اشتغلوا في الضيافة

ضعاف النظر

● ويقول د . محيى حماد رئيس القطاع الطبي بمصر للطيران وعضو لجنة الاختبارات ان حوالي ٤٠ في المانة من المتقدمين الذين بجتازون لخيارات الضيافة برسبون في

الاختيارات الطبية خاصة في الرمد .. ويراعى في الافتيارات الطبية كما يقول د . محيى حماد التأكد من سلامة الاتف والاثن ثما تتعرض له في الارتفاعات العالية والاخفاض اثناء

ويجب الا يعانى المضيف من تشوهات داخلية في العمود الفقرى او الركبتين او قد يكون سيق ان اجريت له عملية جراحية في الامعاء أو الكلى او القلب وفي الحقيقة نعاتى من اتخفاض

الاختيارات في المنوات الاخيرة . كلهم يريدون السفر التقت الجمهورية ببعض المتقدمين

المستوى الطبى المتقدمين في

 شریف المستکاوی ۲۰ علما طالب يكلية التجارة ويحمل شهادة ثاتوية علمة لفات قالت تقدمت للحمل بالضرافة لاتتي احب السفر .

• جيهان تمام ٢٠ عاما . طائبة كلية السياحة والفنادق . تقدمت للعمل في الضيافة لانها عمل . الريف . يتبح فرصة الافتاح على العالم كله .. كما اتنى اعمل حاليا مضيفة مؤقتة واجيد اللغة الانجنيزية وادرس حاليا الفرنسية

والالمانية واليابانية . ● هشام سعيد . خريج ترجمة قورية جامعة الازهر . ٢٥ عاماً . الضيافة تتيح لنا فرصة السفر والتعرف على الاماكن السيلحية بالاضافة الى المزايا

• منى ابراهيم - طالبة بكلية الاداب قسم فرنسي . اعمل حاليا مضيفة مؤفّتة ولتمتى ضمى لقائمة العاملين المشتظين تشوى محمود ـ ٢٠ عاما ـ طالبة بكلية التجارة الضيافة مهنة مثيرة .. فرصة تعثيل بلدى امام الاجاتب • دينا عبد الحميد الجندي ٢٠ عاما خريجة كلية الالسن قسم لتجليزي .. ابنة بطل العالم السابق لكمال الاجسام الضيافةمهنة تحتاج لحركة دانمة

عبون ..عبون ..عبون

🕿 خطفت رجلي خطوتين .. عبرت البحر المائح كما كنا تسموه أيام الصبا والصيف في «يورسعيد» .. ركبت الطائرة للمرة المانة والعشرين وأناً خالف أرتعد أقرأ ماتيسر من ايات الذَّكر الكريم .. ماكنت أربط الحزام واشرب الشاى حتى هبطت إلى الارض... بمنعنى الخوف في السماء من التحليق في الخيال ، ومع نلك عشت في عالم النكريات .

المرة الاولى التي خطفت فيها رجلي بعيدا عن ير مصر دامت شهرين .. كاتت الاموال قليلة وقيها البركة ، وكاتت الملابس خفيفة والشباب يحمى من البرد .. حملت حقيبة ومعطفا وأخذت تصريحا بالصفر وركبت الطائرة بدون جواز سفر إذ كانت محطتي الاولى سوريا ونحن في حالة وحدة وليست بيننا أسوار .. لاأكاد أنكر من تلك الايام شيئا إلا أتني ركبت سيارة أجرة بالنفر إلى الحدود مع تركيا وهناك بداننا السيارات ودخلنا الجمارك ، واكتشفت أنني الوحيد الذي لم يهرب عملة .. على رصيف المحطة انتظرت القطار وتناولت الطعام وشممت رائحة الدخان الاسود ، وكان ذلك مقدمة لصوت نعيق القطار .. يوم كامل وليلة كاملة ثم بعض يوم حتى أصبح القطار محلى المختار ، تعاطف الركاب مع يعضهم البعض خصوصا وأننا كنا من العرجة الثالثة .

لم أحس بأهمية رفيقي قي الرحلة وصنيق عمرى إلا

عندما وصلت مدينة واستنبول، ، فقد فهمت منه أنه غير

في «الاستنبولية» يعرف شوارعها وخفاياها ، وكانت تلك

الخيرة هي أساس الرحلة ، وكانت تعليمات الخبير «حمدي

هُنيلَ ۽ وَأَصْحَةً وَصِرِيحَةً هِي أَنْ النَّزَمُ الطَّاعَةُ وَأَقِيلَ قَيَانَتُهُ

أول فرمان أصدره كان : لانقرب التاكميات .. كيف وأنا

مُتَعِيدٍ، وهو أيضًا، إذ كانت رحلة القطار طويلة وقلة النوم

والأكل والشرب دافعا لأن تلقى باتفسنا في أقرب تاكمي إلى أقرب قاكمي إلى أقرب قندق ، ولو حتى الصباح .. ولكنها التعليمات ..

واشار إلى «شيال» وقعت عليه عيته الخبيرة .. اختاره

عجوزا ضعيفا كي يكون رخيصا .. حمله حقانيه وحقيبتي

وسرنا وزاءه في الطريق مسلوبي الارادة زانغي البصر ،

ولكن مع حفظ المقامات : حمدى الجنرال وأنا كل عساكره .

□□ الفنائق حول المحطة مشغولة .. اخترقنا

حثيقة .. لم يعد «الشيال» قلارا وهو للمق - غير

قَائر من البداية .. بدأتا نساعده وتخفف أحماله ..

شوارع «استنبول» طالعة نازلة والشيال لم يعد

يحمل حقبية واحدة وكل دوره ومايستطيعه هو أن

يدلنا على الطريق .. أصبح هو الجنرال وحمدى

تقهقر إلى رتبة وشاويشء ومازلت أناكل الصاكر

🛎 على أي حال اتتهى الحال بأن ركينا تاكس بعد أن تفطا

الشيال العجوز المسكين بضا من المال .. وفي التاكسي

أيت مستقبل دحمدي فتديل ، قبل أن يراه إذ تغيرت لهجته

وأخذ ينطق كلمة غريبة بلهجة أغرب وطريقة درامية

استوضحته معناها فقال لي مندهشا : ألا تعرف كلمة فهوة

عرب .. ولكنك تقول شيئا أخر .. قال مندهشا : بالتركية

بالخي علشان يفهم .. ولم يقهم للسانق .. لما زميلي

اوجنرائي فقد استمر في ترديد الكلمة وهذا هو مايفطه مذيعو

ومنيعات التليفزيون الذي أصبح حمدى من نجومه في المستينات وتركه بشجاعة وهو في قمة مجدد بعد أن أثلله

ضميره ققد كان نجلحه ومقدرته سبيا في لختياره ليجاور

المعتقلين - أو بالاصح بمنجوبهم - ثم بجرى ومونتاج،

بيد خبيرة تحول الحوار إلى دليل إنهام يشوه صورة السجين

أمام الرأى العام .. أحس حمدى يعذاب لم يقصح عنه لأحد

ولم يكن أمامه إلا أن يعطى ظهره للشهرة والنجاح . وريما

النفوذ . وقد فتح الله عليه وأصبح شهرا عالميا في شلون

مائنا ومال الماضي .. كل ما أريد أن أقوله أن حقائبه كبيرة

الحجم تقيلة الوزن عندما كنا طنبة فقراء نبدأ حياتنا

الصحفية كانت بليلا على اهتمامه المبكر بالاناقة وهذه أول

عندما يحط الرحال أجمل مدينة في تركيا .. وقد كان .

علامات الانحراف التليفزيوني .. كنلك كانت لهجته التمثيلية عند نطق كلمة وقهوة عرب وبليلا أخر على قبرته التمثيلية والمذيع عندى ممثل واقعى يظل يخطىء ويخطىء حتى تصدقه .. وقد صدق سائق التاكس وأخذنا إلى ميدان

محمد العزبى

وتقسيم، في قلب مدينة واستنبول، وأشار إلى قهوة بالدور الاول مخلتاها في سلام فردوا علينا السلام وطلبنا الشاي ومكاتا يؤوينا ..

هكذا بدأت رحلة المرة الاولى... رحلة المرة الأخيرة كانت يومين بدلا من شهرين وكنت وحيدا ليس لي رفيق ، لم أركب الطائرة إلابعد تفتيش وإجراءات وشك في جميع الركاب بعد أن

مناد الارهاب .. مقعدي في النرجة الاولى حيث تكور كنوس الشميانيا وتسرف المضيفات في توزيع الابتصامات، وأنا لألبالي .. رحلتي طولها ساعة زمن وعلى سلم الطائرة ينتظرني من يلفذ بيدي ويعفيني من الطابور والجمرك والرفالات .. جيبي علمر بالنولارات وهناك من يقدم لي الدعوات ..

ومع ذلك فإن الايام لم تعد حلوة كما كاتت .. هل هو سنى وأفكار عجائز الفرح ، أم أنه الحماس الذي ينبل والزمن الذي يعاند والاحلام التي تتبعد .. ولكن الاحلام أيضا تتجدد ونحن الذين نصنع الزمن وليس هناك ميرر تفقدان الحماس والمسائل عال .. هل تغير الحال .. نماذا إنن يشيب الشباب قبل الاولى .. لماذا بهان الاتسان بالصدفة ، ومتأسفين ..

 ثمانا يحمل كل واحد جواز سفر ويطلب تاشيرة خزوج إلى المجهول .. هل تغير الحال فأصبحنا تنعى الحظ بدلا من أَنْ يُصْلِعِهُ . ويُبكى على الزمن بدلا من أنّ تبدئه ، وتقش في الامتحان بدلا من أن تحفظ الدرس ، ويتخدث الوزراء بدلا من أن يعملوا ، وتبحث عن الواسطة أفضل واسهل واجدع

هل كل الفرق اننا كنا نقيض ونصرف بالجنيه والقرش قَاصِيحَنَا نَجِرِي وَرَاء النولار والسنت .. أم أن الفرق هو أن الايمان أصبح أقل ويعض من تبقى من المؤمنين تطرف والحرف .. نُست أعتقد أن الفرق فقر وغنى أو حتى سوء عَرِيعِ وأستغلال ، فأحيانا كان تلك دافعاً للتقدم ودليلا للنجاح .. هل هي الاخلاق أو أساد نظام التعليم أو ثلب في

«الاوزون» .. ريما كان خوفا من مجهول أو قلقا وضيقا ممايدور .. أغلب الظِن أنه الانسان فلك الكائن الغريب الذي إذا أهين مات وإذا أعطى الفرصة أبدع .. والاهاتات علم رؤوس العباد والابصاد بعضها يلهب الظهر بالسياط ويعضها لاتكاد تراد .. والإنسان إذا خاف مات .

🛘 مالنا ومال الموت وأنا استعد لأن أخطف رجلي خطوتين

الكما تا المتعاط ع

للزراعة ـ نصف سيولات ـ كتاب

لشلاص _ من القصول _ التداء _ كريم مقعالي

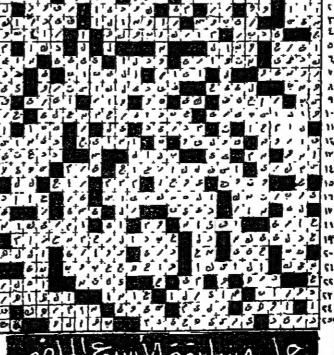
اجلتا _ بيارح _ متشابهان

٧ ـطريق بحرى حول افريقيا ـممثلة ٨ - سكان الصحراء (معكوسة) -تغب السواك _ مهنة

٥ - اسم رمزي للانجليز (معكوسة) _ عاصمة اسبوية (معكوسة) ـ حارس رَمْلِكَاوِي قَدِيمِ (معكومة) ١٠ _ للتدبة _ الف مليون _ بعط. شاعر كلاسيكي غرتسي

١١ - حصن مشهور يمصر القديمة (معكومية) - من الانبيساء - شرى (معكومية) ـ من المطرات ١٢ _ متشابهة _ لقب تركى _ اغنية تعبد الطيم .. قن .. لقب تعب كتمي ..

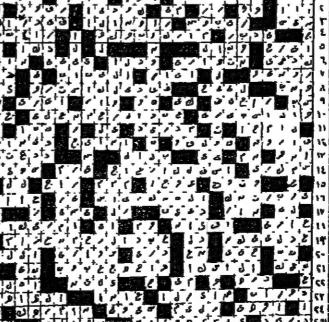
١٢ .. من العبوب .. نهر الملتى .. من ۱۴ ۔ اسر حرب ۔ کائب سائر راحل



١ ـ قائد فارمي ساعد على تأسيس الدولة العياسية _ كتاب مقدس ٢ ـ في الجنسة _ من الاوسمـ

٣ _ عاصمة اوروبية (معكوسة) _ ممثلة مصرية (معكسوسة) - من

في الابحاث العالمية عن تنظيم الإسرة فيقول أنها شاركت يليحاثها في حل كثير من مشاكل البيئة مثل علاج تغكرى أياظه البنهارميا واقامة مصكرات التكريب لتطلابية في الريف كجزء من مقررات



(معكومة) _ نهر امريكي _ كريم

٤ - حيسوان قطبسس - ضروري ه ـ نهر ايطالي ـ من أنون القول ـ

٦ _ نوشك _ غزوة اسلامية _ ثلثا (معكومية) P -1 11 71 #1 21 41 F1 41 A1 P1 -2 17 77 77 27 47

مصری (معکوسة)

مطرب علمي .

۲۵ _مؤلف مسرحی آنیم زلمل ۔ من وع الاسماك (معكوسة) _ دولة لسوية

> ١ _ عؤمس التولسة الطولونيسة _ علامة _ تقب لاعب قديم بالمصرى ٢ ـ نهر ليطالي ـ من العاب الورق ـ حرف ابجندی ـ ممثلة مصريـة

ة ـ لقب للظاهر ببيرس (معكوسة) _ مَجدها في الوارطين ـ سورة قرانية ٥ ـ يركل (معكـــوسةً) ـ مرض صدری _ مقهر مشهر فی العشرینات _ آنههٔ (معکومهٔ)

(معكوسة) _ البية عربية راطة _ رمز ریاضی

اصلح - البي ۱۸ _ ليب وناقد كيسر راط (معكومية) - حي الري بالقاهرة ١٩ ـ لكفييس - صرح - اكبسير

۲۰ _ يزيـن (معكـوسة) _ تلـه: (معكسوسة) _ النيسس الخات (معكوسة) _مدفون _ تقصد ٢١ ـ شاعر اسلامي ـ يعر ـ معتل

٢٢ ـ التعريف ـ من مراكز الجيزة ١٨ (معكوسة) _ حرف أبجدي ۲۳ . نیات عطری ـ شاط سلسلة جيال اوروبية (معكوسة).

للنداء _ أضع أوتار العود _ تلكر

١٥ _ رئيس جامعة ابوللو الشعرية من الوائدين _ئلتقمير _مينّاء فرنمو، ١٦ _ بحر للتعجب _ تلميزان _ من اجلى _ ضال (معكومة) _ موجع _ تصف راحث ١٧ _ منشابهان _ منشابهان _

البصرات الكبرى - ميناء فلسطيني - ١١

۲۶ ـ الطف ـ يغش ـ پيــ (مبعثرة) _ متشابهان _ متشابهان

(معكومية) _ زيادة

٣ ـ من سماء الاسد ـ تبي الصير ـ

٦ - منتابهة - الفظ (معكوسة) -بقرة بلغة لجنبية (معكوسة) _ نبغى القطرين (معكوسة) _من المكاييل (معكوسة) ١٣ - شبه جزيرة مصرية - غطاه ٧ - لاعب قديم بالترسانة - حيوان للرأس _ القال مفترس _ يحلكي _ ضخم _ تجدها في:

٨ ـ متضابهان ـ ظهر ـ مصرف ـ نُقب تُوسى (معكومية) ـ وجه الارض (معكومية) _ من للقنون (معكوبية) ٩ ـ نولة افريقية (معكوسة) ـ من الطين (معكوسة) _ غرض _ في البيضة ـ من الاسلحة ١٠ - مغنى عالمي - متغابهان -

يتوق - ميداً - من مراكز المتوفية ١١ - جريدة قرتمية - ملك فارسي حب ـ ثلجزم ١٢ _ جاعل _ خفي السواك _ ظلم _

١٤ - رمز رياضي - للندية - من ابداء المهجر (معكوسة) _ لاعب قديم بالاسعاعيلي ١٥ - بخيل (معكومة) - مرشد -ارفض (محكوسة) ـ اغلث ـ اسم سلطان معلوكي (معكوسة) ١١ ـ سورة قرآنية ـ للزرع ـ سلال حروى _ يتسب الى أيطاليا القديمة _

رياضة روحية ١٧ - رئهم - ثلثقسير - بحر - رمز رياضي - منشابهان - نصف رامي ١٨ _من الوالدين _ضامن _يجنح _

البشر - شهر میلادی - المفیور ۲۶ - مطرب مصری - فضیعـــ۲ لمريكية _ حرف موسيقي _ تجدها في

٢٥ - شعبوب (معكسوسة) - ملاة متفيرة (معكوسةً) - مسرحية لجوته

١٠ - مدينة فرنسية - الة موسيقية امعكوسة) - متشابهان - وسيلسة شجيم (معكومية) ٢١ - ملكة باقيس - متشابهان _ ايو ٢٢ - هزوا - متشابهة - تبغس -وسيلة تتجيم (معكوسة) ـ المن ٢٧ - مؤلف مسرحي البطيري - من الانبياء .. متشايهان

١٩ ـ عاصمة امريكيــة ـ مؤسس

الدولة الاخشينية

هسايقة

- - -

حرجت ه

_ #

اعمالُ السينما العالمية في السنوات النَّلاث الاخبرة

وقد صور في الصين في مدينة شنعهاي في أول

مخول لكاميرا السينما الامريكية الى الصين وشارك

في تصويره اكثر من خمسة عشر ألفا من الممثلين

الكومبارس وخسسانية من الامريكيين

وقال عنه سبيليرج .. فيلمى هذا صرخة ضد

🕿 🕿 هذا الاسبوع تعر الذكسري

التثلية لرحيل الكاتب الشاعر الابيب

الفتان عبد الرحمن الشرقاوي .. ولا

أملك لاحهاء الذكري سوى أن تتاشد

للتليفزيون بأن ينبيع سهرة عشه

ولديسه سهرتسان مسطتسان ..

ولااضمن استجابة انتليفزيون ولكني

أردد مع الراحل الكزيم من مسرحيته

« الصين شهيدا » . فلتكثروني لاسفكات بمساء

بل فانكروني بانتشال المعق مز

يل فانكرونسي بالنضال علسني

لكى يسود العدل فيما بينكم

🗷 🗈 يدأ العد التنازلي لمهرجان

القاهرة السينمائي النولي . . وأعرف

من الآن قه سيكون على مستوى

تتقيمي جيد فمنذ شهور والعمل

لايتونف طوال ساعلت لليوم لترتيب

كل شيء .. ومع ثلك احسار من

عواجيزُ القرح . وهواة الكرس في

الكلوب .. والمنظرة لمجرد الطَّهور

الماشق الماشق الماشق الماشق الماشق المناسع المنوعسات المسرنمي

« شائز آيزيه » ارجو ان يكون غد

شاهسده مقرجسو المتوعسنات

بالتليفزيون .. وعرفوا ما معنى كلمة

﴿ يَرِنَّامُنِجُ لِهُ وَمِسَا مَعَسْتَى كُلَّمِنَةُ

« ملوعات ۽ .. ومن يعبرف ته

جائزة شخصية منى !! واقول لكل

مخرج « شوف للبرلمج واتعلم » .

الله الماضي في العدد الماضي عن أيلم « الارهاب » ويسبب خطأ

مطيعى سقط سهوا اسم صلحية قصة

للقيلم وهى بالطبع غنية عن التعريف

أنهس الكاتبة الكبيسرة والزميلسة

ألامتسادة خسن شاه النسي قنت

للشاشة الكبيرة لكثر من موضوع

جيد وجنيد ولعل لخرها و الارهاب »

الذى يعتبر جراة شديدة منها

وقتحا لفلف يهتم به قعالم كله

ويجنيةُ شديدة ،. وحرية رأى وفكر

مستترر تميتار بهما دانما حسن شاه .

📽 🗷 عندما شاهيت كور ال الاطفال

الذى كونته السيدة رتيبة الحفني

بقيادة الدايمترو سليم سحاب مرة

ثانية .. لا اتكر أنه انجاز عظيم ورانع

.. ومظهر مشرف واتما ملاحظاتي

على اختيار الفقرات التي يقدمها

وطريقة ترتبيها . ثما الفرقة القومية

العربية قمار الت في حلجة الى هوية

وثعل المايسترو سليم سحاب ان

يستطيع توريع جهده بين غرقتين

وبالمناسبة احيى الجهد والنظام

للعاملين بدار الاويسرا خاصة في

العلاقات العامة والاستقبال فهم

يعرون عن مظهر حضاري لمصر

المعسلام تواره

امام كل ضيوف الأوبرا .

بذائوس مبسرة

and the company of the state of n de la companya de l

في كل الموالد .

فلتنكروني بالنضال

أخوعش فتونه تنفينا

لمزجة أتؤثر عبدنه

المصيف أني الزيا

فتظرنس من بأذذ بيو

يك وآلردانات جو

د يقدم ني الدعون]

نوة كما كنت .. وزو

فلام اللم اللم المار وع

نَيْنُ خَصَنَعَ تَرْمِنَ لِنَهِرَ

والمسائر عال و

ب تشب بر الرار

. وبطنب تاشيره غرو

يحنا تنعى الحطيزار

مِنْ أَنْ تَجِينُهُ . وَنَقُرُوْا

ويتحدث الوزراء بلا

لمة أعضر واسهرونهم

معرف بالجنبه واقرارأ

ت . . أم أن القوق يوازًا

ي من المؤمنين تفرق

لز وشنى أو عنى موا

ك دافعا تنتكم وعبا

نظام تتعفره أوغباني

محهول او الله رضة

لبدع .. والاهلنات علم

أخطف رجلي فتأوف

Erus Eres

ن _ متعلقهان • لالى _ الفيد

دلا - (عُمون

101

يقهب الظهر بث

الخاقب منت ۔

القاهرة حاليا .. أن هناك جمهوراً ضخما يتلوق السينما الجيدة .. بل الاكثر من جيدة .. وفيلم مبيليرج « امبراطورية الشمس » احبث الافلام عن مامي الحزوب ومتركنا نعلني منها في منطقتنا العربية .. في لبنان .. وقلسطين . يَأْخَذُ مَنْهَا صَبِيلَيْرِج قَطَاع صَحليا هذه الحروب والبريطاتيين والصبتيين والإسبان .

من الاطفال النين لا نتب نهم في هذه المجازر البشرية التي يرتكبها المجانين من بني الم . ستيفن مبيليرج اخرج اول افلامه وهو في الثالثة عشرة وهُو فيلم قصيــر اعجـــبت به متويوهات يونيفرسال .. ومن اهم افلامه النفك

الحرب .. وليس ضد حرب بعينها .. بل ضد كل وقد استغرقت العباحثات مع اتصين اربع سنوات لتصوير الفيلع فى الامكن الطبيعيسة المفتري والجنس الثالث والموتى.

الرقاية شاهرت أفلام ع ادولة وصلت الاشتراك في معرجان القاهرة أكنت المخرجة التشبكوسلوفاكية فيرا تشاتينوفا حضورها لدورة مهرجان

القاهرة الثالثة عشرة في الشهر القائم والذي يعرض لها ثلاثة أفلام لها لعبة التفاح .. وقُلِمها عن مرض الاينز الذي عرض في مهرجان موسكو في يوليو العاضي يكأن من اهم عروض المهرجان السيتما التشيكوسلوفاكية تشترك في دورة مهرجان القاهرة القلام بثمانية

اقلام .. كما تشترك بولندا بنسعة افلام ورومانيا بظمين والمانيا الديمقراطية بقيامين ويلقاريا بقيلمين والصين بثلاثة افلام والباتيا بفيام واحد وكوريا الشمائية بقيلم واحد وكويا بفيلم واحد . سَاعَدت أَجَانُ المهرجان حتى الآن تسعة واربعين غياما مع اجهزة الرفايه وصلت تلعرض في المهرجان من أربع وعشرين دولة .. ويتوقع معد الدين وهبة

رئيس مهرجان القاهرة أن يصل عند الافلام المشتركة الى ٢٠٠ فيلم من ٢٠ يولة منها الولايلت المنحدة والاتحاد المسوفيتي ويريطانيا وفرنسا والهند ولاول مرة اليليان وكويا وكوريا الشمالية ويبرو وشيلي ونبوزيلتنا والنرويج والبرتفال فَى سُوقَ الْمَسِيِّمَا والتَّلِيقِزيونَ الذَّى يعقد في اطَّارَ المهرجانَ ويشرف عليه تحت

رناسة معد الدين وهية الموزع المستشار ريمون اسكندر وتجم تليفزيون القاهرة ويقلز عدد الشركات ومعطات التليفزيون التي اشتركت في سوق القاهرة

الثَّاتِي لَاقْوِلُم والقَيْدِيو مِن ثَمَانَ وتُلاثِينَ فِي الْعَلَمِ الْمَاضِي لَلَى سَتَينَ مَشْتَرَكا هَذَا انعام منها لاول مرة تليفزيونات الملتيا الاتعانية ويريطانيا والاتحاد السوفيتي ولستراليا وكل موزعي الفيلم والفينيو في البلاد العربية وتليفزيون القاهرة



«كارون» بطله حارس في مدرسة

الموسيقى » بناء على رغبة البطلة

تخلافات شخصية كاتت بينهما اثتاء

تصوير الفيلم منذ اكثر من ستين سنة

كريمنتوفر بالمر الذي بمثل حاليا

فيلم المخرج ثي جريد في لندن « شبح

في مونت كارأو » مع الممثلة سارا

ميلَّز .. ظهر على التلوفز يون البريطاتي

ليهاجم الاكاديمية البريطانية دون ان

يذكر أسم زميلته جولى اندروز وتكنه

سعاد تصر ترفض العودة فشلت كل محباولات الاصدئياء

والاقارب في ازالة الخلاف الذي ادى لمطلاق متعك تصر واحمد عبد الوارث رفضت سعلاكل العروض انتى تنعيا لها النجم محمود عبد العزيز (الوميط) واصرت على استعرار

مجمود وأحمد عبد للوارث وسعاد نصر يشتركون في بطولة فيلم يصور حاليا وتشاهد سعاد دائما التصوير في جاتب يعودا عن لصد .

افلام جديد للسينما العربية في سوريا وتونس والاردن النجم العثرج القتان السورى دريد تادر الاتامي في دمشق . القيلم أسمه

يتهم بجريمة قتل لايعرف عنها شينا .. جائزة ليطلية المهرجان .. التقتيش الذي عرض صسوت المومسيقي تجاهلت اكانيمية الفيلم والتليفزيون

البريطانية دعوة النجم كريمنتوفر فرشيو فيلم «خريف ٨٦». بالمر لحفل تكريم وجائزة النجمة جولي اندروا زميلته في بطولة فيلم « صوت

المخرج اسمه ءز هور بريه . .





القيلمان السابقان تدريد لمعام مع تادر الحلود .. و «تقریر » . • في تونس .. بستأتف المخرج رشيد أرشيو المدير السابق لمهرجان ايام قرطاج السيتمانية تشاطه بتصوير فيلمه الثاني عبر المنأوه في رئاسة

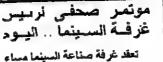
بطولته على نجمنا المصرى العالمي عمر الشريف .. قيل هذا القيلم اخرج

في تونس ايضا يصور المخسرج ناصر خمیری فیلما من انتاج مشترگ يين طارق بن عمار وتليفزيون اسباتيا ميزانيته ثلاثة ملايين دولار اسمه « العقد المفقود » .

 وفي الاردن .. بعد عشرين سنه
من العمل في التليفزيون الاردني .. يبدا الفنان هايل عجاسون انتاجسه السينماسي الاول .. واول انتساج سينماني ازنني لفيلم رواني للكاتب



تمثيل داخراج: صحيداً بوزاول



اليوم موتمرا صحفيا يعثن فيه منيب شافعي رئيس الغرفة أنجسازات مجلس ادارة الغرفة خلال هذا العام واهمها اتفاتيات حمايسة الفياسم المصرى أأذى صنز بمجهسودات للغرفة في الكويت وغيرها في البلاد العربية واتفائية عروض ألفيلم العربى عبر الانسار الصناعية الاوربية المتى تبث ارسالها الى بعض النول العربية

اول مهرجـ

اعلن احمد سالم رئيس السيرك المصرى .. أن أول مهرجان دولي لفنون السيرك سيقام العام القائم في مدينة الاسماعيلية كتوام لمهرجان

الفتون الشعبية الذى يقام سنويا ومئذ خمس سنوات في الاسماعيلية وغال احمد سالَم ان سبع دول منها الاتحاد الموفيتي الذي يعلك اتوي فرق السيرك في العالم تد وافقت

على الاشتراك في المهرجان. وسنتحمل نفقات لتتقال اعضاء غرقها ومعناتهم الى القاهرة .

افتتاحية النسيل في اويسرا القاهسرة

تقدم الغرقة البغباتية الموسيقية والمكونة من خمسه عارفين حقلين في دفر اويرا القاهرة .. الاول في الثَّامنة من مساء اليوم بالمسرح الصيئي .. والثَّاليُّ غدا بالأشتراك مع اوركستراً القاهرة السيمقوني بقيادة وومث قسيس .. ستقدم الفرقة في الحفل الثاني اغتتاهية (النيل) المؤلف الموسيقي الباباتي شونيكرو ايكيا بالاضَّافة للي كونسوفتوار موزار ثلقلوت والاوكسترا .. وكنَّك كونستر أو موزار للاويرا والكرب تيت ، والكورتو والتاجون والاوركمسرا .

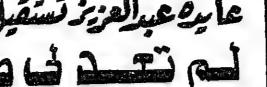
اول بروفة لعبد الوهاب قى اسىسىكيىسو ۲۵

يضع عبد الوهاب في هذه البروفة

عايدةعيدالعزيز

يحضر عميد الفن العربي الموسيقار محمد عيد الوهاب بعد غُدّ المبيت في استوبيو ها بالاذاعة اول بروفة تلحن تحصيدة نزار تبانى إ اسألك الرحيلا) التى تغنيها انمطرية نجاة .. سنكون البروفة تماصرة على الفرقة الماسية بقيادة احمد فواد حسن موزع لحن

التي لا تحضرها نجاة - المسات الجماليمة علسي اللمسن وترتسب الموسيقيين اشآء عزف وتسجسيل



اعتنت فُنْتُة لِمُسرح الكبيرة عايدة عبد العزيز لنها قررت تغييم استقالتها من عضوية المسرح القومى اذا تولى زوجها المخرج لعمد عبد الطيع رناسة أنطاع المسرح .. خاصة وقه يصفي حاليا لرتباطاته القنية والنراسية في الكويت منذًّ سافر من القاهرة بعد المشاركة في مهرجان القاهرة النولي الثاني للمسرح

المسرح .. والله عاويتي الحنين الي

خشيته سالعب بطولة مسرحية فصل

واحد تلكنتية الراحلة تهاد جاد اقتمها

في معرض الكتاب القادم .. فما لم

تعمله ايام زمان .. هل تعمله اليوم ..

ويكفى اتلى من خلال مسرحولين او

ثلاث حصلت على لقب فناتة قديرة

ولمجمة مسرحية من الدرجة الاولى ..

وباتتالي لم تعد لي مطامع لخري .

ولذلك اثرت تقديم الاستقالة والبحث

عن وظيفة اخرى بعيدة عن هيئة

المسرح لاتيح لاجعد عبد الحليم.

القرصة ليعمل بهدوء نون أن اكون

مصدر فتق وازعاج له كما يزهم

البعض اللَّين قالوا أنه سيقتح لي

لبواب العمل على مصراعيها .. واتنى

ساصقى حسابات قديمة مع الاخرين

.. وهذا غير حقيقي بالمرة .. وحتى

يطمئن المغرضون كان قرارى

🛘 فکتت: هل هذا قرار مشترګ ...

👁 گالت : هذا قراری و حسمتی ..

🛘 قَلْتَ : واقاً لم يقسيل لحسد

🕳 قالت : اعتقد انه سيقبلها لان لحد

ال قلت : والما كان المسرح في حلجة

🖝 قَتَلَت : مغيش حد محتاج لحد ...

وانبركة في الشبان والعركة المسرحية

الجنيدة .. والحمد فه انينا اللي علينا

واضافُت : كيف يعتاج لي العمرح

اتقومی وتحن (مرکونین) وادارة

المسرح تستعين بنجوم من خارج هذه

القلعة تلفنية العريقة التى تضع عمالقة

من الممثلين والممثلات .. لقد أكلت

انازة هذا المسرح ابناءه لصالح نجوم

السينما اللبين يحضرونهم من خارج

هذا المسرح ولمبناؤه يتقرجون .

ساهم في أتذانه احمد ؟

والإستقالة .

ولانحل لاحديه .

(نفسه) يرجع لعصر .

استقالتك ؟

الى جهودك ؟

وخلصت رمىاتتى .

وقالت عابدة عبد العزيز : سبب هروب احمد من مصر .. هی

نقس النغمة التي تربد الان .. مع اختلاف في الكلمات .. لقد قالوا ايام زمان اته يغرضني في اعماله . وتجاهلوا قدراتى ولمكاتباتي الفنية وصلاحيتى ومناسبتى للاوتر التي كنت اقوم بها .. وحتى لخرس الإنسلة .. أن استمر في مسارح الدولة ليعمل احمد في جو (كويس) . قلت: هذه تضحيـــة من اجل

توجك ؟ ● قَالَتَ : نَبِسَتَ تَضْمِيةً .. قَا كَثْتُ تاوية على الاستقالة سواء كان لحمد رنيسا للهيئة .. أو غيره .. لاتني منذ ويعد ان البت وجودي في عدة اعمال كانت امليتي ان اقدم على خشية هذا

المسرح اعمالا اكثر .. ولكن حالوا يون نتهِ ﴿ وقهمرت بلكية ﴾ . قلت: هل مستفرغين للسينمسا والتليغزيون بعد الاستقلة ؟

ولمثأل التبلس المعيطرين عليها .. وقد كان لخر قيلم لى ﴿ التَّمْرُ وَالْاثَنَّى ﴾ مع عادل امام

• قَالَت : هذا الفيام هو الذي قطع علائتي بالسينما .. قلم لحصل فية على الاجر الذي اريده .. ورغم الخلاف على الاجر أكملت مشاهدي اخلاقها ، لان مخرجه (محد خان) اشتقلت معه قبل هذا القيام ولذلك عندما طلبتي بدأت التصوير وأم أتتظر انتعاقد وحتى

🛘 قلت: والتثيفزيون ؟ التليفزيون .. لكن الثامن (عايزه)

اجرى الحوار صلاح درويش

🗆 هُلت : وأخيلم (سوير ماركت) لتتاج نجلاء فنحى ?

اخر يوم لم يكن هناك عقد فعقعوا لي مايريدون وليس ما اريد من احى.

خبر هام اعلنه وزير الاعلام صفوت الشريف في حديثة يوم ٢٨ اكتوير الماضي لاخبار اليوم وهو اثه تقرر ادخال ضمة تليفزيونية جبيدة بالاتفاق مع شبكة التليغزيسون الامريكية (١٨٨) وهذه الخدمة تتيح تقليم كافة للمعومات والاحناث الهَآمة على مدى ٢٤ ساعة من خلال ما تبثه تلك الشبكة بواسطة الإعمار الصناعية الى العديد من دول العالم حيث أن أخبارها تقطى كل الاحداث

العالمية في مختلف المجالات . وغال وزيسر الاعسلام أن هذه الخدمات وان كانت تهم بالدرجة الاولى رجال الاعمال والمهتمين بالقضايا السياسية في العالم كله الأ انها لبست مقصورة على الفنادق فقط او عدد محدود من المسلولين ولتما لجميع للمواطنيس مقابل الاشتراك الذي يتراوح بيسن ٨٠

وبالطبع سيقول الكثيرون يلبلاش فهناك من هم قادرون على دفع • الاف ولار وليس مائة فقط .. لكن تيقى موجهة للقادرين في هذا المجتمع وليس لاغلبية المواطنين ومن حق الاقلية التمتع بقلوسها ، لكن ماهي حقبوق الاغلبيسة من مشاهسدي

لقد وعنونا طويلا بتطوير نشرات الاخبار في التليفزيون السمصري ووعدونا أن تصبح نشرة حقيقية مثل تلك التي سوف تبثها الشيكة الجديدة لان هذا هو الاصل في كل البلاد أن تكون نشرة الاخبار متاحة للجميع ويها التغطية للكافية المشبعة للمشاهد ثم ، بعسد هذا تزروا النخصص بتقيم قتاة اخباريسة مخصوصة طوال ٢٤ ساعة

ومعنى هذا هو ان ما نستحقه كمواطنين . عاديين ، بلا نقسود ميصبح في منتاول بعضنا بالدولار . ويدلا من الارتقاء يتشرة الاغبار المصرية وجعلها تضارع النشرات العالمية (وهدا في متساول يد المسلولين عنها) بدلاً من هذا بيقي المال على ما هو عليه ، اخيار مقروءة وافلام يعرض منها اكل القليل او لا يعرض ، وانسان من المنيعين يتناويان القراءة ، ويالا لانعرف عنها شيئا . وحتى اعْلَيْهِ مصر لا تغطى تشراتنا احداثها

نعُم سنظل اسرى هذا الاصلوب في لتعامل معتا كمشاهدين .. وإما التشرات الحقيقية ، التي حلمنا بها طويلا فسيراها اصحاب الدولار

ماجدة موريس

تشوقني . والتليفزيون (موش عايز) مكتفيا بأن معظم ما يقدمه حاليسا (فاشل) ليس فيه ما يجنب التاس وبيدو أن المسلولين عن التليقزيون لايريدون أن ينجنب احد ثلقن . 🛘 قلت : منذ متى لا تعملين في هذا تجهاز ؟

👟 قُلْت : احْر عمل كان (امرأة في دولمة) مع صلاح نو الققار منذ ثلاث ستوات .

افريقيا تقوز بجائزة طوكيو فاترت افريقيا بجانسزة العسمل

السينماني الاول من مهرجان طوكيون للنولى . . الجانزة مالية غيرها عشرون منیون بن باباتی ای ما بساوی مانه واثنين واربعين الف دولار .. فار بها المخرج ادريسا ويداجو من بوركيتا في مسابقة المهرجان الرئيسية فاز

بجائزة احسن ممثل مارلوف براتدو العجوز عن دوره في قيلم م موسم

رقض أن يكون لها هذا التفوذ

ابزاع ضلاح الشقا تائيذ؛ صيارج چاھين

97.7.911 على فاعة مِسلاعيدالصبور "ماليس" ؛ أ وأحول

المسوخ المحذيث يقدم وولامرة على للسرح المطرب مدحت صألح المناف المسلومة وي

وتأريخانها فأجهت النبي فلعنوي الشعب والأبسعومية الارستعادي الكبيع الميوانات المعنوة والأيوة ماستاخار منات کونگ محاستاخار منات کونگ

كأليف: مصطفى بسعد

هاليا على

النعانة

المسرح الكوميدى يقدم محالميًا

سناةعلى طلب الجاهير

اخزج بشريف يحيى

وفيعهم وإنتاج حسين المقلا وزيع العالية للتليزيي والسيرا

للإعلاينت بئ هذا المياد

مفلجأة حتى تلحقنا أخرى وأكبر هذه المقلجأت أكبر الأفلام العائمية لكبار التجوم العالمبين عَمر الشريف شاراز بروتسون ، جنك نيكاسون ، ألان ديلون ، بول يرايز ، جونيا نوصيجا ، جان بلوموندو ، كيرك دوجلاس ونخبة أخرى من كيار نجوم السينما العانميين لاكثر من ١٢٠ فيلما كلها على أرقى المستويات العالمية إثَّارة ومتعة وتقدم النسخة بسعر ١٧٠٥ جنيها شاملة حق الايجار كما يقدم مركز تسويق الفيديو سعرا خاصا للسادة أصحاب النوادي والوكلاء وهناك هدية إستاند فينيو كلوب والمبيعات تهاية ش الأمين من ش أحمد عرابي المهندسين وهناك العديد من المقاجات .



مازالت أسواق الفيديو تمنثاكل يوم بالجديد والمفاجأت اتكبيرة فما تكاد تنتهى



جولدنإيجيل اللعب بالتار التابة تطايالبادة الملك لله المرصوف - الماناني المن الرسومية المان المراجع المان ا ١١٩ شعدالعزير فهمى - مصرالجديدة - ت: ٩٩٨٨٩٧



فواد الهندس الكداب وه على أسل نط فتيديركاسيت

اليع والانسلام : 16 ثايمراى الأزكة بالقاهرة تليغولست ١٢٩٦٢ /١٢٩١٨ ٩١٢٩٦ لاتراجع ولااستبيلام **Kick Boxer** بطيعة قات ديم العمالقة التلاثة

١١,٠٠ الافتتاح وتكنيم القرآن

الكريم ماتيسر عن سورة الشعراء تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

١١,٠٦ عرض اليرامج ١١,٠٨ برنامج الصحافة تقول ١١,١٨ برنامج الأطفال عروستي ١١.٣٩ أَذَان الطهر ١١,٤٢ من أقوال الرسول ۱۱٬۶۳ برنامج المرأة «عزيزتي

١٢٠٠٠ النشرة الاخيارية الأولى ١٢.١٠ للمثلة رقم (٢٨) من العصاصل العريى النيني دعلى هامش السيرة» .. ١٢,٥٦ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع للطقة حول

الاخلاص في سيل الله ١٠٠٢ برتامج اليوم المفتوح ۱٬۰۸ فقرة السيرك «حيواتات وإكرويات أغنية الأطفال (هنو أبو

مسلسل الرسوم المتحركة «اليس في بلاد المجالب» فيلم علمي ثقافي أغنية شقيق جلال كل

أغنية كصب الفزال لمحمد وقصة هنية أغنية دينية تنادية مصطفر (مبحان الله) آنان النصر

Y. Ch

مِنَ أَتَوَالَ للرسولُ الفصل الثاني والثالث من مسرحية المنزوجون أغنية نازك .. كل بقة في المسلسل الكوميدى (رحلة

المثيون) آءُان المقرب من أقوال الرسول تحقيق بالكاميرا أضرار الحمل المتأخر

يرنامج (مساء الثور) للفترة الاخبارية الثانيا آذان العثباء من أتوال الرسول 7,77 أغنية (قارئة القنجان)

لعبد الطبع حافظ الطقة الرابعة من السمسلسل العريسي (المباراة) ٨,١٣ برنامج إضحك مع .. عبد

السلام التابلسي .. من قيلم

شارع العب أغنية أتوشكا أصعب يكاء فكرة للقمر الصناعي فكرة التسجيلات لمصد فقرة القرح والتهلني (عقوا

المراهر) لفريد الأطرش ختام لليوم المفتوح يرتامج حنيث لاروح ينور موضوع الطقة حول الرحمية المميداه .. الفترة الإغبارية الثآلثة وتتضمين : النشرة الاخبارية والنشرة الجوية ٩,٣٢ برنامج الموسيتي العربية ١٠,٢٥ مسرحية (الأرض) بطولة

عبد الوارث عصر ، صط أريش، كريمة مختار، عرت العلايلي ، أبو بكر عزت ولغراج مصود مزمى .. المسرحيسية تعرض في نكري مؤلفها عيد الرحمن الشرقاوي

يرنامج أتباء وصحافة القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف . ٢٠٢٠ المسلام الوطني .. ختام

الاغتناح وتقليم برنامج في

نور القرآن للكزيم - ينوز موضوع الطلة حول أصة سيدنا هارون. تلاوة الشيخ جابر حعزة قراج يرامج الاطفال . وتتضمن مصلسل الآلة للعجبية ، برتامج معكم في كل مكان - تقديم صفاء

٠٠.٢ برنامج طبيبك للخاص -ويتضمن نقاء مع النكثور سراج للدين زكريا لستلأ الجهاز الهضمى والكيد حول استخدام المناظير في تشخوص وعلاج تزيف الاطفال --

يعاء . Y. 2 Y من هدى المئة التبوية ~ يدور موضوع الطقة حول الدعوة الى صلة الرحم، ٢,٥٧ دعاء سلجين بندعي غناء شفيق جلال .

آنان العصر .

1.41

موجز الانباء . (أبوطموس) بطولة نجيب الريحاني، زوزو

٤.١٨ الفياسم التسجياسي الكهريساء .. شرارة الحضارة 3,79 رسالة بطولة الصداقة والسلام بالكويت بالقمر

٥٠٠٤ اذان المعرب.

المسلمل الاجتبى توتس ٠٠٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء بالقسر الصناعي لاثاعة نهاتي مباراة الكرة الطائرة في بطولة الصناقة والسلام بالكويت .

أَذُانُ الْعَثْبَاءِ . التشرة الاخبارية باللغة القرنسية . التشرة الاخبارية باللفة الانطيزية ٨,١٥ يرنامج مسافر على

الهواء - يدور موضوع الطقة عن قطر __ج صوت ۸,۲۹ برنامت الموسيقي - وحلقة عن بيتهوفن ومؤنفلته اللة البياتو - تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريسم واخراج سيد لبوالهدى .

٩,١٤ المعملسل البريطانس .. اسطورة الملك أرش. ٩,٤١ منوعات اجنبية ٧٠ مواقف ه ط انف .. ١٠٠٢٧ السهرة مع برئاميج أوسكار - الذي يعرض

فيلم (الايتام) بطولة جورجسی بورکسوف .. واخسراج تيكسولاي جوتوكو - الفيام جائز على جائزة أحسن فيلم في مهرجان شيكاغو ١٩٧٨ . يدور موضوع القيلم حول شخص بيحث عن شقيقين اللنين لم يلتق بهما منذ اكثر من ٢٠ علماً .. البرنامج اعداد يوسف غريسة رزق الله وتقديم سنماء منصور واخراج سليمان خليل . ١٢,١٥ لحداث ٢٤ ساعة .

١٢.٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة العنكبوت - من سورة العنكبوت. تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب . المالام الوطني .. ختام .

خنطا : شعادا بسين طاريجا حي نان

الاسكندة :قبك قديات: ١٠٤٤٠٨

アイイナシア: ニ

• • ، ٥ الافتتاح وتقديم للقران الكريم ما تيسر من سورة ال عمر أن تلأوة الشيخ على حزين . ١٠.١ الاخيار ٥٠١١ شياب × شياب ٥٠٣٥ خدعوك فقلواً ٤٠٨٨ ريبورتاج ١٠٠٢ اهلا وسهلا ١٠١٨ مباراة روسيا وانجنترا ٠٠،٨ رجل مهم جدا ٨٠١٠ خطى العتبة ٨٠٢٠ الزراعة والتتمية ٨٠٣٠ سياق الاراتب ٨٠٥٠ اضحك مع ٩٠٢٠ حروف وارقام ٩٠٢٢ سيارة التحقيقات ١٠٣٨ لكل عروسين ٢٣٠ منا تقول الصحافة ٢٣٠ م القرآن الكريم ملتيسر من سورة الانبياء تلاوة للشيخ فؤلد العروسي ١٠٠٣٧ السلام الوطني .. هنام .

٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٥٠١٠ برنامج زهور ٥,٢٠ النشرة الاخبارية ٥,٠٥ القناة في اسبوع ١٠٠٠ المسلسل العربي احلام الفتي الطائر بطولة عادل امام ، عمر الحريري 1,20 المجلة الاسلامية ٧,١٥ النشرة الانجليزية ٧٠٣٠ الجامعة والمجتمع ٨٠٠٠ من افلام التليفزيون ٩.٤٥ موجز اتباء وخدمات ١٠٥٠ خمسة فرفشة ١٠٥٥ القرآن الكريم · • ، • ١ المسلام الوطني .. ختام .

ا لقاهرًا ؟ ش الاوادعيد لجميدجا فط

الايملعيلية: (ندنييصرت: ٥٠١٥)

الحيرة رب : ١٥١٢٥٨

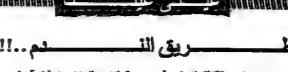
مشاكل كل يوم ..!!

اعتنت معير الاتربي في بداية عهدها كرنيسة ثلثاة الثُّلتية .. عن البرنامج الجديد (لقاء كل يوم) .. وكانت تتحدث عنه بحماس شديد ... لانه من نلحية سيقوم بتغطية جميع اهتمامات التاس المختلفة .. كما لله فرصة هلتلة تجميع مذيعي ومعدى القناة الثانية للعمل بشكل منتظم ... واختارت له الفترة التي تعبسق السهرة وهي فكرة حيوية تحكل له (كَتَّافَةَ لَلْمُشَاهِدَةً) لَكُنَّ تَسِعَى لَلْيِهَا كل البرامج .. ويالفعل بدأ البرنامج قويا .. ولكنه بمرور الايسام . تأكل .. فلم يعد يناع يوميا .. بل ثلاثة ايام في الاسبوع (السبت والاحد والاثنين) وهكذًا تعارض السمه مع واقعه على الخريطة .. ولا لحد يدري سر هذا الاتكماش في هذه الايام .. فالبرنامج صور عدا كبيرا من الحلقات وجارى تصوير طقات جديدة فضلا عن أن تتفيد البرنامج غير ملتزم بخطته .. فعن العمكن ان تستبدل مجموعة العمل التي اتفقت على نصوير حللة .. بمجوعة اخرى تتصوير طقة أخرى .. قبل للتحرك بساعات وهو ما يسيء الى مصادر التليفزيون .. ولا احد يدرى من المستسول عن هذه الاخطساء المتكررة .. الثنا ترجوا أن تعود النظرة الموضوعية لتطل عنسى البرنامج .. حتى لايتمول اممه بمرور الايام .. عن ثقاء كل يوم ..

الى مشاكل كل يوم .. !!



سهير الاتربى



 عرضت القناة الاولى في سهرة الاحد الماضي تمثيلية طريق
التنم .. وطريق النام الذي أعرفه هو الذي أسير فيه يوميا من غرفة تومى .. للى الصالة أمتابعة يرامج التليفزيون ...!!

• • سهرة السبت في القناة الثانية .: تخصصت في مناقشة موضوع هبوط الاغتية للمصرية .. والغريب تها ناقشته عدة مرات بحملس ونون ملل ودون أن تعرف أن هيوط الاغنية اقرار مجتمع فيه العديد من المشبيات .. مثل الشركات الخاسرة والسهرات المملة !

المميته وحيويته .. ريما لان مبنى التثيفزيون يقع في محافظة القاهرة وليس له قرع في محافظة الجيزة ..!!

• و اغلل التليفريون مناقشة مشروع هضبة الإهرام .. على الرغم من

منساروك

ALL AL IN AL PLAN

الإفنى والمقامة يعنسية أعتيال

Land Hall was to be to be

خان اورة إعبدالله واستام من

ALLE PARCE LANGE

سنة السارعات

كرواللية والريو فارسا والتكاء

تفره القناة الولى طلب من والمحج

التواجعين الارتزاجية المحاجد الالفق التوريخ المراجعة المحاجة

CAN THE CONTRACT TO



الصراع في القترة الصباحية

تثبع القناة الاولسي في الفتسرة

الصياحية .. وعقب التهام مسلمل

(على هامش السيسرة) السمسلسل

لعريس (الصراع) يطولة مصدود

المليجي ، هدى رمزي ، احمد زكي ،

يحيى القدراتي ، توال ابو القنوح

فين واسعب .. يدلا من

السندريتك التسيدينين

تلبع اللتاء الثالثة في سهرة

الجمعة بعد القلام .. البرنامج

الجديد (فن وتعب) بدلا من بردامج

شريط فيديو .. وقد تقرر دلك على

ترداد للجرعة الرياضية على ثباشة

القتاة الثانثة تمهردا لمباريات كأس

لتعالم بمبتضيف البرنامج الجديد

شخصية رياضية وشخصية فنية

وتوجه الاستلة الرياضية القنان ،

- البرامج التعليمية

• الصعة • ، ٩ صياحا القناءَ الثانية

ديلوم صناعي (توليد ونقل الطاقة

الكهربية ، دباوم صناعي (الكوايش

واتواعها)، ديلوم زراعي (تكملة

المحاليل) ، تبلوم زراعي (الصوب

للزراعية) ، نيلوم تجاري (مبكرتارية

انجليزية) (التجارة الخارجية)،

دبلوم تجارى (فاتون العمل) . والمناه التاتية

مولد اجتماعية (ايتدانية) مصر

وقعماتيون، رياضيات (ايتدائية)

اتضمة على تسر عشرى وعدد

@ السبت مروة مساء الفتاة الاوثي

لفة الجابزية شارع جنيفه . شارع

(المواتع) . 6 لمبيت ٢٠١٥ مساء القتاة الثانية

لفة عربية (اعدادية) (تحو) ، نباوم

و الاحد ٠٠٠ مساء القناة الاولى

لغة عربية ثيع (التجرية

الشعرية)، رياضيات ت ـ ع

و الاحد ٧,١٥ مساء القتاة التاتية

لغة انطيرية (اعدادية) ديلوم زراعي

و الاثنين ١٠٠٠ مساء القناة الاولى

مواد اجتماعية ث ع (تاريخ) العالم

العربي والحكم العثماني ، عاريح

طبيعي ٿ ع . ع . الائتين ٧٠١٥ مساء القناة الثانية

علوم (اعدادية) تفاعلات الإحلال

العزدوج ، ديلوم صناعي (هندسة

الالكترونيات) مراحل التليفريون . @ التعتاء مرد مساء القناة الاولى

فُسْفَةً ثُ . عَ عَلْمَ نَفْسَ ، كيمياء ث .

الثَّلْتَاءِ ١٠,١٥ مُسَاءِ لِكُتَاةَ لِتَلْتَاءُ وَلَاتَاءُ

رياضيات (اعدادية) دبلوم تجارى،

الفائدة المركبة باستقسطم

@ الاربعاء ٠٠٠ مساء القناة الاولى

لفة أرنسية ث ع ع . القناة الثانية الثانية

.. مواد اجتماعية (اعدادية) دبلوم

ع الايونات المتراكبة .

اللوغاريتمات).

(تفاضل)

والاستلة القنية للرياضي

واخراج فخر الدين صلاح

عيد الحب .. في سهرة على الهواء

سهرة المبت في الفتاة الثاتية مع طقة من برنامج (سهرة على الهواء) يدور موضوع الطقة عن (عيد الصب) .. من خلال القاءات مع الكاتب الصطى مصطفى لمين، سمير عبد القادر، ليلي علوي ، مريم فحر النبن ، محيى أسماعيل ، أُحدُ عَاتم، صلاح لو الفكار، مصطقی حسین، شویکار، عبدالمثعم مدبوئي

حقــل ســاهر ..

في سهرة الاثنيس سهرة الانتين في القناة الاولى مع تسجيل للحفل الساهر الذي أقامته جميعة الوفاء والامل .. يشترك في الحقل توفيق فريد ، عايدة الشاعر . محد رشتی ، هدی زاید ، محمد ثروت .. الحقل تقديم ماجدة أبو هيف وافراج علت رشاد . العنساسة بالعثد

في للثلثة الا لتثلث من مساء غد .. تنبع القناة الثانية حلقة من برتامج (لك ولامرتك) يتضمن البرنامج أفكار عديدة عن العناية بالبشرة .. البرنامج تقديم ماجدة رشيد وإخراج نائية عبدالعال .



برتامج (تجوم لها تاريخ) اتتهى من تسجيل ثلاث حلقات عن زينات صدقى توقيق الدقن ، عبد المنعم ابراهیم وسلیمان نجیب تنضمن کل والقاء الاضواء على مشوار حيأته

القديمة مع عرض مشاهد من افلامه وحياته والمسلسلات التليفزيونية التي اشترك فيها .. البرنامج اعداد وتكنيم حسن امام عمر ولقراح رشاد عيد

يذاع في حالة عدم إذاعة مياراة .



اة النم

في الدادية عشرة والربع من صباح الاحد.. تنبع القتاة الاولى طقة من برنامج (مع الاصدقاء) .. تتضمن الطقة معاومة مصورة عن حياة النمل وفيلم كا، نون ، أغنية عيد الميلاد التيالي





• الجمعة ٦,١٥ القناة الثالثة فيلم (شارع المند) يطولة شريهان، فاروق القيشاوى وإخراج محمد

 الجمعــة ١٠,٢٠ مساء القنــــاة الاولى .. فيلم (النموع السلخنسة) يطوينة ميرقت أمين ، تور الشريف حسين فهمي وإخراج يحيى للعلمي . • السبت • ١١,١٥ صباحاً الكَتَاءَ الثَّاتية فيلم (العريس الخامس) بطولة آسيا . صين صدقى وإخراج أحد جلال . الاحد ٣٠١٩ مساء القناة الثانية فيلم

(كذبة إيريل) بطولة إسماعيل يس ماری منبیه، واخسراج محمسد عيد الجولا . الاحد ١٠,١٥ مساء القناة الارلى فيلم (صاحب الصورة) بطولة أحمد

مظهر ، هدى منطان واخراج إيراهيم ● الثلاثاء ٧٠١٥ مساء القالة الثالثية أولم (جريمة حنٍ) بطولة هند رستم ، عماد حمدي وإخراج عاطف سالم . الثلاثاء ١٠,١٥ مساء القناة الارثي

ھىنى ،شكرى سرھان ، زوزونىيل ،

عباد حمدى وإقراج أحمد ضياء

فرقة للجارُ الموسيقية الالماتية (تكتس) التي منظم حلكون في القاهرة .. الاولى يوم الاربعاء بقاعة ليوارت بالجامعة الامريكية والثانية يوم المضيس بالمغرسة الفرقة تكونت منذ اربع سنوات ومكونة من ٧ عاز فين ومغنية .. الطريف أن مغنية اً الذرقة المريقية ونقدم أغاتبها باللغة الانجليزية .. وهذه جولتها الاولى خارج العلنيا فيلم (المث التاظرة) بطوالة سعداد .. والتي يشرف عليها معهد جوته وشركة الخطوط الجوية الالمنتية .

الكونتون كالمناعي الرقيدية الأرقيدي ساحالات ويو (1934 الثانية والقردر بريانية

العلاقات الاسترية

في نادي السينما

مبهرة السبت في القناة الاولى .. مع

يرتامج نادي المسيئما والفيلم الامريكي

نفسات مسغيرة

كتبت - محد فوزي

يوقف المسلسل .. !!

طارنت الإشاعيات في الإيام

الاخيرة .. المسلسل الاستعراضي

الجديد (وتفضلوا بقبول هبى

وحناتي) وادلت بان قرارا قد صدر

وفي لقاء مع علاء كامل مخرج

المسلسل .. قال لم يحدث أن صدر

قرار يوقف المسلسل .. ومازات

مستمرا في اعداده .. واقوم حاليا

بتجميع اغاتيه التي يكتبها الشاعر

ميد حجاب .. نمين تلمينها ثم

تسجيلها .. حتى لا أقع في الخطأ

للذي وقع فيه يعض الزملاء من

تصوير العمل الفتى قبل الانتهاء

تماما من تسجيل اعاتيه .. مما قد

يتمبب في مشاكل في تهايسسية

ويضيف .. كما أنثى لم احدد حتى

الآن أيطأل للمسلسل .. وصوف أقوم

بهذا قور تسجيل الاغاتي .. خوفاً

• الجمعة ٣٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم البريطاني (زحل ٣) .. بطولة أدرح فاوست ، كيرك دوجلاس ، ونجلاس لابرت لخراج ستاتلي دوين وفي الفيلم يقوم الكابئن (جيمس) برطة فضائية الى كوكب زحل .. وعندما يحاول أن يجرى تجارب على الاتسان الالى يخطىء في التشغيل .. • التسان الالى يخطىء في التشغيل .. • المان وتدور احداث الفيلم قبل الحرب العالمية الثانية .. عنمنا تنشأ قَصْهُ حب بين الأسترالية (نانس وك) ورجل الاعمال القرنسي .. ثم رواجها السريع .. وتأثير الحرب عليهما .. • المبيت ٢٠٠٠ القناة الثانية .. القيام (لو الاقدام الكبيرة) .. وفي الفيام يقوم الصغيران يرحلة في الغابات .. ويصعد الصغيران لحد التكل .. ويحدث إن تختفي الصغيرة سام .. وعندما يحاول شقيقها البحث عنها .. يكتشف أن نو

المسلسل تأجل.. ولم يتوقف..!!

من الارتباط بهم من الان .. ثم بعد

فترة لا أعلم منتها الزمنيسة ..

يكونون قد ارتبطوا بأعمال لخرى ..

مما يجعل بدء التصوير متعثرا .. ان

تنظيم العمل .. يقضي بتسجميل

الاغاتى اولا .. ثم اختيار الممثلين ..

نبدء البروفات وفى التهاية التصوير

بعد أن تكون جميع عناصر المسلسل

جاهزة وتحت يدى بالقعل ... وموقفى

حصولية ملاحظاتيي لخبيرات

المخرجين الذين سبقوتي في تصوير

المسلسلات الاستعراة بية .. خاصة

أن هذه هي المرة الاولى للتي اقوم

قيها باخراج مسلسل أستعراضي . والمسلسل ١٢ خلقة .. تأليف

عصام الجميلاطي .. تقوم نيطولته

مطرية .. لانه يحكى قصة مطرية

يموت زوجها وابتها في حافث مما

يجعلها تترك الغناء .. وتتجه الى

تريية الاطفال باحسد للملاجسيء

تعويضا عن فقدها ايتها .. ويتوالم

الاحداث .. !

القدم الكبيرة قد اختطفها ..! • الامريكي قضية مقتل بطولة • الامريكي قضية مقتل بطولة اليزابيث مونتجومرى ، دين استكويل وتكور أحداث الفيلم حول (يدرك) رجل الشُرطة العنيف الذي يطرد من عمله يسبب عنفه!! . و الاحد 10,0 مساء القناة الثانية .. فيلم (عدما يحين الوقت) .. وتتور احداث القيام حول السيدة الذي تعيش مع زوجها ويتضح لنها مصلبة بعرض خبيث ويحاول ژوجها أن يجعلها تتعليش مع المرض! ج الاثنين و.٣ القاة الثانية قيلم الحبوب الخضراء بطولة كاترين هييورن تدور

مرّرعة .. وتحاول أستغلالها أيما يقيد فتحولها السى مدرسة لتطيسم الاطقال ...! • الثلاثاء ١٠.٤٥ .. القناة الثانية القيام الامريكي هبوط النسر .. بطولة ميشيل كين ورويرت نرفال .. إخراج چون ستارچس ۔۔ وتدور احداث الفیلم حول قيام القوات الشاصة الالمانية

لحداث الفيلم حول المبيدة التي تشتري

مصلحة التحسدي

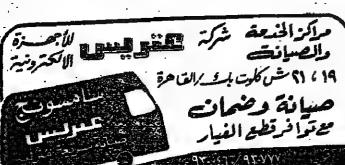
مساء الاثنين تنبع لأفتأة للثالثة حلقة من برنامج (مجلةٌ التحدي) .. يناقش البرنامج في العلقة مشكلة مدرسة الامل بحى الكايلات والمدرمنة بناء جديد تكلف ٢ مليون جنيه ولم يستغل حتى الان مع عرض لاسباب هذه المشكلة وعرضها على المستولين

ببمحاولة اختطاف تشرشل

في التاسعة وعشر دقائق من

مراكز الحنيعة شركة المنتقل الانحرونية ١٩ ، ٢١ مشس كلوت بسيسيرالق هرة صيانة وضمان معتوا فرتطع الفيار





عبر عبد الاخر

وخارج مدينة الجيزة سنتسم في

البدرشين والحوامدية مشروعات صرف

صحى ومياه شرب تتكلف ١٠٥ مليون

جنيه منحة كثدية . وسنكرج في مضروع

ويعد ذلك سنعسم الصرف الصحى

على باقى منن المحافظـة في خلال

مليار ونصف .. للمجارى!

• المحافظ: أوقفتا ذلك تماميا

باستثناء مصرف المربوطية . وعموما

فإن مشروعات الصرف الصحي التي تتم

بالجيزة تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٥٠٠

مليون جنيه . وفي نهاية علم ١٩٩٢ ان يكون هناك أي صرف في النسيل أو

يكون مفلحنا ؟!

🗀 «الجمهورية» : ماهي حكاية

لقاء الثلاثاء من كل أسبوع ، الذي

تقوم يه .. أليس من الاواق أن

• المحافظ: لم أبدأ هذا التنظيم من

فراغ . بل بدأته بعد تجريتي في

للقلبوبية . فقد كنت أواظب علي

الزيارات المفلجنة في أوقات مختلفاً

وكنت أجد ملاحظات كثيرة أجد صعوية

في تسجيلها ثم استغرق وقتا طويلا في

بحثهما مع المسلوليسن في ديسوان

المحافظة ولايتوفر لى رد عليها إلا بعد

شهرین أو ثلاثة ، أی بعد أن تكون

المشكلة قد ديرنته . لذلك فكرت أن

تكون لقاءلتي منظمة ملفا . فالمطاوب

يل المشكلة واتخاذ قرار . فعيمان

برنامجا زمنیا بعید المدی وأخطرت به

الجموع . وقلت حدوا مشاكلكم في كل

شء وابطوا إلى بهذه السمشاكل .

والمصارف أيضاً ؟

نَا و الجمهورية »: لكن .. هل يكم

تصريف هذه الشبكات في الترع

ويمعدات تكنولوجية متقدمة ويدون حفر

للشوارع .

و المحافظ: حضرت مع وزير

الثقافة في بداية هذا الاسبوع لقاء مع الرنسيس مبسارك . وكسانت

توجيهاته قاطعة بأن نتم مناقشة

مشروع توزير ودراسته بتعمق لكير

وعلى أومع نطاق من جانب اللجنة

التى اشرت إليها والمجلس الاعلى

اللائار وكل المتخصصين ، ويعسا

انتهاء الدراسات الفنية المتخصصة

تتنهى الى توصيات تعرض على

اللجنة الوزارية التي سترفع نتللج

🗋 • الجمهورية ۽ : نماتا لايتم طرح مشروع

تطوير هضبة الهرم في مسابقة عامة ومفتوحة

الجمهورية » : لكن ماهي وجهة نظرك أنت

شخصيا في هذه المشروعات المتضارية ؟

المحافظ : لقد قلت لوزير الثقافة : أنت الذي شكلت

اللجنة الفنية واذلك أرجو أن تكون توصياتها محل اهتماه

وأن تصمها إلى المشروع الآخر المقتم ، لامهما وأنه

لايوجد خلاف جنري بين المشروعين ، كل ماهناتك أن

اللحنة الفنية أخذت بوجهة نظر اليونسكو وهي لاترحب

بإقلمة أى ميان فوق الهضية يمكن أن تؤثر على

مشروع الوزير يتضمن بناء سور بارتفاع ١٤ مترا

وممرات تحت المدرجات ومكاتب تليفون وتليكس .. إلخ

• و المحافظ : كلت الوزير أنا است فنيا .. وسأوافق

على مليقوله غانبية رجال الأثار . وقلت السيد الرئيس

أن هذا مشروع قومي وعالمي يجب أن يناقش عني أوسع

نطاق . والرئيس مهتم شخصيا بهذا الموضوع إلى أقصى

حد ، وقد حدر من التصرع في نقل مراكب الشمس حتى

لانتعرض لأى خطر . لذلك تصبح أن تتم الخطوات بهذا

قصدد بتأن شديد ويعد نقاش وطنى توخيا للقرار

المحافظ: ليكن لكم شرف طرح هذه الفكرة.

الجمهورية»: في مسألة بهذه الخطورة

والاهمية .. لماذا لايتم تناول الموضوع على

سلامتها كما يخشى ان يكون تحثها آثار ، في حين أن 🌌

الجمهورية ع : هل نك تخوفات من مشروع

ضمانًا لتوفر أحسن الأراء والخيرات ؟!

قاريق حملى دراستها للرسيس مبارك .

٠٠ المحافظ: هذا أمر لاأملكه وحدى .

.. فثارت شركات الاسكان الوهمية

ميزانيات التبريب باستعرار

1912

ينى عيز

الف والصياحا

الازنسى في تقترز

عقب تنهاه سنا

لسيسرة والسمشا

ع ا بطولة محمود

ومرق ، أهمة زكي.

. - نوال لبو تقنو

التب .. بدلاً من

ط فسيديس

الثائلة في سهرا

القادم .. الرامع

ي) بدلاً من برنامع

وقد تقرر نتفحر

ترينضية على ثلثة

بهید نمباریات کس

ب البرنامج الجو

ية وشخصية أتوأ

أأترياضية نلفازا

لفرياطي

التطبعية

اصبلها تتدة لثنبا

إتونيد ونقل فظة

م صناعي التولين

نوم زراعي إتكا

وه زراعي العود

رم شجاری (معکراتیا

نجارة الغارجية)،

اتون العمل) المساء التاد تايا

اليكانية) 👛

ریاضیات المکتا) گسر عثری وط

و مساء الثناة الواس

بارع جنيله . ثارًا

ا مساء القاة الله

ادية) (نحو) ، لبادا

مصاء القناة الاولى

ث ع (تتمه

باضيات ٿ . ا

مساء القاة الله

عدادية) نيلوم ند^{اعو}

ا مساء القناة الزان

الله الله الله

المثماني الناتا

٧ معماء القاة الله

dey chete (

م صناعی (سا

لحل التوقيون الول

لم نقس ، کیماون

المية

يية } يبلوم تطري

و مماء لقاة الأن

الماء القاة الماء

بة (اعدانة) بلا

الأجع

امشوت

يوليس

ين صلاح ..

رئيس جمهورية .. زفتى

🛘 والجمهورية و : ألا ترى أن شكواك من طنيان الملطة المزكزية على دور المطرسات يتناقض مع مأسمعناه من تجويل المعاقظين منطسة رنسيس الجمهورية بلغل محافظاتهم ؟!

 المحافظ: ظهر هذا التعيير في عهد الرئيس الراحل أور السادات عنما أراد نقع سياسة الانتاح الاقتصاف، ومنع التعقيدات التي تواجهها فقال أته يعطسى المعافسظ سلطسة رئسيس الجمهورية . لكن بمراجعة قاتسون الادارة للمحلية اتضح أتها سلطسات صغيرة مثل إنشاء الجيانات. أما القاتون قليس فيه سلطات لرتيس الجمهورية (قيما يخص الحكم المحلي) حتى يعطيها لى .

🛘 «الجمهوريسة» : ومساهي سلطة مجنس المحافظين ؟! .

وه المدافظ: المفروض أن بجنمع المجلس برناسة رئيس الوزراء كل ٦ أشهر على الأكل . 🗖 «سجمهورية» : وهل يجتمع

المحافظ: على فترات متباعدة.

ثقيرات مغيرية!

🗖 دالجمهورية »: هذه العلاقة المتداخلة يشكل غير واضح وغير محدد بين أجهزة الحكم المحلى والوزارات الدركزية تخلق ثغرات ينقد منها المخالقون للقولتين في كل مجال . هل هذا صحيــح ؟ وماهو الحل ؟!

ک المحافظ: يكفي أن تنظروا إلى

للمنشآت والمياتي المقاسة على طول طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعي بين القاهرة وينها . كل هذه المباتى فشئت بالمخالفة الواضحة للقاتون الذى يحظر البناء على أرض زراعيسة وعندما كنت معافتها للقلبوبية لاحظت هذه الظاهرة الخطيرة ويدأت في بحثها . فوجئت أن الشخص الذي يريد أن يبني متشأة على هذه الارض بجب أن يحضل على عدة مو المقات من عدة جهات ، منها الوحدة المحلية ووزارة الكهرياء ولدارة انطبري والكيساري ومصلحسة الآثار والقوات المسلحة ، فكان الشجم الذي بريد أن يحالف القانون يذهب إلى الوحدة المطية التي تعليه موافقة (كنوع من الاتعراف) وبيئى استشادا السي هذه الموافقة الوحودة . وعندما تشكوه جهة أخرى كالزراعة .. تستغرق إجراءات التقاضي وقتا طويلا يكون المخالف قد استقله في البناء . فإذا كان المحضر حسن الحظ .. يكون هذا المخالف قد انتهى من بناء بيته وسكن فيه وأتجب أطفالا! وتكون أزالة المخالفة شبه

لنُلكُ اقترحت أن تجلس كل الاطراف المعنية على مائدة ولحدة برنساسة المحافظ وتقدم إليها كل الطنيات دفعة واحدة . ويتخذ فيها قرارا بالرفض أو القيول . وحدث ثلث فعلا وقتل الاعتدام على الاراضى الزراعية .

وأشاء هذه المعابة ويالتمعن في غلتون الزراعة لكنشفنا أن هذا القلتون يسمح يتيوير الإراضي الزراعية تمدة سنتيسن يدون داع . سأت الطمساء المتخصصين في الزراعة : هن يوجد داع علمي نتيوير الارض كل هذه المدة ؟ قالوا: لايوجد في سبب .. فالفترة بين محصول والثاني كافية علمها لتهوية الترية . أمسكت بهذه النقطة وذهبت إلى وزارة الزراعة . قال الزراعيون أن القاتونيين هم الذين أدخلوا هذا البند ! عتدما عاولت منع نلك التبوير الذي لاسبب له إلا نية المخالفة الواضحة ..

رقع الميقائلون قضايا ضدى وقالوا ان غرآر المجافظ باطل لأن القانون يحطيهم هذا الحق لعدة سنتين . كان ردى عليهم فكم ارتكيتم مخالفة البناء على هذه الارس . وهي أرض زراعية . قالوا : مملكش دعوة .. لحن أخرار في عمل أي شيء عليها خلال المنتين ... تعال إلينا بط السنتين .. أي بط فرض امر أرميلت مذكرة إلى وزير الزراعة

أطالب يتفاء هذه العادة التي تفتح تلك النفرة . وأثناء الأفد والرد أوجنت بخير منتنون في المنطقة يقول أن لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب وأفقت على أن تكون أثرة التيوير المسموح به مِنتَةً بِذَلا مِن مِنتَينَ !! أمادًا ؟! واصلت التعرك .. ودعمني فيه الزنيس حسلي مبارك .. إلى أن تمنض التعديل عن السماح بالتبويسر كورة زراعيسة ولاأترى ملعي الحكمة !!

🛘 والجنهورية ۽: انت تشكر ولك للحق - من نكص معلاهوات المحافظ في أمور كنيرة . لكن هتاك صلاحيات مؤكدة للمعافظين لانتم ممارستها وعلى سيول المثال فإن من مميم ملاجاتك منع التحولت على النيل . ومع دلك فأن هذه التعبيات فانسية

ومنازعة في يعين المنالات. و المنظم : وقد التعباب على النيل تعمير يكرار من وزير الزي واليس من المعالمة . ويعنى اوزير الري أن

يتوش المدافظ . وقد فوصلي وزير

الري بذلك فعلا . ويعد أن شكلتا لمنة لمتأبعة هذا الامر أعدنا التقويض إلى وذير الري .. فلنيتسا مايكفينسا من

والخرجت على وزير الرى أن يعود الاختصاص له وأن أقوم بالتنفيـــد . بالفعل لجتمعنا سويبا وعملتنا مسما شامل وحصرا لكل التعييات . وأزنتا كل ماهو مخالف على النيل بدءا من كويرى الجلاء إلى أقصى جنوب حدود محافظتنا . 🗓 «الجمهورية»: لقد وجننا

المشاكل في مجال التعليم والنظافة

والصرف الصحى .. إلخ . طَمَادًا أَتَحَمَلُ

عبنا جديدا يمكن أن تقوم يه الجهة

مخالفات على بعض المجاري الماتية الموجودة داخل محافظة الجيزة بالقرب من القناطر .. وبالسؤال قبل لنا تلبعة لطنطا رغم وجودهما بالجيزة .. عل هذا صحيح ؟! وه المحافظ : نيس نلك فقط . أكثر

من ذلك أن ترعة المنصورية التي تمند من أول شارع الهرم حتى حدود الجيزة جنويا تتبع رى بني سويف . وقد قوجنت بنتك . فمانا تعرفه بنى سويف عن منطقة واقعة في الجيزة ? فقالوا أن المسألة مسألة تقسيم جغرافي . وهذه هي المراغق المركزية التي تتبع الوزارة المركزية ، مثل الترع والجسور . تفس الشيء بالتمعبة للمحك الحديدية التي تمر داخل محافظتي !

🗆 «الجمهوريسية» : هل هذا التداخل الفريب مقصود بحيث يعتنى بعض النامر ويخالفوندون رقيب أو حسيب حيث لا وصاحب نشارع أو ترعة أو نيل أو نطريق مريع كطريق مصر – الاسكندرية أو حتى لقناة السويس ؟!

٠٠ المحافظ : ليس مقصودا بالقطع إنسا هو نوع من المحافظة على الإختصاصات . وبالتأكيد فإن هناك تقاعسا من الاجهزة التنفينية . لأن هذه الاجهزة بها الصالح والطالح .. والحل هو التتسيق بين هذه الاجهسزة ، والتنسيق بين المركزيات والمحليات مع إعطاء قرصة أكبر للمطيات.

الجيزة .. ومتساكلها - 🛘 «الجمهورية»: فلنتشقل إلى مشاكل الجيزة .. ونبعا بنك الاعلان للمنشور بالصحف هذا الامبوع ، الذي تطالسيك فيسه شركات الاسكان بمحافظة الجيزة والعاملين بها بإعادة النظر في قرار تخفسيض الارتفاعسات بمدافظتك ، وهو القرار الذي يقونون أته سيؤثر على حركة

البناء والاستثمارات بالمحافظة . ماهو أساس هذه الشكوي ؟ • المحافظ : بدأت القصة علم ١٩٨٥ عنتما لصدر وزير الاسكان السليق قرارأ باستشاء معافظة الجيزة من قاتون الاسكان رقم ١٠٦ وهو القانون الذي ينص على أن ارتفاع أي عمارة تيني بترخيص من الوحدة المطية لايتجاوز مرة وريع المرة عرض الشارع ، فجاء قزار وزير الاسكان السليق ليستثنم

الجيزة ويسمح بارتفاع مرة وتصف

المرة عرض الشارع ويحد أقصى ٩٠

هذا التعميل في مادة جميدة في مشروع وكان هذا قرارا خاطنا أثار ارياكا قاتون الاسكان الجديد . وهذا بيين لك شديدا في الجيزة . وحشت « هوجة » أتنا نمارب ضد وحوش كاسرة . لا رابط لها ولا ضابط . فعاتون 🛘 «الجمهورية»: تقوينا ظاهرة الجرلجات غير منفذ، وشبكة المياه الادوار المخالفة وناطحسات والصرف الصحى لا تحتمل هذه العمارات التي أطلقت ارتفاعاتها المحاب التى تعلو نون ضابط ولارابط إلى ظاهسرة أختفساء بلا استثناء . ومياه الشرب لم تعد المناطق السكنيسة للتسي كاتت تصل الى هذه الارتفاعات الشاهقة مخططة وفق ارتفاعات محدودة غجاء أصحابها ووضعوا محولات ودون ورش أو دكاكين أمادًا ؟ الكهرياء التي ترفع المياه الى الاتوار وما الحل ؟

🛘 والجمهورية»: ولعاقا ستة الرسعية (الوقائع المصرية) وطلبت برعة تشر القرار في نفس الوقت الذي أشهر فقط ؟ وه المحافظ : لانه نيس من حق أحد أصدرت فيه قرارا بعدم إعطاء رخصة أن يمنع مواطفًا من الهدم أو اليفاء إلا إنَّا جديدة حتى نشر القرار الجديد ، بطبيعة المحال أضور من اشتروا فيلات توطنة

لَهُمُهَا وَبِنَاءُ أَبِرَاجِ شَاهِقَةً .. هؤلاء

أسقيط أبي يدهيم .. ولامتياص من

أما الإعلان الذي نشرود في الصحف

قيصل توقيعا مبهما هو دشركسات

الاسكان بمعافظة الجيزة . . ما أسماء

غَدُّه الشركات لكى أتصل بها ؟! إنها

ليست شركات إسكان .. بل الافراد الذين

أشرت إلى أن القانون سيحرمهم من

مزايا إضافية واستثنائية كان لايد من

أتفائها حرصا على الصائسح العسام

مخالفيات .. شاهقة!

🖟 📆 و الجمهورية و: ومع ذلك 🙃

فيننا تلاحظ في بعض الاحياء

والمرافق العلمة وجموع المواطنين.

الترامهم بالقانون .

كان هذا المبنى أثريا . أما البيت العادي فمن حق صاحبه أن يهدمه . وليس للنواسة سوى أن تلزمسه بقواتيسن الم الجمهورية م: أين موقع

التخطيط العمراتي إنن من هذه القواتين ؟ وألا يمكن أن تتضمن هذ القواتين مايكفل بناء بيوت بطراز معماري معين وقيم جمالية لابد من مراعاتها ؟

• المحافظ: اعلم أن بعض البلدان الاوربية تقرض أخذ رأى السكان قبل بناء عمارة جديدة في شارعهم .. لكن سلوكياتنا هي التي تضعف القانون .. وهذه مسالة يجب الاهتمام بها بدءا من عام ١٩٩٢ . المدرس ورياض الاطفال .

الاسكان الغسعبي

- «الجمهورية»: ومسادًا عن

الراقية من الجيزة أن ارتضاع

ناطحات السحاب تناهز ثلاثة أو

أريمسة أمثسال عرض الشارع

ولاتوجد أسفلها جراجات . بل إن

إحدى هذه العمارات لازالت ترفع

لافتة مكتوبا عليها أتها تنشأ

بترخيص رقسم كذا الصادر من

معافظة الجيزة بيناء ٦ أدوار

في حين أن ماتم بناؤه عنى الإن

وصل إلىسى ١٤ دورا دون أي

وه المحافظ: أنا مستول عن أي

مخالفة تكون قد وقعت في الفترة التي

توليت فيها منصب محافظ الجيزة . أي

منذ سنتين . حاسبوني على أي مخالفة

قى هذه الفترة . وفي نض السوقت

ساعدونسي في التنفيذ والمتابعسة

والرقابة . وأنا أدرك أن المسألة صعبة

لأن النَّاس تعونت على مخالفــات

ومجاملات لفترة طويلة .. وستحتاج

إعادة احترام القاتون إلى فترة . علم

بأتتى لاأنسب التقصير لفرد بعينه لأن

محافظة الجيزة بالذات مرت بفترة عدم

استقرار وتواقيد عليهها عد من

المحافظين بعضهم لم يمض في منصهه

• و المحافظ : العيب في التنفيذ . لأن

بعض المالات يصعب فيها التنفيذ.

وعلى سبيل المثال .. إذا كانت هناك

رخصة بإقامة عمارة من ١٠ طوليق

فالمفروض أن أزيل ألطوابق الخمسة

المخالفة . كيف أزيلها ؟ ليس عندي

الفنيين الذبن يمسطيعون القيام بذلك دون

المساس بسلامة الصارة والعمارات

المجاورة . وليس عنسدى المعبدات

لللازمة ننلك . ولازلت أعاني من هذا

الاجهزة والمعدات المطلوبة ، كما أن

التصدي للمخالفة من أول طابق زائد غير

ممكن عمليا ولايحدث فطيا ، فاستبدلنا

الازألة بالاستيلاء على الاتوار المخالفة

وبيعها في مزاد علتي وتوجيه إيرادها

وعندما قلت ذلك ثارت حملة ضدى .

وقيل أتتى أريد العودة إلى أيام المصادرة

والتأميمات .. إلسخ . هذا القامسوس

الله للكفراوي وعرضناً عليه الاقتراح .

قال: أنا معكم لكن أعرضوا الاقدراح

على فضيلة مفتى الديار المصرية أولا

ويالفعل ذهبت للمفتى وتاقشته وتركت

له منكرة تفصيلية بالمشروع ، فأفتى

بعد دراسة بأن هذه المصادرة حلال

وتتفق مع النثرع وتحقسق مصلحب

ورغم الهجوم الشديد الذي تعرضت

له نهذا السبب فإن المهندس حسب الله

الكفراوى كان شجاعا وصلاقا وأدخل

نصندوق الاسكان للشعبي .

الأمر الواقع ؟ _

🛭 دالجمهورية» : السيس هذا

تكريسا للمخالفة ورضوخا أماه

وجاء صاحبها ويني ١٥ طابقا

ا مالجمهوريه»: هل العيب في

أكثر من سنة واحدة .

القاتون ؟

جرلجات !!

إسكان الناس «الغلاية» ؟! و المحافظ: تم إنشاء ١٣٧٣ وحدة سكنية خلال العامين الماضيين ، منها ٣٦٦٠ وهدة سكنية بمدينة الجيزة وحدها ولصم مشكلة إسكان المواطئين النين صدرت لمنازلهم قرارات إرالة ، وكاتت هذه القضية متراكمة منذ عام 1979 وتم للقضاء عليها تماما . علاوة على سكان العشش مماكان يشود الوجه الحضاري والجمالي للمدينة . أما الباقي وقدره ٢٥٢٤ وحدة سكثية فلسد ثم إنشاؤها ببقية مراكز ومدن المحافظة وسرتم خلال العام القادم تتقيد ٢٨٦٢ وحدة سكنية . علماً بأن جملة الاستثمارات المخصصة لتتفيذ هذه الوحدات تبلغ ٢٠ مليون جنيه . ولعلاج مشكلة عدم توافر الارض الصالحة للبناء داخل كردون مدينة الجيزة فقد تم - بالتنميسق مع وزارة التعميسر تخصيص المجاورتين ١ و ٧ يمنينة ٦ أكتوبر لبناء ١٥٨٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف لذوى الدخل المحدود

باستثمارات قدرها ١٣٣ مليون جنيه □ «الجمهورية»: ماهي حكاية موازنة ١٩٩١/٠٠. المدينة المياحية التي تعتزمون لشاءها على طريق الولحات الفيوم على مسلحة ١٠ قدانا ؟

وه المحافظ: درسنا إقامية هذا للمشروع عقب إزالة التعيات على هضبة الهرم . وكان للمحافظة مصكر على الهضبة انتشيط السياحة . وكانت منطقة ترويحية تديرها هيئة تتشبط السياحة . انتك فكرت الهيئة في مشروع جديد لتتمية السياحة . فاهتنت إلى هذا المشروع . اتفقنا مع المهندس حسب الله الكفسراوي علسي تخصيص هذه المساحة كمنطقة خضراء فقط وعلى إقامة خدمات خفرفة عليها . وقلتا لماذا لاننقل مشروع للحنيقة للنولية إلى هذه المنطقة . وخطوات التنفيذ سنتم على

______ ●● المحافظ: لايمكن ان ترضخ أمام _ عمل تخطيط للمنطقة . فرض المخالفة كأمر واقع . لابد من ـ طرح التخطيط على مكانب استضارية البحث عن حلول . ننتك أجتمعت مع ـ عمل مسابقة يحكمها اساتذة كليات محافظ القاهرة ومحافظ الاسكندري الفنون لاختيار للمشروع الافضل . ووجدنا من مداولاتنا أتنا نفتقر إلى

ـ تسويق للمشروع الّذي سيتكلف بالتقريب ١٠٠ مليون جنبه . □ «الجمهوريـة»: ماالــــذي ستسوقه ؟!

وه المحافظ : ملاهي – مطاعم ملاعب رياضيــة - أرض جولــف موتيلات - حمامات سياحة .. الخ

🛭 «الجمهوريســة»: قبل أتك تعسادى السخضرة وأتك أمسرت بالاستبلاء على مشتل لتحويله إلى غَابِةُ خَرِسَاتِيةً ؟!

وه المعافظ: هذا السمشتل السذى تقصدونه موجود في ميدان دمشي علي مسلحة ٧ أفنة . وقد ثبت لي أن هذا المشتل متعدى على أرض الدولة . وعندما بدأتسا التحسرك ضده رفسع وأصحابه ، قضية ضد المحافظة إلا لتنا كسبناها . وكان صنور الحكم في بداية عهدى كمحافظ تتجيزة . ويعد الحكم اتصل بي سفير دولة الإمارات وقال أن أرض هذا المشتل مخصصة لبلاده بقرار من رئيس الوزراء لبناء سفارة عليها . فتتبعت للخيط فوجدت أن رئيس الوزراء كان قد خصص هذه الارض لتقابسة المهندسين . نكن النقاية لم تستقد بها وقامت بتأجيرها لصاحب السمشتل: المهم .. أثنا استحنا حقا مغتصبا للدولة وستحصل دولة الامارات على مساحة ٣

أفدنة فقط أما المساحة الباقية فستظل والعجيب أن المثيونير السذى كأن متعيا على أرض التولسة ، وهسو

الشعبية ومشاكلهم المزمنة ؟

• المدافظ: غير صحيح .. وكشف المصاب طويل . خدوا مثلا المنيسرة الغربية بامباية وهي حي يتمتع بكثافة سكانية هاتلة ، حتى أن أسمه غير الرسمى أصبح والصيبن الشعيبة للثانية . . وهو حي عشوائي بالكامل لايمكن هدم منزل به أو توسيع شارع ومع ذلك قمنا بتحسون المنطقة وتهذيبها حضاريا ويدأ فيها إنشاء شبكة صرف صحى بتكاليف تصل إلى ٥٠ عليون

كذلك في المنيرة الشرقية .. تتكلف شبكة الصرف الصحى وحدها ١٢ مأبون جنيه . وكاتت منطقة مهملة جدا . في نفس الوقت تم تجديد شبكــة

الإثارة بالمنطقة مع تطوير النظافة والتشجير على قدر المستطاع وسينتهى مشروع الصرف الصعم

كما أقمنا مشروعا لتخصيص قطعة ارض لاشاء معطة تجميع فقعامة وضغطها وتقلها لمصنع القعامة . وهو مشروع يتكلف ٣ ملايين جنيه . وفي الصرانية الغربية يجرى إتعام مثروع للصرف الصحى وعياه الشرب بمعونة باباتية قدرها الاعليون جنيه

انا .. ووزير التقــــافة .. وهضبة الاهسرام

اليها منطقة هضبة الاهرام . قال نست راضيا بأي شكل من الاشكال . وإنا معكم في أن الوضع الحالي وصل إلى حالة مزرية . فالناس تأكل على الهرم كما أن التهاك حدمة الأثار مستمرة . وهناك مشروع مقدم من وزير الثَّقَافة لحماية الآثار وحماية حرمتها . وتقوم الاجهزة المتخصصة بالدراسة . وعندما يتم الاتفاق بين جميع الإجهزة سيصدر القانون الذي يضع النقاط على الحروف ١٦ « الجمهورية » : هل المحافظة الجيزة

ومهمة هذه اللجنة متابعة ودراسة كل ماقدم يشأن تطوير هضبة الاهرام تخطيطيا وجماليا . وهذه اللجنة مشكلة منذ عام ونصف ولجتمعت عدة مرات.

🖀 لوزير الثقافة والوزراء المعنيين الجمهورية»: طالما أن وزير الثقافة هو الذي شكل هذه اللجنة ، وأصدرت هذه اللجنة توصياتها ، فما السبب إنَّن في تجاهله لهذه.

■ تحدث محافظ الجيزة عن الحالة المزرية التي وصلت

ملاحظات على مشروع وزير الثقافة ؟ • و المعافظ: هذا موضوع علمي والكلمة الاولى والاخيرة يجب أن تكون المتخصصين من كبار علماء

مشروعات محدة لتطوير هضية الاهرام ؟!

المرحوم ابراهيم تجيب وزير السياسة السابق تضم وقد شكلت هذه اللجنة بقرار ١١٧ السنة ١٩٨٨ . وقد انتهت هذه اللجنة إلى توصيات محدة أرسلت

التوصيات وطرهه لتصور جديد

 الجمهورية»: ألا توجيد حتى الأن •• المحافظ: هناك متروعات مطروحية منيذ معنوات ، من بينها مشروع تقدمت به البونسكو ، ولجان فنية ، ومراكز بحوث . وقد تشكلت لجنة بتوجيه من الرئيس مبارك تضم وزير شلون مجلس الوزراء والبينة ، الدكتور عاطف عبيد ، ووزير الثقافة ، ووزير المياحة ، ووزير المالية ، ووزير الاسكان والتصير . ومحافظ الجيزة.

وبالاتفاق مع وزير الثقافة شكلت لجئة فرعية يرناسة وكلاء وزارات السياحة وهينسات الأثار والتخطيب العمراتي والداخلية ومندوب من محافظة الجيزة .

فليحثها مع للمسلولين المختصين في كافية للقطاعات وأحضر إليكم ومعي القرارات ـ واكتشفت أن المتابعة أهم من لتخاذ

وهذا لايمنع بالطبع أن أقوم بزيارات مفلجنة بين حين وأخر . التنسيق المطلوب ١/ والجمهوريسة»: لمسحانا لانتمول فجيزة بتاريخها العريق

إلى مزاد حضارى عالمي ؟! • فمحافظ: إذا كنتم تتحشون عن موحقيات دوليسة .. فإن الادارات و هيية القانون . المركزية هي التسي تنظهم مثل هذه الجامعية .. والمجتميع المهرجاتات .

 أ و الجمهورية » : ألا تعتقد أن التحرف التقليدية والصناعسات البدوية في الجيارة ، وحسول الجامعة ؟ الاشرام ، يمكن أن تتحول إلى

مصدر كبير للدخل القومى ؟

• المحافظ : هذا سؤال في محله .

كيرى شركات الاراتب تقول كلمتها حول

مستقيل منسروع مصسر الانتساج

لم يكن من قبيل المصادفة أن نقدم لك عزيزي المربى بابأ

متخصصاً عن تربية وتصنيع الاراتب في مصر كذلك لم

تكن مصادقة إن تقدم لك قريبا ملحقا خاصا عن مستقبل

مشروع الاراتب في مصر من خلال الخيراء

والمتخصصين والشركات التي لها وجود حقيقي في هذا

• المحافظ : أمدها بالمرافق .. ويكل

فستجدون على طول طريق سقارة مراكز حرفية وتشكينية ، في الحراتية وكرداسة ونزلة السمان . وكلها مبادرات قردية فقط. وحتى الآن لم يحدث تنسبق على المستوى القومي لكي

وأعترف بأتنى لم أقترب حتى الآن من رجال الاعسال بالقطاع الخاص لأن أواوياتي في السنتين المأضيتين الصبت على تصحيح المسار وإعادة الانضباط

() «الجمهورية»: ماذا تقسعل لجامعة القاهرة وسافا تفعل لك

ماتحتاجه من مياه وإثارة ورصف طرق داخل الحرم الجامعي وتوفير متطلبات

بطاريات أراث موديتات مختلفة

• ملك تبك م المان المان المان المان المانكا

نظار شريسستوفي من ألمانيا الفروية
معالف-معاديس ولاءة أشيكال مختلفة

الايمان الزراعية

بالاشتراك مع بنك نامير

المدينة الجامعية والمساعدة في حل مشاكل إملكان الطلاب وثم نطلب شيئا من الجامعة .. قد تطور هذه القنون الشعبية ، وسنجلس مع وزير الثقافة لبحث أوجه هذا،

مستوى قومى ؟!

مركز البحوث الزراعية

لاتستفيد بدرجة أكبر بالكفاءات العلمية . في القيام – مثلا – بمسح لجماعي بالاحياء الشعيبة او القرى لتضعوا أيديكم بصورة علمية على الهموم الشعبية ؟

• • تمحافظ : مع لحترامي تلبنحث فان ننك يمكن أن تفعك مستقلا . أما تلفته الماضية فكاتت تتمثل في بتقلا مايمكن بتقاده كما قلت

تكون قد استعنا ببعض اساتذة كلية الهندسة في مواجهة بعض المشاكل .. تكن التعاون ليس كبيراً ، وأهتم يترجة أكبر تسييا بالتعاون مع المركز القومي للبحوث فيمايتعنق بالبينة ومع أساكة 🗀 دالجمهوريــة»: ولمــــاقا

وتتقية الاجواء من الشوائب.



مفاحكأة كسيرى

استلم مزرعة أرانب بالأرانب

المادة: ٩٧: إلى المادة معالمة المادة الم المجال وقطعت فيه شوطا كبيرا واضافت بما لديها من تاينون: ۲۸ -۱۹۲۰ المئيا على أرصفة الشارع لانهم خيرات وكفاءات لهذه الصناعة دلالة واضاءة لكل مصرى وه المحافظ: هي ظاهرة تعبر عن بالمناسية لايعرف القراءة والكتابة ، « استضروا » استفلال هجرة بالنور يرغب الدخول في مشروع مصر الانتاج . واقع يفرض نفسه في جميع منن مصر مزاع الصفا برسهم القاريج القاريج المساور المساور المساور المساور حاول صرف الانظار عن جوهر القضية الارطى نوضع الموتور فيها وفصلوا الأنَّ ، وتعكس واقع النسيب السدَّى وتحويلها إلى قضية بيئة وكأته أصبح والأرانب تأجيرها أو بيعها بوتبكات! استشرى لفترة فى آتشارع العصرى فكاتت يراسننا المستغيضة تنقع تك عملا ناجعا ينطلق عضوا في حزب «الخضر » ! وصدقه وتصاول جميع الاجهسزة للحكوميسة بعد أن بحثث المشكلة وجدت ضرورة بنا الى أفاق بعيدة ويرجع الفضل الى توفيق الله في ذلك بعض الصحفيين لسبب أو لآخر! لايقاف قرار الاستشاء فورا . واتصلت والشعبية والحزيبة أن تتصدى له حاليا خبرتناكيني المسيعة تنوفر حاليًا الأعارانتالية : ووقوف هذه الشركات الكبرى التي لرانت أن تصنع الاولى بالرعساية من أجل إعادة الانضباط. وفي الجيزة بالمهتدس حسب الله الكفراوي الذي • بطاريات بحاصفات نئية خاصت لتضبها قعما راسخة على الطريق وقدمت للمربين حقائق تصدينا للفولات التى تهدم لبناء تاطحات □ «الجمهوريــة»: ألا يعـــد أقرني على أن قرار الاستنتاء لم يكن له هلمة للعمل على الراء ونجاح هذا المشروع -• سلالابت- أعلافسد اهتمامك الزائسد بقضيسة سعاب في مكاتها دون مراعاة تلقواتين ضرورة وأنسه قرار خاطسىء يجب ٥ شهور ٢٥ منيوا ابسران - سويق ابنتاج « أبو قردان » على حساب الاهتمام التي تحدد الارتفاعسات السقصوي . تصحيحه . وياتفعل صدر القسرار ٣ شبهور ٣٠ منبر فَلَقُدُ وَقَفْتِ هِذْهِ الشَّرِكَاتِ الْكَبِرِي مَعَنَا فِي هِنَا الْمُلْحِقُ بملاييس المواطنيس بالاحيساء فأصدرنا قرارا بوقف الهدم لمدة ٢ أشهر كلين: ٧٣٤١٩٦ الوزاري على أن ينقذ من تاريخ تشره في ت: ۲۲۸۲۹ والسرجيال الجريدة الرسمية - فاتصلت بالجريدة لحين إصدار القواتين . مع خيات: محرو برو او ارزي الخاص تتقول كلمتها لمشروع مصر الانتاج -





الناحة ش/٤٤ ١٥٢٥٥/ • ٢٩٢٥٨٩٠

طنطات ۱۹۶۶۴۶۲



٣١٣ عبدا فذا نو تروق ديو ٧٥٨٢١١











بالقاهرة

امكلئسوم . . عندهسم

اذاعة الكويت واناعة تونس تكلمان

عصام محمد قلش

كفر المنصوره ـ طنطا

حقلا لام كلتوم كل خميس .. اما اذاعتنا

نـــورا .. والريجيــــم

رجيم حتى للاعمال الفنية ؟!

مجــــرد اشـــ

وتكتفي بالإشارة إليه !

هل الفتاتة نورا تقوم حاليا بعمل

بيدو أن وقت القناة الثانية شين

جنا لنرجة أنها لا تسمح بادّاعة الآذان

حسين على طه

محافظة بنى سويف ــ ببا

محمد عبد للحميد توفيق

أبو نشت - قنا

ــاه عــون

أيوب المبياعي

كلية تريية المنصورة

العشر أيلم الجميلة وقد يشوه يعض

حماله . ولكنه في التهاية سؤال ضرفين

مِمهم . فَإِيرَازُ كِتَابُ الْآفَائِيمُ هُو أَحَدُ أَهُمُ

أهداف هذه المهرجاتات . فأين كتاب

الغربية في مهرجان الغربيسة لقد

إِقْتَقَنْنَاهُم ، وكان يققد المهرجان أحد أهم

أهدافه لولا نص حجار النبي الطوء اين

إقليم الغربيسة .. وإن كأن أيضا نصا

قصصيا إحتاج إلى إعداد مسرحي لتقدمه

فرقة مركز شباب مطة أبو على غريبة ..

أما يقية التصوص فكاتت لتسعة كثاب

معظمهم كبار .. وكلههم من كتساب

العاصمة الذين تقتح أمامهم أبواب

فَهُلُ يِمِكِنَ أَنْ نَطَلَـقَ عَلَيــهُ إِمِم

مجرد سؤال نطم أن تكون الاجابة

عنه ينعم في المهرجان الفنى المسرحي

والمهرجان الفتى المسرحى الثانسي

مسارحها .

لشياب الغربية» ؟!

فَتَكَتَفَى بِحَقِلَ كُلِ شَهِرِ !!

بالاسماعيلية كَلْثَلَّا :

الدين يقول لك

يجيب عن الاسئلة الدينية

للقراء اليوم فضيلة الشيخ

محمد رشدى البسيوتي إمام

وخطيب مسجد الرويعس

العشياء .. والسدرس

يسأل القارىء ضين عويسر

سليمان من منشية الشهداء

« هل يجوز لامام المسجد أن يؤجل

يقول الشيخ محمسد رشدى

اليمبيوني : يقول الله تبارك وتعالي في صورة

النساء : «إن الصلاة كأنت علي الموادنة الموادنة علي الموادنة علي الموادنة ا

محددة الاوقات مقدرة ، ولايد من

مراعاة مواقيت الصلاة وهي مواعيدها

المحدة ، وقد أشار إليها القرآن الكريم

إشارة علمة في قوله تعالسي :

دفسيمان الله حين تمسون وحين

تصبحون وله الحمد في السموات

والمعنى سيحوا الله في المعماء

بصلاة العصر وفي الصياح بصلاة

الصبح وفى العثى بصلاة المقرب

والعشآء وفي الظهر بصلاة الظهر

الشفق الاحمر إلى طلوع الفجسر

الصادق . وقد نكر رمول المصلى الله

عليه وسلم أن جبريل عليه السلام

صلى به العثاء حين غاب الشفق ثم

صلى القجر حين يرق القجر، والمراد

بالشفق الاحمر: الحمرة التي تظهر

في الافق الغربي بعد مغيب الشمس ،

وهذا هو مذهب جمهور العلماء . وقال

الامام أبو حنيقة إن المراد بالشقق هو

البياض الباقي في الإفق بعد ذهاب

الحمرة ، وقوله : برق الفجر أي ظهر ضوءه ومادام وقت العشاء قد بنأ

بغياب الشفق وإمند إلى الفجر فإته

تجوز صلاة العشاء فيما بين هذه

البداية وتلك النهاية . ولكن يتبغى أن نتنكسر أن أماء

الصلاة في أول وقتها أفضل وأحسن ،

وخاصة إذا كان جماعة وفي المسجد

أبجب على الامام أن يؤم الناس بعد

100

...

-

الزارك أفلا

40

.

ووقت صلاة العشاء بيدا من مغيب

والارض وعشياً وحين تظهرون» ·

إقامة صلاة العثباء لحين انتهانه من

إلقاء يرس ديني بللمعبيد?



كامسلة ودون قيسود

البحث عن منحت صالح

أنا واثق أن المخلوقات الفضائية هبطت في الاتحاد انسوفيتي على صبيل الخطأ .. وكان تحصدها الهبوط في مصر ، للبحث عن منحت صالح بعد أن غنى : عايز أعيش في كوكب

محمد تجيب درويش منطقة الكهرياء بالاسماعينية

معالباعة بعليغ لمدن بهمه الأمر -نی مدرستنامخدرات وفتواست وباعةمتجولين

التفاصيك في :

يىداېترى مفيد قوزى

ینی سویف الأذان في مالط عندما تنادي بتحسين رغيف العيش ، والقضاء على الروتين وزيادة الانتاج وتنظيم الاسرة ، وتتاج فيلم جيد عن هرب الكنوير وحل لغز كشوف البركة .. فلتت طارق طلعت عطيه الباجور ـ متوفيه 1 10 _از ال الطــــابور مســـ أرادوا القضاء على طابور العيش .. فقضوا على العيش نفسه ومازال الطابور محاسب/عبدالعزيز بندق ميت الصارم ـ دفهاية الة أفض من اجل بطالة افضل .. اقتسرح تعميم دراسة التربية الدينية في جميع الصفوف حتى تتخرج اجيال تعرف حق كرة القدم .. يحرثون لنا البطولات الله بدلا من الانحراف والادمان. محمود ونيس مرعى الوصطائي - بمياط

أشتريت رغيف عيش ولاحظت ان

احمد محمد رمضان

أحل ضعف الانتساج]

تستطيع الصحيف

المصرية أن تعل مشكلة

«ضعف الإنتاج» بالفاء

والكلمات المتقاطعة » من

محد سعد شعروخ

تجع حمادی _ بهجورة

ردود في كلم

يسعنا أن ترسل انتاجك

نك طلبع مميزه وقدرة على

صباغة صورة شعرية جنيدة

ولكن يجب التخلص من تكرار

محاولتك في كتابة القصة

أقرب الى كتابة خواطر اما

الشعر فطيك بالقراءة الكثيرة

وتخلص من الاستطرادات مع

اسلوبك في القصة لابأس

يه . استمر في المحاولة

طالب _ اميابة _ الجيزة

نسبة المسامير فيه اتخفضت عن

النسبة المعتادة أبن الرقابة ؟!

صفحاتها .

● محمد حسن عبدالحافظ

يعض الإفكار .

مراعاة الوزن .

وليد سيد جاب الله

• • ابراهيسم حسان علسي ـ

المسلامون _ شرقية

ونحن نحتقل بعيد الحب .. ترجو الا ننس شهداعنا من الرجال الذين وقعوا

العالمية ، ولا يجنون من الصحافة إلا سطورا تحمل خير القور .. ويمتم .. واسألوا عمرو خيرى للذي حصل لتا على الذهبية في بطولة العالم للتابكوندو ، وقياري عبد الكريم الذي حصل على البرونزية في بطولة العالم الملاعمة .

تيتو ايراهيم طه تجارة سوهاج

نجوم ولكن .. مساكين مسلكين تجوم اللعبات الأخرى غير

سعيد عبدالطيم عثمان

البنك العقارى العريى

للاح تنعنــــاه اقترح انشاء مىلاح فى القسوات المملصة يسمسي سلاح تعميسر الصحراء .. يجد فيه حاملو دبلوم ويكالوريوس الزراعة وغير المؤهلين وتكسون مدة تجنيدهسم في تعميسر



شريط.. لعبــة جــاز

اتقطع التيار الكهريائي فجأة، فخرجت ابحث عن شريط لمبة جاز دون جدوى .. فكل الشرائط إما

كامست أو فينيو .. وهي لا تصلح رغم أن معظمها .. يستحق الحرق ! مصود عبد الحميد مهنى

حكمها إسحق نيوتن ا

أتعجب من العملا عون .. الذي لايريد تقديم أى عون لط مشكلة

يلاده .. لبنان .

منع الأم العاملة أجازة سنة كاملة بمرتب في حالة الوضع .. اكبر تشجيع لزيادة النسل. كوم النور - دقهلية

صاروخ عابر للقارات

أى صاروخ ينقل مرمى الجزائر

كتاب أتمنى ان اجده في معرض

أتوقع أن يتقدم لاعبو الزملاك

اسامه عبدالرؤوف ليو المجد

يلقاس _ دفهلية

عبد العزيز بندق

محاسب بالمتصورة

صلاح الدين عبد الرازق

الجمالية - القاهرة

حق .. نيسوتن

ان توافق اسرائيل على حل المشكلة القلسطينية .. حتى وأو عبد الله سعيد أبراهيم

على هامش المهرجان المسرحي الثانسي بالغربيسة :

اين كتاب الاقاليم في مهرجانات الاقاليم

الهدف الرئيس لمهرجانات الأكاليم هو البحث لاظهار المواهب المكمورة في تلك الْاقاليم لمنهها فرصة الطهور والتمو والايداع . ولَقَدُ أَمْمِرَتُ مَهْرِجَانَاتَ الْإِقَالَيْمِ كَتَابًا أَصِيحَ لَهُمْ أَسْمَاءٌ فَي الْوَسِطُ الْيُمِينِ مثل الكاتب العسر هي يسرى الجندي أحد أبناء دمياًط الذي قدمته التكافة المصلفيية .. ووحيد حامد لبن الدقهلية الذي سلطت مهرجانات الإقاليم الضوء عليه فالدمته سيد شحم

العروض الطابعية في قصور الثقافة ومراكزها والجامعات وتصدت الدكت ورة نهاد صليحة الاستلاة بالمعهد للتنوق الفني للتعقيم الاعلامي لهذه التجارب الجادة في مسارح الأقاليم وتجاهل المسرح الجاد ويشكل عام والتركيز على الاعمال السوقية التافهة حتى كاد أن يختفي من حياتنا اللهم إلا هذه التجارب الأقليمية

> ذاكرة الوطن التجارب الممرحية الجادة في السنينات . وتتاول النكتور نبيل منبب الاستاذ بالمعهد العللى تلقنون المسرحية ضرورة ان يكون التجريب العالمي لا أكثر من خلفية ثقافية ومسرحية فقط فالتجريب الحقيقى لاينبع إلامن التجارب المحلية وادار الشاعر فاروى خلف المشرف العام على المهرجان الحوار بعد ثلك حول

التى تكفع بالنماء الجنينة الى خشية

المسرح فكبث فيه الحياة . قبل أن تفك

للسينما والتلية يون . من هذا المنظور تحمست لمهرجان الغريبة الذي نظمته مجلة والراقعيء ومديرية الشباب والرياضة بالغريبة على

> القرى والمدن . مع أعمال القريد قرج ، نجيب سرور ، عبدالله الطوخي، محمد ملماوي ، جمال صليم ، جمال عيدالمقصود ، وتاجى جورج وابسن المحلة الكبرى جارلا النبي الحلو . · قدم هؤلاء عشرة مسرحيات من خلال ٠٠٠ شُلب من الغربية يملكون الجماس والموهبة والقدرة على الابداع إخراجا. أداء ، تمثيلا ، ديكورا وإضاءة وموسيقي بمقياس الهواة حاملي مشاعل التجيب وعقنت الننوات تحت عنوان ممسرح الشياب .. الواقع والامل» حضرها النكتور كمال عيد وكيل المعهد العالى للغنون المصرحية الذى ألقى الضوء على

مدى عشرة أيام على مسرح طنطا أتابع أكثر من ٤٠٠ شاب من مراكز شباب

est of all all a التجريب الممرحي في العالم من حولنا مفرقا يوضوح بين التجريب والتخريب. بين الجدية والهزل . ومشيرا السي

الفكرة ليست جديدة وقد عبرت عنها بصورة اقرب الى للخواطر وان كان اسلسويك عموما په لمحات جيدة استعسري في المحاولية واقرأى كثيرا هذا يغيث في التخلص من بعض عيوب السرد ومحاولتك عموما لايأس بها . • • مصطفى التهامى فيراهيم تجارة

معست والعاوضة

يعبيب قصيمتك الطول والاستطراد كثيرا بدون داع ترجب بك دائما صنطا

للنادى ابعث بمحاولاتك اما بالنسبة لقصنك الاخيرة فهى تغتقر الى البناء السقصصي واقرب إلى سرد واقعة .

الزقاريق

● ● م.م.ح ـ ديرب نجم

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

 تسبب الصراع بين موظفي مصر
تلطيران وشركة راس في مبني الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة لتعطل اقلاع طائرة اجنبية حوالي ساعتين .. فقد حاول موظفو كل شركة القور يتقليم الخنمات الارضية نهذه الطائرة للحصول على العملة الصعية .. فوجيء موظفو مصر تنظيران بأن

بعض موظفي شركة زاس يحاولون القيام بأداء الخدمة الارضية للطاترة الاجنبية التى تستعد للاقلاع لايطاليا .. احتج موظفو مصر للطيران على هذا التصرف .. ومتعوا موظف زاس من تجييز الطائرة الاجنبية .. لان مصر للطيران هي التي لها حق خدمة هذه الطائرة طيقا للقاتون .. وقد ادى هذا الصراع لتعطل اقلاع الطائرة التي قامت مصر للطيران بتجهيزها .. حتى اقلعت .. · ولكن مايثار حول هذه الواقعة .. يشير إلى أنه يجب وضع طاقم فتيين أكفاء لمصر للطيران بالمبنى رقم ٢ حتى يصنوا تقديم الخدمات لهذه الطائرات ونقل ركابها في المواعيد المحددة .. حتى لايقال أن مصر للطيران تعجز عن اداء الخدمة الجيدة للشركات الاجنبية ..

 كما يجب على جميع الشركات والهينات العاملة في المطار أن تعترم الكواعد المنظمة الاعمال الطيران ..



فالطيران صناعة عملاقة نها قانونها

كفاتا هراء .. حتى لايتحول مطارنا إلى غابة .. تتصارع فيها وحوش .. يضحك عليها الاجانب والسائحون !! الفاء سفر سائح مخسور

 فوجئء الركاب بصالة التراتزيت
بأن سائدا عربيا .. يعييه عدم التوازن .. ويترنح يمينا وشمالا .. وفجأة سقط .. لتصطنم رأسه بحوض الرهود .. وتسيل منها النماء .. تقرر الغاء سفره واحالته للمستشفي

• برقيات علجلة : أثى المهندس محمد فهيم ريان رنيس مصر الطيران ميروك .. اختياركم عضوا باللجئة انتفينية للاتحاد الدولي لشركات الطيران - الياتا - عنا تنجاز جديد لعصر على السلحة النولية .. إلى اللواء محد حافظ منصور منير أمن مطار القلمرة

محاولات التروير العبيدة في جوازات المغر وتصاريح العمل .. التى كشفها ضباط جوازات المطار توكد الجهود المضنية ألتى بيظها العاملون في الجوازات بقيادة اللواء عادل زكريا لمنع سفر المجرمين. ومحترفي التزويز .

وتخلق في قلب هذا الولود .. فكل الذي كان منك بقايا طلول الاماني اذا تحكضر! ليوح الى قلبك العبقرى فما كنت غي المتبع في جميع دول العالم ..

والخوف .. كي لاتعاني الضجر!! المنافر في المنتهى كي اعود

أحند تنسى يطول الطريق وعرض الرصيف وعمق البحار وبعد الافق !! أوأرى جنين البراءة عمن يريد اقتتال الاملتي صفوف المواكب تحضر جرح الإلم وتطمس نيض الفؤاد العقيم ظُلُ اهْلَانَ مُلِكَ الْمَرْثُوعُ .. تَكُمْ بُوحِ الْصَلُوعِ

وأدفن مابين لحمى وعظمى جمود الملامح .. رفض الرجوع !! ويكبر في الصمود القديم ، القديم

جنين الحياة اخضرار الضاوع وشيو المحال جيلا الربوع تجلجل في أضلعي الضامرات وتركض كيما تسابق ريح الخطر !

وملكنت اعرف الا الاملني .. ورسم الخيال ! ولم اعرف العيش الا كما تحتمى الشرنقة بظل وثم اعرف البوح بالحزن والقسرح والضعسف

أتمق وجهى وارسم عيتى بكحل الطرق !!

وأتحت ظلى بظلى فيولد فجرى الجنيد هنا ااتلق ا

بعض الصابات في نفترك رفاق الموائد والكأس والرقص .. والخصر هذا المرتق في معسمك !! ففي مرفأ الطم تمور العواطف .. تهرب من معطف الامتيات الكثوب الكثوب

تغوح البوادي بعطر البكارة والامنيات البعاد الطوال

فلا اتتوى أن أخبىء عنك العيون .. البريق اندشر !!

وعقلك ذا المنتمى للحقيقة أو المبكون المحنى في وما كنت اعقل بعد الحقائق ، وما بعد خوض الرمال

لسافر في المنتهي .. ترى هل تعوت وهل انتصر ؟! فكم من طيور تمل الحدود ، تود الرحيل ، تحب

لكيما اغيب عن الوعى والرمم والاسم كيما تتوه

فمازلت أجهل كنه التواريخ طول المسافات

هذه فارسة جديدة تكتب بالفصحي وتحمل لنا حصاد تجاريها .. ومع أن التجرية فضفاضة وكان من الممكن تكثيفها .. الا اتها مع ثلث

وطم الجياع بيوم الشبع إ

تسافر في تعود الى

فى اعتياتى اليعلا

كثير من الامتيات البعاد الطوال

وترحل من كل عمرى سرايا ، محال

يقول الزفاق باتك نتس الصحلب وتنسى الاحبة

فَمَا كُنْتُ مِنْكُ وَلَا كُنْتُ مِنْي . وَمَا كُنْتُ وَغَيْ

وما كنت لعوق الا الانك كنت المطيئة

ولكن تكرى حيوشي يروحك .. تخير كل المطالق عني

وما كنت اعرف الا التوحد ما بين ظبي وما بين ظبك

الله الكرك الحب الاكما تُعْمَهِيه البوادي

تقف على قدميها لتقول شينا . تذكرة الخروج من الشرنقة



وما كنت الموآك آلا لاتك كنت الربيع وحلمي الونيع ييند قفر المشاعر والامسيات كَلَّنَا تَعْرُ فِي الْخَطُو وَالْقَلُو حَيْثُ النَّظِرِ ! .. كَفَانَا شَجِر

اضينت خيوط الطريق لبدء التحرك كي نستبين البداية منذ الدقيقة ... فلتعتصم

بيوتقة الموت أو الانتظار كلانًا تعثر في الخطو أو في الخيار ، كلانًا هجر. تداعت شموس التهار الجريئة أأما ثبات وولما قرار ولما

الافان وفي وقت الصلاة المعد على أن يستكمل نرسه النينى بعد المسلاة أو في اليوم التالي . وقد جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنسة : «ياعلسبي ثلاث لاتؤخرها للصلاة إذا أتت (أي دخل وقتها) والجنازة إنا حضرته، والايم إذا وجنت لها كفؤاء أي الفتاة إذا خطبها من يكون صالحاً لها وعلى المصلم الذي يريد ألا يتعرض تغضب أند عز وجل ويريد العظوة برضوان الله تبارك وتعلى أن بيلار بالصلاة في أول وأتنها وفي جماعتها والله أعلم السمسرح شكسلا والمضمونها. حرقسة سماء والارض ونعود تلسؤال الذي قد يعكر صفو

ويسأل القارىء مصد مسعد حجازى من ميت سلسيل - دقهلية

ما معنى قوله تعالى : « وهو الذي في السماء إله وفي الارض إله وهو الحكوم العلوم » . ● يقول الشيخ محمد رشدى البسيوني :

هذا تكثيب تتكافرين في ادعاتهم لله شريكا ووئدا وهو المستحق للعادة في المساء والارض. وقال عمر رمني الله عنه وغيره : المعنى هو الذي في السماء إله وفي الارض . هذا ، ويتضح لنا أن شرح الآية هو تقرير الارتوهية الواحدة في السماء والارض ، والتقرد بهذه الصفة ش سبحانه وتعالى لا يشاركه فيها مشارك مع الحكمة فيما يفعل والعثم المطلق بهذا الملك العريض .

VETT74 :4

64-447515

C117-46

والله اعلم .

في ضعيمة المواطنين إلياحتين عن العواء إتصلوا بالى من مؤكز الخنعة التالية:

• مسرك زللعلومات **4444444** والضدمات الدوائية ت MATCHON ۱۸ شارع عد لحسے مرالساع: ۸مبلی الی الساع: ۳ بدانظیم 77057 TIFFTPT • فيسرع النصب ١٨ مانيع ٢٦ يوليو 3-797 🛕 حكت شكادى منطقة القاهرة V£08-2 المدلائع ٧ شامع زكي 🛕 مكتبة كادى منطقة المرجري الدوائع مدان الساعة - طبطا 446040 🙇 مكتبه كلوى ضطفترا لإيكندرية 2940114 الروائية ٢٥ طربيدا لحربية مكتب شكادي منطقة الوجر القبلي العذائيِّر-ش ٢٦ يُوليو أسيوط 465Y.

مرالسلفت لمصباحًا إلى للبلعة لم مساءه • صيركية ايسعامت القاهرة

خدمة ٤٤ بساعة • مسدلية مطارالقاهرة القديم عديد (الم عدد • صيدلية المطارا لجدير

خدمة عكا بباعة • مسيلية بالب اللوفت ٩ صيولية بنها عدمة ١٤٤ ساعة

7807 4464440:0 غيية من ٢٠، ٩ صن إلى المساعر ٣٠، ٩ مسارً 4560.A := • مسيلية كفرالشيخ مهية أكساعة مدرسة كفر العطية بشربين

تشاطر الإستاذ لحمد المندوه ناصف

والاستاذه رئييه ابو العطا شحتو

الاحزان لوفاة نجلتهما راتي للفقيدة

الرحمية وليلاسرة خالص الصبير

تقابة المعلمين يحلوان

تتبى بعزيد الحزن والامى الزميل محمد

الحناوى موجه اللغة العربية بحلوان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة العويس لتصنيع البترول

امرة الحامب الآلي

تضاطر الزميل محمد ابو ألسعود

الاعزان لوفاة والنه وتضاطر اسرة

المرحوم شعبان وفقى للفقيدين الرحمة

والسلوان

مدرسة ميت أبو غالب الاعدادية بنين

تنعى بمزيد الحزن والامى الاستاذ كمال

نحد الفقر للفقيد الرحمة وللامرة

مدرسة كفر شحاته الابتدائية ٢

تضاطر المهدة منيحة عوض سكرتيزة

المدرسة الاحزان لوفاة تجلها له

مركز شباب خليج قبلي

يشاطر المهندس شحاته المزين رئيس

مدرسة بشييش الثانوية تتعى والد

طارق حجازى ووالدة حسنى بخيث

الصير والعلوان

الرجعة 1912

المركز الاحزان لوفياة

تلفقينة الرحمة

تلفقينين الرحمة

مجدى قطب الصطنى بجريسدة الجمهورية ينعى الني رحسة الد العرجوم الحاج كمنال محمود مرسي والد الدكتور مصطفى بمستشفى ميرة للمعادى والمهندس محمود العنواز شارع المعز تدين الله دار المعلام بجوار مستثنلی عزت مصر

السيدة عايشة الإعتادية بنات يطلقا كشاطر الاستاذ عادل محمد الخميمي الاهزان لوفاة والبئه للفقيدة الرحمة

ألمولس الشعبى المحطى يششت الاتعلم يشاطر الز ميل ميروك مختار بمووتى لوفاة ابن عمه للاسرة العزاء

ينعى الزميل مسيرى عقيقي ثانب رايس تحرير المساء والاستاذ عدالفتاح

عماكر رنسيس المركسز الثقافسي للمقاولون العرب عثمان احمد عثمان وعمرو صبرى عليني عضو المركز بمزيد من الحزن والاس المرحوم الاستلا عباس صفالدين خانب رئيس مجلس الادارة المنايق ويمنالون الله ان وتغمد الفقيد الكريم برحمته ويلهم اهله واصدقاءة واحبلة الصبر والسلوان

عزاء ولجب

مدرسة ششت الاتعام الاعدادية التدريمن تتعى الزميلة زينب حسان لوفاة والدها الطلبة والطالبات وفصل ١/٢ ينعون يمزيد الحزن والاس زميلهم المرحوم لحد عبدالقتى شحاته ويشاطرون

لتعاونيات البنساء

والاسسكان

بالتعاون مع

البنسك الاهملى

المصيري

إدارة امناء الاستثمار

تطن عن ييع بالمزاد العلني

طيقا نقاتون ٩ نسنة ٨٣

ــــــ أولا ــــــ

ـــ ثـاتيا ــــ

محلات تجاريسة

أمرة الإدارة الزراعية يقوص in minimum more and a superior and a

كمال جبر سرحان واسرة مكتب جريدة الجمهورية يلسبوط ينعون بمزيد الحزن والامي شقق قمصب سعد زغلول رشدان رئيس مركزي إبنوب والفتح تلفقيد الرحمة وللإسرة خالص العزاء

هيئة التدريس بدار المعامين بميت غمر تشاطر الزميل نصروهبه الاحزان

تشاطر الاستاذ موريس سعسد الله الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

نوفاة زوجته وللفقيدة الرحمة سعد زغلول بالسنبلاويسن هينة

الاستاذ سامى شحاته لوفاة ابن شقيقه للفقيد للرحمة وللاسرة العزاء . MANANAMANAMA

شــركة مصـر لاعمال الاسمنت

تعن عن يبع بالمزاد العلني جلسة السنيت ١١ / ١١ ١٩٨٩ الساعة ٢ ١ ظهرا بمغازن الشركسة الرئيسيسة

--- أولا ---عدد ٢ شقة رقم ١ - ٢ بموقع متعيز بالعقار ١١ شارع فتسساة السويس بمدينسية الاسماعيلية بالجسك

تصلح لشركات القطاع العلم والمساص والسياه والمستثمرين وجميع الانشطة المعاينة يوميا تأمين المسزاد ١٠٠٠ ج يستكمل السي ١٠٠٠ بالجامعة .

ـــ ثانيــا ــــ نكأك وكميروسور وطلميسات وحفار وخلاطات قلاب خرساتة وونش كهريناء ونيسزل أوادر وصاروخ وشتيبور كهريساء والتأنوم خلاطة على سيارة تأثرا وأخشاب ومسمار شك نجارى وادوات صحية واشياء أخرى النخول بالبطاقة الضيبية تأمين مخول المزاد ١٠٠٠ ج تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير

المثمن والمصغى القضائي حلى خسازه ر VIVY-T - YOTIST &

شركةمصرتلغزل والتسجيالمطسة الكيرى 44/11/14 che 27 . الساعة ١١ ص

غيش تواع - حديد تسليح -

مشغولات سلب ونيكل وشرائح تحاس ورمساص وحديد وزار -اطارات كاوتش - ساتك رياط -كفلات كهرينية - قطع غيار سيارات وجسرارات - ادوات كهريائية – صناديق فسر – النوات نسيج - رولمان يللي -برامسيل صاج وياستسلات ويلاستيك - اختيف اتواع -زراير بلاستسيك ويوتنيستسر مقلسات مختلفة واصناف اخرى حديدة ولامعايشة بوم العسراد وللسنعلام مكتب القبير العثن

حسن محمدكر اوية ANIXA TATAYYA الكرين شركات

بدوجه عد ميل ملخميه . بسول الشركات بمحكمة جوب الكاهرة الايكالية تحك رقسم

۲۲۲۲ لسفية ۱۹۸۹ تكسونت شركة تصلين بين مسرى عشن عبدالرحين ويصطفى كامل الرافيم ومحدد تصر عي ولمد تعرطى بطول الافسوا لتجارة الموييلوا عبرى والركاد مزكرها شارع سويقة المناصية . رقم ١ درب الدفائل الموسكي لمدة ثلاث سنوف تيسدا من 1947/11/1 400 644/41/4 . عَلَيْلَةَ لَلْتُولِيدُ بِراسِمِالُ مِلْ كُثرِهِ ٠٠٠٠ ج ولعابسة التواسع والإثارة لكل من صبرى عثمان عيظرنفسن ومصطقسي كلمل The same of

The second s

شركة المشروعات والهندسية

تعن عن بيع بالمزاد العلتي __ ie ¥ ___ جلسة الاثثين ٢٠ / ١١/ ١٩٨٩ الساعة ٢ ١ ظهرا

١٢ شارع طلعت حرب - القاهرة

V10YTT - Y07.11: 6

سناعية

بمغزن وجراج الشركة بشارع

١٩٨٩ الساغة ٢٢ طهرا

وميكروياص وخلاطات خرساتة

ونتاير ومجموعات أتارة ولحام

ومولدات كهرياء توادر وونش

شوكة وحديد تستيح ومواسير

وحديد زهر ويطايبات وكاوتش

متارج واختباب وقطع غيار

معسدات نتابسر وطلميسسات

ومجموعات مياد واثنياء أخرى

عديدة تأمين المزاد ١٠٠٠ ج

تطلب كراسة الشروط

والمواصفسات من الموقسيع

بپورسعید ت.۳۲۱۹۵۰ ومکتب

الخييسر المثسن والمصفسي

حلبىخسزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

V1VT.Y - V0T11T 立

محافظة البقهتية

وناسة مركز دكرنس

تُعَلَّنُ عَنِ الْجِلْمِياتِ التَّالِيةُ :

قمواش بنكرتس جلسة ١١/٢٧

١٩٨٩ والاثنين فلتالى من كل

المبوع في حقة الاعلاة على ان

يقدم مبلغ ٣٠٠٠ جنيه قيمة تأمين

٢ - مزاد استغسسال سوق

للخضار العمومي ينكرنس جلسة

١٩٨٨/١١/٢٨ والثلاثاء التالي

من كل أسبوع في حالة الاعادة

على أن يقتم ميلغ ١٥٠٠ جنيه

قيمة تأمين دخول المزاد على أن

ورُاد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد في

حالسة السرسو وسوف تعقد

الجلمات يديوان رناسة المركز

في تعام الصاعة الثانية عشر من

ظهر بوم الجلسة ويعكن طلب

يخزاسة الفروط من العشاؤن بعد

مداد عثرة جنيهسات قيمسة

التسخة الواهدة ويشترط حيازة

البطاقة الضريبية لمن بدخل

A Light

أشربا علان محافظة الدقهلية

رناسة مرکز دکرنس يومي ۷ و

١٤٨٩/١١/٨ يالجمهورية في

مزَّاد استغلال سوق المواشي ان

قيمسة التأميس ٢٠٠ جنيسه

والعمولب الله ٢٠٠٠ جنيه لذا

الم مسترات التا إ

اعسسلان الهونة المصرية العامه

للبترول شارع السطين - الشطر

للرابع بالمعادي الجديده عن

عنزح المزايدة العامة رقم ٢ لسنة

٨٩/١١/٢٢ مُعلمة ١٠/٨٩ البع

لوطات كهشة (الثاثات معنية

وخشيية ولجهرة كهربانية) .

يعكن منحب كراسة الشروط

والقوائم من العنوان عاليه نظير

- مبلغ شمسة جنيهات للسكة

الواحدة

المزاد

لزم النتوية

نحول العزاد .

القضائي

المخيم الناتم بجوار مخازن تثركة المصارث والهنسدسة كميات هاتلسة من المخلفسات بمنيئة نصر والاخشاب والحيد وأشياء ـــ ثانيا ــــ خِلسة الاريغاء ٢٢/ ١١/

يمخزن الشركة الكانن بمنطقة جاهزة التسليم فورا حى الزهور أمام مستشفى التصر ترقيس التقاصبيل بمديشة بورسعيد سيارات تكل ونصف نكل ومينسسى ياص

أخرى عديدة

الخبيسر المثمسن والمصقسر

حلىخسراهر V177.7 - Y97187 : -

وزارة الزراعة القطائم المالية التلمية

الزراعية شركة وسط الثلتسا الزراعية العامول ابو سكين طريق بلطيم اعسلان

تطن الشركة عن بيع عدد ١٠

فقط عشرة عجل بقرى بلسدى

تسمين وعد ٣ فقط ثلاثة عيل جاموسي تسمين في مزاد علني تحسدد له جلسة الاحسد 1545/11/15 فعلى من يرغب دخول المزاد علية الحضور الساعة الثانية

عثىر ظهـــرا بمقـــر ادارة المشتريات بالشركة ومعه مبلغ ٢٠٠٠ ج فقط الفان جنيها رسم دخول المزاد ويشترط تقديم البطاقة الضرببية وتلشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون أبداء الاسباب مسناقصات

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز بكرنس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين عن انشاء مدرسة للغريد شماس الاعداديه وتحدثها جلسة ١٩٨٩/١١/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بديوان عام رناسة المركز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رناسة المركز مقابل سداد قيمة الكراسة مينغ ثلاثون جنيها وكل عطاء يكون مصحوب بتأمين ابتدائي ١١ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبة ويطاقة تسجيل مقاولي للقطاع للخلص وهذه المناقصة تخضع للقانون رقم المنة ١٨ ولوانحه

اخطارات

حددت مامورية السجل العينى بیمبر ـون یوم ۳۱/۲۱/۱۹۸۹ لاجراء محضر وضع يد وتحقيق أتأرى بالطبيعة للبطلب ٢١٢ أسنة ١٩٨٩ يبع نهاني لصالح ابراهیم عیدانقوی الکومس ضد عبدالقوى يصيوني الكومي منزل مبئس بالخرسائسة مسطمية ١٩٨.٢٥ متر بالوحدة العقادية ١٤.٢١ مىكن بقرية الفرستق بسيون بحوض وجه البلد ٧ والمعترض يتقدم بمستدلات

خلال ١٥ يوما من تاريخة

وتجميل القاهرة اعلان رقم ؛ لسنة ١٩٨٩

لاحكام القانون رقم ٤٧ نسنة ٧٨ بشأن العاملين المدنيين بالدولة على النحو التالي : أولا: عسال نرجسة سانسة

معاونة ثاتيا : سالقين درجة خامسة حزفية حركة نقل ونلك بالشروط الاتية :

١ - أن يكون قد أدى الخلصة المسكرية او اعلى متها ٢ - لايزيد من المنقدم عن ٠٠ اريعين سنة ميلانية ولايقل عن

٣ - الالمام بالقراءة والكتابة فطى من يرغب التقدم بطلب منموغ ياسم السيد منير علم شنون العاملين بالهيئة بميدان العبامية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ الاعلان مرفقا

يه صورة المستندات الاتية : ١ - شهادة الميلاد أو مستخرج

رسمى ملها ٢ - شهادة المعاملة العسادية أو أثبات الاعفاء منها ٣ - البطاقـة الشخصيـة او

العاتلية

 غ - رخصة القيادة بالتسيسة للساتقين

مسيا قصات

محافظة القيوم الوحدة المحلية لمركز تعلن عن مناقصة علمة

لاتشاء واحلال واستكمال خطوط مياه للثرب بنواحس منينسة أيشواى والقرى التابعة لها وحدد متكاملة . وتحدد يوم الاثنين ١٢/١٢/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر للوحدة وعلى المنتباغص أرفاق ٦١ تأمين ابتكائى بعطائه يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وايضا لوفلق صورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمسال وتسحب كراسة الشروط والمقايمات من الوحدة بمبلغ مائة جنيه للنسخة الولحدة وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد

244 محافظة اسيوط ادارة العقود والمشتريات

الميعاد لايلتفت اليه .

تطن معافظة أسيوط عن حاجتها ألى الاتى عن طريق - يولية كشف عن المعلان نقسم

المقرقعات للدقاع المدنى . - جهال تنفس يستضيم في الامتعافات وغي حوادث الامهيار آت - بدل تيل سولجيت تستعمل في عمليات الإنقاذ . - ملكينات اللرة نقالي .

- بدل غوص واجهزة للانقاذ ويمكن لمن يرغب التقدم في

العناقصة سعب كراسة الشروط والمواصفات من مفسارن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط بعد سداد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات لاغير قيمسة اللسخة الواحدة خالصة رسوم وقد تحدث الساعة ١٢ الهرا

من يوم الاحد المواقق ١١٧/١٠ ١٩٨٩ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقسود والمشتريسات بالمحافظة . وتقسدم العطبساءات داخل

مظاريف مطقة موضحا بها الاسعار بالجنيه المصرى غالصة كافة السرسوم والعصاريسف الجمركية مع ارفاق التأميس الابتكائس كأملا والمنوء عله يكراسة للشروط.

سحب كزامية الشروط شرط أميلس لنخول المناقصة .

وضابف خالية الهيئسة العامسة لتظافسة

تطن الهيئة عن حلجتها لشعل الوظائف الشاغرة بها طبقا

القسساهرة اعلان عن وفاة : ١ - اتا كنودي يونانية الجنسية تاريخ الوفاة خلال عام ١٩٨٠ العنوان : ٣ ش كفر النوار مصر

٢ - القريد توفيق خليل مصري الجنسية تاريخ الوفاة خلال عام

المساقصات

بنك ناصر الاجتماعي

٣٥ شارع قصر النيل

العنسوان : ٢٢ شارع سالسم حجازي الزيتون . تطن الإدارة للعامة للتركات الشاغرة ببتك ناصر الاجتماعي عن وفاة المنكور بعانيه بدون وأرث ظلمر فعلى كل من له حق أبي التركة أو عليها أن يتقدم بييان عنه خلال ثلاثين بوما من

تاريخ هذه التشرة ويعاقب كل من يخالف ثلك طبقا تحكم الماده ١٣ من القانون رقم ٧١ أسنة ٢٢ بشأن التركات الشاغرة .

جامعة الإزهر الإدارة قعامة تلمشتريات والمغسسازن

ادارة الاستيراد اعلان قيد يسجُّل الموردين تطن جامعة الازهسر الادارة

العامة للمشتريات والمخازن ادارة الاستيراد عن فتح باب القيد في سجل الوكلاء التجاريين بالجامعة وذلك من بيسن المتعامليسن في الاصناف الاتياة من الوكالاء التجاريين في القطاعين العسام

١ - اجهزه علمية ومصلية ٢ - اجهزة طبية . ۳ - کیماویات

ة - انوات ومعسدات مصايسة

وعلى الراغيين في للقيد وكذا السابق قيدهم التقدم بطلباتهم مستوقاه رسم النمغة باسم السيد الاستلذ الامين العاء للجامعسة ياليزيد أو بالميد على العنوان التالى جامعة الازهر - مبلى مجمع الادارات بمدينسة نصر (ادارة الاستيراد) . موضعسا به البيائسسات

والمستندات الإثية : ١ - الامم التجاري للمنشأه . ٢ - اسم المدير المسلول ٣ - العنوان بالكامل موضحا بها

الرقم التليفوتي . ٤ - رقم السجل التجارى وصورة ٥ - رقم البطاقية الضريبية

والملف الضريبى والمأموريسة التابعه لها وصورة منه . ٣ - صورة الاستمسارة ١٤ س وكلاء تجاريين هذا ولن ينتفت إلى الطنبات غير المستوفاء لشروط الأعلان .

AS/STEE THE محافظة الدقهلية و ثاسة مركز نكرتس

تعن عن اجراء طرح عمليه أتشاء مدرسة ابتدائية بقريسة صانق شلبی بعرکز دکرنس فی مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين للعلم والخاص على ان تعدّ للجلسة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرأ برناسة مركز نکسرنس یوم ۱۹۸۹/۱۱/۲۰ ويمكن مسحب كراسة الشروطمن المخازن نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وكل عطاء يكون مصحوب بتامين ابكاني ١٪ من جملة العطاء بزاد الى ٥٪ في حالة رسوهمع ارفاق صورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسلبقة اعملل ويعتبر القانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٣

باحكام فصاليه فه حكمت محكمة طهطا الاستتنافية

ولاتحثة النتفينية مكملا لهذا

على المتهم محمد خليل محمد من بني حرب مركز طهطا في القضية ١٩٨٨/١٤٨٢ بطمة 1944/0/23 بماتة چنيه والتشر

وزارة الزراعة شركة النت

لناح بداى التسمين احثى شركات هيئة القطاع العلم للثروة الداجئة والحيوانية تطن قشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

لتوريد ★ اقاحنبوكاسلَ هنتشنر ★ تاريخ البطسة ١٩٨٩/١١/١٩ ونلك الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بمدينة المبلام ألقاهرة ويتطلب كزاسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد منير عام الشنون التجارية نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون چنیها ویقدم تأمین اینکشی ۲٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا أو يشيك مقبول الدقع أو خطاب ضمان لاتقل مدة مرياته

عن شهرين وأن يلتفت الى اي

عطاء برد بدون تأمين او بعد

العيعاد المعدد مع خرورة تكليم

665.

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة حوش عيسي

لدارة العقود والمشتريات

نطن الوجدة المطية لمركز

ومدينة حوش عيسى عن مناقصة

عامة بين مقاولي للقطاع لإعام

والخاص عن العمليات الاتيـة

بالعديثة وقرئ العركز وتقتم

العطاءات فلخل مظاريف مظلة

الساعة ١٢ ظهرا في التاريخ

حيث أن التاريخ المحدد نفض

١ – عملية اتشاء عند ٢٠ وحدة

سكنيه منخفضة التكاليف بحوش

۲ – عملیة انشاء مجلس قروی

يتكردود ومكاته كفر الواق

وتقسم العطساءات داخل

مظاريف مغلقة لكل عملية على

حده ياسم السود الاستاذ رئيس

المركز على أن يصحب العطاء

١ - تأمين ابتدائي ٦١ يزاد الى

ه٪ عند الرسو . ٢ - صورة البطاقة الضريبية.

٣ - صورة يطلقة القيد في سجل

ه - جنول زمن تلتنفيذ ياتسية

ويمكن ألحصول على كراسة

الشروط والعواصفيسيات من

العحدة لكل عملية على حدد نظير

مبلغ خمسة وعشرون جنيها

خاص بالعمليسة الواحسدة

والمعاملة طبقا للقانون ٩ لسنة

محافظة دمياط

مديرية الشنون الصحية

التموين للطبى

مناقصة عامة لتوريد وجبه

اغنية جافة لمدارس التمريض

التابعة وقد تحدد يوم الاريصام

٦/١١/١٩/١ موعسنا اقتسح

المظاريف الساعة الثالية عشرة

غهرا وتطلب كراسة الشروط

على طلب مدموغ بمبلغ عشرة

جنيه يضاف ولحدجنيه في حالة

طلبها باليريد والقانون أ لمنة

دراسيات

روكسى: المام كلية التربية

١٩٨٣ مكملا نهذه المناقصة

تطن المديرية عن اجراء

١٩٨٣ ولاتحته التنفينية .

مقاوثي القطاع الخاص .

٤ - شهادة سابقة اعمال

عيس طسة الثلاث

- 1545/11/0

طسة الخسيس

1545/17/V

الاتي :

للاعمال . ,

المظاريف لكل عملية .

صورة البطاقة الضريبية

زيت كتــان مظـــى يوم ١٩٨٩/١٢/2 بميلغ ٢٥ جنيه ٣ - مناقصة رقم ١٧ عن توريد سمات خثب يوم شراعب ١٩٨٩/١٢/٦ يميلغ ٣٠ جنيه

منهما كما يلى

منيون العلملين يزراعة قوص

تشاطر الاستاذ موريس سعد الله

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة عاشور العبد الاعداديية

بدمنهور تشاطس الزميلسة نبيلسه

الفخراتي نوفاة واندها للفقيد الرحمة

نقاية المطمين بكفر الشيخ

لجنة للبندر تتعي والدكل من الإمثاذ

اسماعيل الحاروني وفوزية الجيزاوي

بالشهيد رياض ووالدة كل من الاستاذ

على الاعصر موجه اول الرياضيات

ومحد كوهية ناظر النجارة بنات

ورمضان عبدالفتاح بالشهيد رياض

وزوجة عاطف خليل بهدى شعراوي

الشركسة المصريسة

تتحراريات

امصى شركات هينة القطاع العام

للتعديس والحراريسات الاثارة

العامة للشنون التجارية

المشتريات المطية

٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة

تليف ون: ١٠٢٤٢٠١ -

PATIVIY

تطنن الشركسة عن طرح

المناقصات العامة جسة فتح

الثانية عثر ظهرا بالعنبوان

عالية في اليوم المحد قرين كل

١ - مناقصة رقم ١١ عن توريد

عتل تكسير يوم ١٩٨٩/١١/٢٩

٢ - مناقصة رقم ١٦ عن توريد

بمبلغ ٥٠ جنيه تتسخة

مظاريف عطاءاتها الساعب

للفقداء للرحمة والمغفرة

وللاسرة العزاء

ويمكسن طئب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية مقابل سداد القيمة المحندة قرين كل مناقصة وثلك بموجب طلب منصوغ يأسم للسيد للكيمياتي مدير عام الشئون التجارية شرط اسامى لدخول المتاقصة سداد التأمين الابتثاثى وأنده ٢٪ من قيمة العطاء والشركة الحق في

قبول او رفض او تجزئة اي عطاء بنون أبداء الاسياب وزارة الاشغسال العام

الاعارة العامه لرى القليوبية بنها

والموارد المانية

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين قعام والخاص بمكتب الادارة العاسه لرى القلبوييسة بينها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافيق ٨٩/١١/٢٠ عن عمليــة نزع الحشانش وازالة المعوقات للترع والمصارف بدلترة الادارة لعلم ۱۹۹۱/۹۰/۸۹ ويسطلب العقب د شامل الشروط والمواصفات من مكتب العقود بالادارة ببنها على طلب مدموغ تظير توريد مبلغ ٥٠ جنيــه خمسون جنيها لاغير قيمة للعقد يزاد جنبه نظليه بالبريد والعملية وحده واحده لانتجزأ على ان يراعسى وضع العطساء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم الصلية وتاريخ البيلسة واسم مقدم العطاء وعنواته وعلى مقدم العطاء مراعاة أن تكون أسعار العطاء بجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط او قيود وغير مرتبطة بأي اعمال اخرى على أن يكون العطاء مصدوب بتأمين ابتدائي بواقع الا واحد في الماتة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ خمسة في المانة عند رسو الصلية مع ارفاق صورة توتوغرافية من البطاقة الضريبية ومليثيت أيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولي للقطاع للخاص مع العطاء علما

> الانتقات اليه . TEST



بأن هذه العملية خاضعه لما جاء

علقاتون ٩ لمشة ٨٣ ولاحته

التتفيئية والقرارات المعله له

وكل عطاء يخالف ننك يكون

للادارة الحق في استيعاده وعلم

خرجت نجوى سنيم عبدالرحيم ١٨ سنسة من منزلهـــا يوم ۱۰/۱۰ ۸۹ فمن بطر عليها ألاتصال تليقونيسما ٢٢٦٧٠٧

محأفظة القيوم الوهدة المطية لمركسز ابشواي

مدرسة قطور الثانويية الصناعيسة

تشاطر الزميل احمد محمود عبدالفقار

مهندس الصيانة الاحزان نوفاة والده

اسرة العمارة بمسرسة مستود الثانوية

الصناعية تشاطر الزميل محمد سعد

نوفاة والده والزميل عبدالرحيم فوده

منرسة السانات الإعدانية بالمطة

الكبرى تشاطر الاستاذه هدى السيد

خليل الإحزان لوفاة والنتها للققيدة

لدازة المنصورة التعليمية

تضاطر الزميل عزت الشحات الاحزان

لوفاة حرمه الزميلة عفاف لطفى جمعة

للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نوفاة شقيقته ظهما الرحمة

المشروعات الاتية : ٩ - اتشاء حوائط ساتده على مصرف خور العيسيد طيبة الاريمام ٢٩/١١/٢٩ الاريماء ٣ - انشاء حوائط سائده على امتناديمر قارون جلسة الاربعاء

1585/11/75 1484/11/44

ترعة تونس جلسة إلاريساء ءُ – انشاء حوانط سائدہ علی ترعة لصد ابراهيسم طسة الاربعاء ٢٩/١١/٢٩ . ه - انشاء حوانط سانده على ترعة الاصلاح بقوتسه طسة الضيس ١٩/١٩٠

٧ - انشاء حوائط سائده على ترعة الزيتون بالعجمرون جاسة الضيس ٢٠/١١/٢٠ ٧ – عمل تكاسى على مصرفى ليوعيطه وطحاوى بابو كساه جنسة الخبس ١٩/١١/٢٠ ۸ – استکمسال تکسامی علمی

مصرف الخالبين بكحك جلسة الشيس ١٩/١١/٢٠ ٩ - استكمال تكساس علسي مصرف ليوثنب يكحك جلسة كسيت ٢/٢٢/٩٣٣

الصعايده يكحك جلسة السبت A4/11/T ١١ - استكسال بكامي طسي المهرف الشرقى يكتك بحزى جلسة السبت ١٩٩/١٢/٢

امام المشروعات الساعة ١٢ ظهرأموعسدا لجلسة فتسح المظاريف بمقر الوحده وعلى المتناقص لرفاق ١٪ تأمين ایندانی بعطانه بزاد الی ۱۸ نمن يرسو عليه العطاء وابضا ارفاق صورتي البطاقة للضريبية والقيد بمبجل المقاولين وسايقة الاعمال وتسحب كراسات فشروط والمقايسات من الوحدة بمبلغ عُشره جنيهات لكل تسخه من كل مشروع فيما عدا المشروع رقم ٧ فنسخته بميلغ ٢٠ چترها وكل

المسلمة المسلمة العامة العامة للبترول شارع فلسطين - الشطر الرابع بالمعادى الجنيدة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣ استة ١٠/٨٩ طسة ١٠/٨٩ استة بلعمل اصلاحات يدورات المياه الخاصة بمخزن الهيئة بمعهد

يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ جنيهان للنسخة .

التموذجية المسجله برقم 19AY Tind 12 تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامه بين مقاوني القطاعين للعام والخاص لبناء : ثماني عمارات سكنيه لاعضاء الجميعة يهضية للمقطم الومسطى بالحي الخامس وتسبطلب كراسة للشروط والمواصفات من مقر الجمعية الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساء

تقدم للعطاءات مصحوب بتأمين ١٪ بزادالي ٥٪ عندرسو العطاءوهذا الشرط لازملشركات القطاع العلم وجمرعات الانشاء والمشروع قابل للتجزية .

الثانية عشر ظهرا يوم السبت المواقق ۲/۱۲/۱۹ رايس مجلس الادارة The state of the s جعفر عبدالمنعم جعفر

عطااءات تطن عن منافصة علمة لتتفذ

الجيمهورية - 10

أسرة مدرسة النجار بالقرشية تشاط

السيدة تغوس المبدلتي الاحزان نوفاة

شركة مطاحن مصر الوسطى

واللحنة النقابية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو

العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون

فاطمة ريان

بادارة المثقات بالشركة للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء ٢ بالمنصورة

تشاطر الاستاذ احمد السروجي مدين

المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة

وزارة التصير والمجتمعات

العرانية الجنيده

هيئة القطاع العلم للاسكان

شركة مصر الجديده

للاسكان والتعمير

۲۸ شارع ایراهیم اللقاتی

مصر الجديده

تطرح الشركة عملية لتشاء

ترابيزات ومقاعد ومفرد ومجوز

من الخرسانه المسلحة يكسوه

موازيكو بالمنتسزه السيلصي

على أن يكون العطاء سارى

لمدة ثلاثة شهور من تاريخ

طسة فتح المظاريف وقد تحدد

يوم الانتين الموافق ١١/٢٧ ١٨٩٨

الساعة الثاتية عشرظهرا موعدا

اغتح المظاريف بمقسرالادارة

العامة للمشتريات ومراقسة

المخازن قسم العقود الاعمال

يالعنوان عاليه وتطنب مستندات

العملية من مخزن الادفرة للعامة

٢ – صورة من شهادة القيت

بمكتب تسجيل مقاولى القطاع

٣ - سَابِقَةُ اعمالُ معتمدة من

جهات رسميه في ثلث الاعمال

٤ - يرفيق بالعطياء تأميين

ابتنائي قدره ٦١ (واحد في المانة) من قيمة العطاء لما تقنا

او بشيك مقبول الدقع او بخطاب

ضمان من لحد البنوك التجارية

المعتمدة يزاد الى ٥٪ (حسة

في الملتة) عند الرسو وتقدم

لأطليات باسم السيد المحاسب

مديسر عام الادارة العاسسة

وللشركة الحق في قيمول أو

رفض ای عطاء أو القساء

شركة القاهرة للزيسوت

والصابون ٦ ميدان الفلكي

القاهرة

١ - مناقصة علمة رقم ١٩/٢٦

بخصوص الاعسال المشية

لترميم ويتاء سور مخزن راتب

جلسة فتح المظاريف الساعة

الثانية عشر ظهر يوم الاهد

قمواقق ۱۹۸۹/۱۲/۱۰ يتأمين

ابتدانى قدره الفين جنيه قيمة

٢ - مناقصة علمة رقم ١٩/٣٧

بخصوص توريد وتركيب لوحات

تحسين معامل القدرة لمصنعي

غمرة والقناطر الخبرية جثمة

فتح المظاريف الساعة الثانسة

عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق

۱۹۸۹/۱۲/۱۳ بتأمين ليكاثى

قدره ثلاثة الاف جنيه قيمة

كتب جاءياءة

4848484P

الطبعة الشائشة

والكمية محدوية

المرأة لأنامف

الأوب

کتاب جری د. *

للكراسة عشرون جنيها

الكراسة عشرون جنيها

العلمة التالية

تعن عن طرح المناقصات

المناقصة دون ليداء الاسياب

للمشتريات ومراقبة المخازن .

خرييي .

الخاص مجندة .

يمصر الجديده (المريلاند)

ببلغ لنحزن والاتي زوج للزميلة

وللسرة خالص العزاء

شقرقها للققرد الرحمة

٣ - أنشأء حوائط سائده على

بذات العنوان المذكور بموجب طلب مدموغ فئة خمسة وستون قرشا وسداد مبلغ وقدره ٠٠ جنيه (فقط خمسون جنيها لاغير) للتسخة الواحدة وعلى ان يرفق بالعطاء الاتي : ١ – صورة من البطاقـــ الضريبية معتمدة بأخر اقرار

۱۰ – استکمال تکاسی علی بحر

وتحدث التواريخ الموضحه

عطاء يرد ينون التأمين لو معد الميعاد لايلتقت البه .

بحوث البترول .

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بالشركة المصرية لصناعة الجلود والمدليغ

١٩ ب ميدان العتبه شقة ٢٢ من وكذا مقر الأتحساد للتعاونسي الاسكاني ١٢ شارع التيل الابيض المهتدسين نظير مبلغ ثلاثمانة وخمسون جنيها ٢٥٠ جنيه

موتم فتح للمظاريف للساعة

تبيلخالسد بمكتيات الأهرام - مارالمعارف 400000000 وفعبرا مين يقول الم

عن الاسنة نليز يوم فضيئة ملی الیمسیونی کم معسعسد أتولا

سنع .. والسلاد غنزىء حسين ين منشيسة للهما بن منشيسة للهما يز كامستم العسجدا العشاء لمعيز فتبل

لبى بتعسيز؛ نشيسخ معسن تتلزك وتعش فم ال المعلاد كلند عنيا موقونا. أو أو هَـٰلُتُ مَكَّـٰزَةً . وَأَلِدُ يعت الصعلاة وهي بوائه

ئة في أول علم لله هين تعمل ا لله تعمد في فمي شيا وحين نظماله. سبعوا أله في لم د وفي الصباح جو ، اتسعش بصلاة لمن الظهر بصارة لقي لاة العشاء يبدأ من م سر الني طنوع للب وتكر زسول الاعلوا ال جبرط عيدل والم حين غلب قلل فنيت يدق تفجر ولم بر : العبرة الترق یم بعد مغیب لئد وجمهور تلعماء غة أن العراد بالشاور . في الافق بعد أد له : يرق تغير أوفر لم وغت العشاء ق

وامت نی تقیرن المعتشاء فيما بيزذ انهایه حي أن يتخصر أن أ ، وقتها أفضل وأصر ن جماعة وفي نسر يملم أن يؤم أتلوه قت الصلاة المعدغ سه النيني بعد تعلاز ي . وقد جاء في نو ي الله عليه وملمالم ـه: دياعلـــي کڏ ملاة إذا أتت (أولة زِهَ إِذَا حَضَرِتَ ، وَأَوْ الكفواء أي لقنابا

> ئم الندى يريد ألايتور وجل ويريد لطو نبارك وتعلى أزياز سسماء والارض

ن صالحاً تها .

4 تعالى : « وهو أفر وفي آلاف 114 شيخ محد رثاو تتكافرين في فطر ندأ وهو السنط ماء والأرض، وق عنه وغيره : أنذ

ماء إله وفي الأن ع لنا ان شرح الله والملاة في الما أرد بهذه الصاة ا به بشاری نا تمة فيما يفعل وقا لك العريض •

عالدواء TATVA FATETE 196706

49694. VED .. 44604 NOTP3 4654.

PFTTSY 19.4975 1946 446444

4.077ª

a la caracteria de

المَّمَابِ الذي الْتَقَى به الرئيس حسني عبارك في مسِنَاء . . ووجده يزرع فعانا ونصف ﴿ فَعَلَىٰ زِينُونَا ، وطَمَاطُم .. نعوذَج .. يجب أن يتكرر بعشرات الالوف .. بل بالعلايين يُّ فَى كُلْ يَقْعَةُ عَلَى أَرِضَ مصر . لِلْقَدُ قَالَ الشَّابِ لَلْرِئِيسَ .. إِنْ زَرَاجَةُ الزيتَوْنِ تَستَغْرِقَ نِحَوِ ثُلاثُ أَو اربِحَ سنوات حتى يمكن جني ثماره .. نذلك .. فقد قام بزراعة مساحات من الطماطم بجانب الزينون ..

حيث أن محصولها يمكن الاستقادة به في فترة لاتجاوز الثلاثة شهور .. ويالتالي استطاع أن يحقق بخلا من الطماطم فقط .. يفوق مرتب موظف الحكومة بكثير .. فما لمالنا انن .. بعد أن منظرح، اشجار الزيتون .. " إن الشاب سعيد بما يؤديه من عمل ، وقاتع بما يرزقه الله ، واستبعد عن ذهنه نهاتيا أفكرة العمل في الحكومة بالرغم من إنه تخرج في الجامعة منذ سنوات .

أولاشك .. أن القادرين الوحيدين على اقتحام مشكلة البطالة .. هم الشباب والأحد غيرهم .. فالنولة - بكل صراحة - لن تقدر على تعيين كل هذه الاعداد في وزاراتها ، ومصالحها ، ودواويتها .. لان حجم العمل القائم فعلا لايستوعبها بأي حال من

ودعونا نعرف بأن الموظفين المكتبيين قد تكسوا في السنوات الاخيرة .. لدرجة تعذر معها توغير مقاعد بيطمسون عليها .. بل إن «الكرسي» الواحد اصبح يتكالب عليه مايقرب من ثمانية ، أو تسعة اشخاص .. والنتيجة أن الكثيرين قد أصيبوا باحباط شديد ، وخيبة أمل بالغة .. إذ لم يتوقعوا ابدا .. إن تكون بداية حياتهم العملية بهذه

وكان البعض من الشجاعة بمكان .. بحيث اختصروا الطريق .. وذهبوا يبحثون عن حنواتهم، في املكن اخرى .. غير الحكومة .. فحققوا نجاحات متميزة .. في مجالات شتى .. في الزراعة .. في التجارة .. في الصناعات الصغيرة .. في المقاولات ، في السياحة .

ونحن هنا .. لاتقول كلاما نظريا .. بل أن التجارب العملية .. خير شاهد ، وابلغ يليل .. فهاهي الارض الصحراوية تفتح نراعيها .. لكل الشباب النين لاتبخل عليهم النولة بالمساعدة .. من أجل أن تصبح مثمرة زاهرة .

قد يقلل .. ان الراغبين في الاستصلاح يصطنمون أحياتًا ببعض العقبات والصحاب والإجراءات الروتينية المعقدة .. وأمّا أتفق تماما مع اصحاب هذا الرأي .. لكن علم الجانب الآخر . . ينبغي أن ندرك جميعا بأنه لاتوجد مشكلة بغير حل ، وإذا كان الشاب جليا .. راغبا في الاعتماد على نفسه حقيقة غير متشبث يتلابيب «الوظيفة الميرى» أسوف ينتصر بأرائته .. على كل العشاكل .

أيضًا .. لقد تمكنت شعوب كثيرة من (عادة بناء نفسها بفضل الصناعات الصغيرة ولقد اعلن الرئيس حسني مبارك اول امس امام الهيئة البرامانية للحزب الوطني باتنا نعلتي من للفجوة الكبيرة بين حجم الاستيراد ويين الموارد والتي تصل قيمتها إلى مليقرب من اربعة ملايين ، وتصف مليون دولار ..

وكرر الرئيس من جنيد .. تأكيده على ضرورة الاهتمام بالصادرات حتى يمكن العمل وهناً .. لابد أن يكون واضحا .. أن التصدير في حد ذاته بعتمد - بدرجة كبيرة - على

تشاط الافراد فاذا كاتت الدولة تركز على منتجات القطاع العام لتسويقها خارجيا . فلايمكن لبدا اغفال دور القطاع الخاص ، والأفراد في هذا المجال .. . وتوجد بالفعل تماذج نلجحة .. من الشباب الذين استطاعوا بجهود ذاتية بحتة .. ان يكون لهم دور في تصدير نياتات الزينة مثل الجلاديولاس ، وعصفور الجنة ، وايضا الثباتات الطبية كالنعناع ، والبردقوش ، والبغيونج .. وانا شِخصيا اعرف كثيرا من اصحاب تلك النماذج . . الذين بدأوا من الصفر . . وأصبحوا الأن والحمد لله في أوضاع

نفس الحال بالنسبة للمصنوعات التحاسبة ، والفضية ، والجلاية .. فقد جاء علينا وقت .. كنا المحتكرين الوحيدين في المنطقة لهذه المصنوعات .. اما الأن فتتعرض لمنافسة بالغة من جاتب بعض دول المنطقة .. والنتيجة .. أن تراجعت ارقام صادر اتنا من هذه المصنوعات .. والسبب أن كثيرا من المشتقلين فيها هجروها .. بينما .. لو ! أن الشاب هاول تعلم طريقة اتتاج هذه المصنوعات .. لاستطاع أن يحقق عاندا كبيرا . ﴾ وللعلم .. لايشكل للتعليم .. أو تسويق المنتجات أدنى مشكلة بل أن الاسواقي الداخلية ﴿ وَالْخَارِجِيةَ مَفْتُوحَةً .. المهم .. قليل .. من الفكر ، والتنظيم في أن واحد .

لما المهن الاخرى .. مثل السباكة ، والنجارة ، والنقاشة ، وتبليط «القيشاتي، فليس عبيا ابدا .. إن يزاولها شبابنا .. خصوصا وانهم في مرحلة سابقة كانو يسافرون للخارج .. والإيجنون خجلا من ممارستها .. بل ممارسة ماهو انني منها . وليطم الجميع .. أن مثل تلك الحرف لاتكون في العائدة سوى مجرد بداية .. وكم من معقلولين، كبار الآن .. بدأوا حياتهم نجارين صغار . أو سياكين ، أو نقاشين . يقفون على السلالم الخشبية بالساعات ..!!

قبل أن أختتم هذا للمقال .. جاءني خمسة من خريجي كليات مختلفة .. هي كليات الطب ، والهندسة ، والاداب ، والتجارة .. حيث طلبوا مساعدتي في نشر إعلان بالجريدة بسعر مخفض يفيد قيامهم بتنظيم رحلة إلى الاسماعيلية يوم ١٥ نوفمبر وقهمت منهم .. اتهم دأبوا على تنظيم مثل تلك الرحلات .. حيث يستأجرون

السيارات ، ويضعون برنامج الزيارة .. وتكروا .. ان السيارة التي تسمع ٥٠ راكبا تحقق لهم بخلا قيمته ملتة وخمسين جنيها ..!! يلقد أحسست في أعماقهم بالعماس الصلاق المتعقل … إذ أكثوا لى انه لن يعضى سوى منتة شهور . حتى يكولوا قد تعكنوا من افتتاح مكتب صغير .. للنقل السياحي

الداخلي .. موف يتفرغون له بصرف النظر عن تخصصاتهم الجامعية .. لكن كلّ مايرجونه الا تضع الاجهزة التنفينية مثل وزارة السياحة ، والمحافظة .. الالفام في طريقهم .. فتطيق عليهم شروطا قاسية لايقدرون عليها ..!

وهكذا • يخرج شبلب مصر من اسر الاطلر التقليش العتيق • لبيحث تنفسه عن آفاق جنيدة .. كل ما ارجوه .. ان يلقوا التشجيع المناسب .. صواء من الاسرة ، أو من الاجهزة الشعبية ، والتتفينية ، والاعلامية .. لكي تنقطع الصلة نهانيا بينهم وبين أية وظيفة حكومية حتى ولو كاتت مديرا .. أو حتى وزيرا ..!! ولات. حزيد

8 الأعتقد أن لحرَّاب المعارضة سوف تحرز أي تقدم في مؤتمرها الذي تنوى عقده يوم ١٣ نوفمبر الحالى .. لمبيين رئيسيين .. الأول : أن شيح فشل مؤتمرهم السابق في ٥ غبرابير عام ١٩٨٦ مارال بطاردهم .. والثاني : اليمكن أبدا أن ياتقي في مكان ولَّحَد كُلُّ مَنَّ فَوْلَا سراج للدينُ (الَّذِي اتَقَقَ عَلَى فَنْ يَمثلُ الْيَمِينُ الْمَتَطَّرَفُ) ، وإيراهيم. مُنكرى ومأمون الهضييي (اللذأن سيمثلان الآخوان المسلمين) ، وخالد محيى الدين (التجمع) . ومحمود لمين العظم (الشيوعيون) ، وقريد عبد الكريم (التاصريون) .. تصيحتى لهم ان يصرفوا النظر عن المؤتمر من الان .. والا فسيكون

● همــة في فتن لين فريتي مصطفى كلمل مراد» رنيس حزب الاحرار: المجموعات الخاصة .. أن تحمى مقار الحزب من المنشقين ..!! حاول اولا . تصحيح أوضاع حزيك المالية ، والتنظيمية .. ويعد ذلك الرك الحكم طلقاعدة» . مهما كأن عدها ضئيلا ..!!

اهم أتجازات حزب التجمع: الشعال الفرقة والصراع .. بين الشيوعيين والتصريين ..!! براقو .. دياهاج» خالد ..!!

وكبسولات .. غيسر حزيية لحرانا شمعة واحدة .. تكفئ اضاءة مدينة كاملة !!

قائد .. ظبناء سهل .. المهم .. إن تحد مقدما .. لماذا تبثى .. ولمن ..؟؟

اعتباراً من هذا الأسبوع في مكاتها قلائق .. وشكراً للاخ صلاح عيسى يسم الله الرحمن الرحيم : «قَالُ اللهُ هَذَا يوم بِنَفَعِ الصادقين صنقهم .. لهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا .. رضى الله عنهم ورضوا عنه نلك الفوز العظيم»

ابة قرائية عتب على الزميل «البسارى» صلاح عيمى .. نشر الآية القرآنية .. تحت عنوان

حكبسولات .. غيرٌ حَزْييةً ، وأَعَرُفُ - بعقَ - بأثنى كنت مخطناً .. لذك فانها تتشر

ووضعوا في أرضيته مخدة كأملة من وير المعز ، وهناك وضعوها بجانب سرير أمي ، ملقوف في نطاق من القطن وأحكموا لفها حتى أتى كثت كثيرا ما أفكر أنهم سوف يخنقونها . ولا أمرى لمانا ، حتى ذلك الحين . كان يحدث لى أن أتخيل الاطفال الصغار بيضا مثل اللبن ، ولكن الذي أتنكره فعلا هو الانطباع السييء الذي أعطته ني أختى الصغيرة عندما رأيتها لزجة وملوئة مثل حيوان الكنغر المشوى ، وكانت يرأسها خصلة شعر خفيفة مثل شعر الزرزور أو شعر فراخ الطير في أعشاشها، فقدتها بمرور الشهور ، ويداها الصغيرتان المشدودتان الناصحتان اللتان كاتت روبتهما تصبب المرء يقشع يرمّ. وعنما فكوا لها اللغة بعد ثلاثة أيام أو أربعة من ولاتنها كي ينظفوها ظيلًا . استطعت أن أتثبت جيدا كيف كانت ، ويمكن أن أقول إنها لم تكن تصييني بالقرف . مثل المرة الأولى ؛ ظونها كان قد أصبح راتقا . والعيثان -اللتان لم تفتحهما بعد - كاتا يبدوان وكأتها تريد تحريك الجفون ، والبدان كانت تعطياتي اتطباعا بأتهما قد صارتا رخوتين. وقد نظفتها جيدا السيدة اقحراثيا بمياه الزامور ، وهل هناك إلا نُنك ، لكنها كانت شفاء البانسين . نعم . ثم لفتها من جديد في النطاق الذي اقتصعوا منه بعض الإجراء . ورمت جانبا يعض القطع الاخرى التي اتسخت. لفسلها. وتركت الطقلة راضية جدا ، حتى لقد ظلت نائمة ساعات متواصلة . ونظرا للصمت المنطبق في المنزل لم يشعر أحد أنه كانت لدينا حالة والادة . كان

في حالة وجودها خارج البيت . أما

الآن وبعد أن تركت البيت تملما فإن كل

الاوقات أصبحت مرتعا له لاشعال

النيران . ومن العجيب أن نفكر أن أبي.

- الذي لم يكن يستميله أحد لتوحشه.

و دنشافهٔ به دماغه - كاتت هي.

الأنسانة الوحيدة التي يستمع اليها

فقد كانت تكفى نظرة من رومناريو

لكي تهديء من ثورة غضيه . وفي

أكثر من مرة الخرت ضربات

حمصرمة ملمجرد أتها كاتت

حاضرة . من الذي كان يظن أن ذلك

الانسان الفظ يمكن أن تسيطر عليه مخلوفة بضة كهذه !

وقد ظلت في تروخيلاو خمسة شهور

تقريبا ، ثم عانت الينا بسبب اصابتها بالخمى ، نصف مينة ، ويقيت طريحة

رخه المناقصة كاين فضده المظارف

18164 I-6 | 251 N 164

(ا شايع عماد الدين - القاهرة

تعلن بين القطاعين العام والناص عن طرح المناقصات العامة النالية: -

٩٠/٨٩/١٠ معرف معرف المعاملين ٩٠/٨٩/١٠ تطع إطالة كالترك مستهلكة بدوك بعد تمد

تقبع العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنيك المذكور عاليه ولين بالثقت لأي عطاء يرو

بعداً لميعاد المحدد وفيوستون الآمهي الاقتراق وقديه ؟ إمن قيمة العطادعلى أن تزاد إلمت

• ﴿ لا عَدَالِتِ وَمِو إِرِفَاقِدَ صورة من البطاقةُ الكافِريةِ ومكن الحصيل على كما يدة الشفط والمواحقة أراوطة العامة

المشترةً إلى إن الأزابية خلف أمريكين عماد الدين وهوا شكان المورد لفضويد المنظا يعني .

تبكة أويودرة تجديد إطاراست

أبي يجلس على الارض في مواجهةً الصنفوق ، وقد مرت عليه الساعات وهو ينظر إلى المولودة بوجه محب مثلما قالت السيدة تنجراتيا ، حتى أتى جعلت أنسى تقريبا نظامه الحقيقي . وبعد ذلك نهض . وذهب ليقوم بجولة في القرية ، وعندما لم بخطر على بالنا ، وفي الساعة التي لم نتعود أن نراه أننيا تميها . وجيناه مرة أخرى بجوار الصندوق بوجه رغيق ، ونظرة متواضعة جدا لدرجة أن من يراد في تلك اللحظة ، ولا يعرفه ، قد يعتقد أنه أمام القنيس روكي نفسه . وقد كبرت روساريو دانما ضعيفة ونحيفةً - فمّا أقلّ الزاد الذي كان يمكن أن تحصل عليه من ثنيي أمي الفارغين !- وكانت أيامها الاولَى في غاية الصعوبة لنرجة أنها في أكثر من

مرة كانت على وشك أن تمضى . وكان بي يشعر بالقلق عندما يرى البنت لانتقدم . ويما أنه كان يحل كل شيء بِالْقَاءِ كَمِيةُ أَكِيرٍ مِنْ النبيدُ فَي حلقومه . فقد عشت أنا وأمي فترة في غلية السوء لدرجة أتنا كنا نتصر على الايام المالغة ، التي كاتت شديدة القسوة بالنسبة ثنا لاتنا لم تكن عرفنا أسوأ منها . إنها أسرار طبيعة البشر النين ينفرون كثيرا مما تديهم حتى يأتى وغت يتحصرون فيه على مافأت !.. أما أمي التي كاتت قد تدهورت صحتها أكثر مما قبل الوضع، فقد صارت تضربنا «علقات» سلخنة ، وبالنسبة لي لم يكن من السهل عليها أن تمسك بي ومن ٹم کانت تضرینی بطرف الحذَّاء في غَلِيظُ عندما تصطدم بي ، حتى لقد فر النم ذات مرة من عجزى (معنرة) أو تترك علامات في ضلوعي وكأنها

مستها بحيد ساخن ورويدا رويدا أخنت الطفلة تشفى وتستعيد غواها بفضل أتواع شورية من النبيد القاتي وصفها بعض الناس لامى، ويما أنها كانت ذات طبيعة متيقظة . والوقت لا يمضي صدى فانها إذا كانت قد تأخرت شيئا ما عن المعتاد في تطم المشي فإنها بدأت تتكلم في سن مبكرة جدا لكثير من المبهولة وكثير من التماسك ، حتم أننا جميعا كنا مذهولين من ملاحتها

تقريبا ، وعندما كنا نتأمل فيها كنا للاحظ أتها أكثر لتتباها ويما أنه لم يحدث أبدا في عائلتي الطقلة بسرعة هي ملكة البيت وجعلتنا جميعاً نمثى مستقيمين مثل القضبان . وإذا كان الخير هو حاستها الطبيعية فإنها كانت تستطيع أن تفعل أشياء كبيرة ، ولكن إذا كان ألله قد أراد ألا يتميز أحد منا بميول طبية فقد وجه خطواتها نحو ضرورات أخرى . ويسرعة أنركنا أنها وإن لم تكن بلهاء إلا أنه كان من الافضل أن تكون كننك ، فقد كاتت تصلح لكل شيء فيما عدا الشيء الطيب: فكانت تسرق بخفة ورشاقة مثل عجرية عجوز . وتعونت على الشرب منذ الصبا واشتغلت قوآدة لمغازلات العجوز ويما أنه لا أحد اهتم بأن يقومها

ويضع قدميها على طريق الخير -فَقَدُ مَصْتُ مِنْ سِنِيءَ إِلَى أَسُواْ ، حَتَى جاء يوم، والصبية عبرتها أربعة عشر علما ، حرفت فيه كل ملكان عَد في في كوخنا من فينه قليلة . فتوجهت إلى مدينة تروخيتلو . إلى بيت القيرا . ويمكن أن تتصور الاثر الذي أحدثه مشيها في بينتا ، ذلك أن أبي كان ينحي باللائمة على أمي وأمي تنحى باللامة على أبي ... وأنكثر شء الفتقينا فيه روساريو كان في موضوع غضلتح أبي ، لإنها عندما والمستحدة والمستحدد والمستحدد المستحدث والمستحدث المستحدد المستحدد



الفراش مايقرب من عام ، لأن نوبات التى كانت تبدو فيها غد انتعشت كانت تعقبها ليال نحس فيها أنها بافية .

قريبة جدا من عالم الموتى ، ونظرا لمهنة والذي - الذي كان سكيرا وعربيدا، هذا صحيح، لكنه كان مسيحيا فنيما بل كان مستقيما حدا -وصل الامر إلى إغلمة القداس عليهة وإعدادها تمهيدا لتثسيعها إلى الرحلة الاخيرة . ولكن المرض . مثل كنر شيء ، له نوياته ، فقى بعض الإيام وكان مزاج والدي مثل الكأبة . ومن ننك الزمن الحزين لا أحتفظ بنكرى هناءة عدا واحدة هي أنها من الاشهر التي مرت دون أن تحدث فيها لكمات

الحمى التي كانت وبيلة ، جعنتها

الى نصانحها ، لاننا كنا نلمس منها بعض الشفاء . وكأن العلاج الذي أمرت به ، يعلم الله ، معقدا ، ولكن

يما أنها أعدته بكل مالنيها من حواس . فقد وجب علينا أن تجريه . لانه بالرغم من بطء الشفاء فقد كان يرى عليها بعض التحسن . وكما يقول المثل فإن العشب السبيء لا يموت أبدا . ولا يعني هذا أتى أريد بذلك أن أغول ان روساريو كلنت سينة (وإن لم أستطع أيضا أن أقول إنها كاتت طبية) فالحق انها بعد أن تناولت الوصفة التى أمرت بها المعيدة اتجراثيا لم يط

الا أن ننتظر مرور الوقت حتى تستعيد صحفا ، ومعها بهاءها ورونقها . ولم يكن شفاؤها خيرا ، فعندما عادت الفرحة مرة الخرى إلى بيت ايوى ، وكان الشيء الوحيد الذي لتفقا عليه هو اتشفالهما بالبنت ، علات التطبة تفعل مثل القرصان . تملا الكيس

يعدفرات المسكين، ومثلما يحدث على الطريقة الفرنسية . عادت لترفع برقع الحياء . وتمشى . هذه المرة متوجهة الى المندراليخو، حيث توقَّفْتُ في بيت نيفيس Heves المدريدية ، هذا صحيح ، أو هذا ما أنكره ، وإن كان أكثر الناس سفالة يظل له دائما بعض خيوط من الخير . نتك لان روساريو لم تنسنا نسياتا كلملا ، وفي بعض الاحيان - في أعياد ميلاننا أو في رأس السنة -

ين بنك الجبران ، لقد دين العجوز إن في حالة ضيق ... وكانت الجارات تغیشین حجرتها کی توصیها باستخدام أعشاب معينة . ولكننا كنا نعشق أكثر فيما تقدمه لذا السيدة انجراثيا ولهذا كنا نهرع اليها ونستمع

ترجمة النكتور: حامد أبوأحمد استاذ الابب الاسباتي المساعد بكلية اللغات جامعة الأزهر

في حلقة الخميس الماضي

واصل المؤلف وصف المنسزل

الذى ولا فيه مع اسرته ، ثم بدأ

يتعنت عن اسرتسه نفسهسا ،

والخلافات الدائمة بين ابويه .

ينفر للعسسنذ الاسبوعد

للجمهودية هذه الرواية بالاتفاق

مع مطلة «الهلال» التي تتغير

ترجعتها الكلملسة لنسلس

العترجم . في كتسلب «زوليسات

" Diell

محيى احمد على كلتت ترمل البنا بصديرى ، بالرغم من أنه كان يأتى «معزقا» وتأخذه

آته يصلح حزاما لبطن ممتلنة الا أن عُمِنَهُ كِلْتُ تَنْبِعِ مِنْ أَيَّهُ كَانَ بِدِلْنَا عَلَى اللها بالرغم مما تتطلبه مهنتها من ليس مبهر فاتها لاتسبح في رغد من العيش وقد تعرفت في المندراليدو على الرجل الذي رتب لها الانهيار لااقصد شهيار الشرف لانها كاتت قد سقطت تماما في ذلك الحين واتما



تكون الأشياء . واخذ الريل يضرب بعصاه ضربات خفيفة على عثب الزعتر - الذن نعم ، ثمانا ينبغي أن تعرف ثلك! حسنا! ألا تريد أن تعرف؟

- اسمع یا ابو شداد! اسمع یا ابن

شداد! أنا اصبحت فتيا ولا اقول كلاما

فقيت الاولى (الشرف) كان الشيء

الرحيد الذي يتبعى أن تنظر اليه هو

الثانية وكان هذا الرجل يسمى ياكو لو ييث وله اسم الحر منيء الو دايو شعاد» ويالرغم من أنفى لابد أن

اعترف قه كان فتى جميلا وان لم تكن

نظرته فيها كثير من الصرامة لان

لحدى عينيه كانت من الرجاج في

المكن الذي يطم الله في أي موقف

فقد عينه الجسنية ومن ثم فأن نظرته

كان يها بعض الحول الذي الإدراك

بمهولة كان طويلا تصف اشقر

ورشيقا ويعشى في استقامة شديدة حتى ان الذي اطلق طيه للمرة الاولى

اسم ليو شداد لم يخطىء بالتأكيد ولم يكن لديه من وظيفة الا وجهه لان

التساء كاتت تعبرف عليه ولذلك فضل

الا يعمل وهو شيء أليًا كان يينو لي

سينا فلا ادرى هل نلك لاتي لم نتح لي

الفرصة لهذا لكن افعل ذلك. وطبقا لما يروى فقه في يعض الاوقات كان يقوم يمصارعة العجول في الميلين

الانطمية وأنا لا فرى هل أصدق بلك لاته لم يكن بينو لى رجلا ناقيمة الا

مع النساء فقط ، ونكن يما أن هؤلاء

النسوة ومنهن اختى كن ينقن فيه نكة

عبياء فقد كان يعيش حياة طبية لاتك

تعرف كيف تغلى النساء في تقييم

مصارعي الثيران . وذات مرة كنت

امثى هاتما اطوف بضيعة خوراليس

التابعة للسيد خيسوس قالتكيت به

وكان اتيا من المتدر البخو بعد أن قطع

خمسماتة خطوة ليشم الهواء في

الجبل كان يرتدى حلة جميلة بنون

القهوة وغيعة ويحمل عصا في يده

وقد تبادلنا التحية وهو بخبثة عندما

رأى التي لا اسأله عن اختى اراد ان

يستنطق لساتي ليرى كيف ستخرج

الجمل مني تكنى كنت اقلوم ولابد أنه

لاحظ كيف اثار الرعب في نفسي لان

الامر لا يحتاج آلى شيء وهو مثل من

هو في غني عن للك وعندما وضع كل

منايده على يد الاخر ليودعه قال لى :

. نعم ، وإذا كنت أنت لإتعرف فمن!

كان يقول هذا الكلام بجد مثلما

يَقُولُ أَى السِّانِ الله لم يكلُّبُ فَي حياته وَكَانَ يَصَّالِقِنَى إِنْ التَّمْنَثُ مَعْهُ عَنْ

روساریو وهکڈا تری سیادتک کیف

- وروساريو؟

. أنت تعرف ...

- ولماذا لابد أن أعرف:

[3/13]

-

. No.

is is.

-

يزه

فقط! قلا تغوني! ... لا يتوني! ..



